

坚守与创新：“线上教学”的罗湖担当

付培之

2020年是极其不平凡的一年。面对新冠肺炎病毒的肆虐、爆发、蔓延，在这场“大考”面前，罗湖教育人以“坚守与创新”诠释了应有的责任与担当。

无论是“线上教学”还是“线下教学”，都需要坚守教育的良知和初心，始终以发展学生、成就学生为宗旨。“线上教学”开展之前，罗湖区教育局、罗湖区教育科学研究院充分调研，周密部署，做到了全区“一盘棋”；根据学段“三大类”，做好“线上学习”的分类指导；依靠学科“几大块”，做好“线上学习”的协调督导。在“停课不停学”工作上的前瞻性部署和系统性安排，充分展现了罗湖教育人应对重大疫情精准施策的责任担当。

疫情期间，恰逢春节，罗湖教师行至全国各地，罗湖学子身处五湖四海。短短几天，罗湖所有学校所有教师通过培训再培训，系统掌握了“线上学习”的教育技术，为学生隔屏授课，隔空传爱。年长教师躬身向青年教师请教，迅速提升信息化应用水平，这是他们职业生涯中极其重要的一次淬火、一次蝶变，得以升华的不仅是教学能力，更是长者的境界与格局。各学科教研员未雨绸缪、以身作则，带头并组织名优教师开发网络系列课程，供全区共享，熬夜是常态，加班是常态。所有学校既注重学业传授，更坚持发展素质教育。这，既是罗湖教育人的大爱担当，更是全体教师敬业，奉献精神的折射。

“线上教学”互动不够怎么办？居家太久沉迷网络怎么办？亲子关系紧张导致心理问题如何破解？唯有始终把学生放在心上，始终以学生发展为前提，为千万家庭和学生排忧解难，才能彰显罗湖教育的创新与智慧。从市级教研展示课到日常网络课，罗湖教师既做出表率又常态推进，有效解决了网络互动的问题，并切实提高了学生的自学能力，实现了从“儿童站立学校正中央”到“儿童站立课堂正中央”的跨越。心理健康筛查、全员家访、视频家长会、问卷调查，掌握了第一手真实的资料。教育故事E精彩评选、线上论文及线上作业创新评选、班主任培训、生命教育课程、心理系列课程开发、个案建档、跟踪服务……罗湖教育人把关爱送到心坎，把教育做到精致。

岁月不居，冬去夏至。新冠肺炎疫情在党和国家的领导下，正逐渐消退，但教育变革的步伐不会停止，“线上教学”“线下教学”的深度融合正在推进。我们有必要记录特殊时期的罗湖故事以及成果经验，更要站在这个关键节点上，展望罗湖教育的美好未来，描绘罗湖教育的绚烂画卷。

（责任编辑：付步雄）

罗湖教育

2020年第02期 总第160期
线上教学特刊

主管单位：罗湖区教育局

主办单位：罗湖区教育科学研究院

编辑出版：罗湖教育杂志社

顾问：宋强

主任：殷刚

编委：

刘迎辉 刘荣青 郭天明

潘明琴 尹先明 杨文君

陈永欢 付培之 梁秉冠

林炳雄 荆志强 姚跃涌

扈乐乐 何亚力 丁光辉

李富贵

主编：付培之

执行主编：李富贵

执行副主编：王莉 颜东升

装帧设计：陈卓君

地址：深圳市罗湖区贝丽北路1号

邮编：518001

电话：0755-25101884

投稿邮箱：luohujiaoyu@126.com

网址：<http://lhjyzz.zt.luohuedu.net>

卷首语……………栏目主持：庄丽

坚守与创新：“线上教学”的罗湖担当……………付培之 01

教育管理实践……………栏目主持：颜东升

构建线上教学“五融合”打造螺岭教育新样态……………
……………章伟 滕锐 05

特殊儿童居家康复的创新探索……………
……………莫跃辉 邓晓红 王萍 09

让学习真实地发生：线上教学的“仙桐实践”……………
……………袁万明 徐敏 付步雄 12

线上教学管理的实践与总结……………要紫娟 15

从在线教学看未来教师能力养成……………罗彩霞 19

教学经验分享……………栏目主持：李希

“悦”读之光……………李琼燕 23

云端课堂汇春芽，线上作业开新花……………彭云玉 25

云教学的有效实践与反思……………姜小曼 27

“云”端相聚 一个都不能少……………曾小英 29

一位家长的求助微信……………王香美 31

聚焦核心素养的高中英语阅读教学实践……………刘小芳 34

教学组织创新……………栏目主持：陈报

目录

Contents

线上教学中激发学生语文学习兴趣的策略·····	吴彬璇 38
线上教学研究 ·····	栏目主持：章伟
线上教学疲惫：成因与对策·····	苏婉谊 44
让学生成为自己的“主播”·····	李宇雯 46
网络环境下线上信息技术课程教学的实践与展望·····	翁昆舒 48
在线教学实践对促进教育变革的思考·····	孙璇泉 51
微课在初中英语语法教学中的有效运用·····	毛思敏 54
乐学善学：线上教学中提高学生的学习素养·····	姜宜发 56
小学低年段语文线上教学学习兴趣激发策略·····	钟婉茹 58
在线学习数学的兴趣激发与习惯养成·····	黄诗蕴 吕永生 61
线上与你相“健”·····	胡志文 叶粤丽 刘志毅 64
互联网为课堂结构的优化插上腾飞的翅膀·····	赵康 67
促进深度学习的微课设计策略·····	章伟 69
借助在线作业平台设计线上作业问题研究·····	黄纓 72
妙用微信公众号拓展语文教学空间·····	钟少丽 75
学习方式变革 ·····	栏目主持：谢韵诗
基于项目式学习的线上习作教学初探·····	张文玲 78
微团队学习模式助力线上教学·····	章璇 江魁 张宏 81
典型宣传 ·····	栏目主持：张立辉 邓丽娜

设立专项资金支持民办教育

建议中央财政设立专项资金支持民办教育，以财政专项资金的杠杆作用撬动社会力量投入民办教育的积极性，使之成为国家支持社会力量积极兴办教育的重要举措。建议中央财政设立专项资金支持民办高水平应用型高校建设。创建一批民办高水平应用型高校，可以进一步引导民办高校主动对接地方经济发展战略，带动和促进民办高校的内涵建设，提升教育教学质量，提高我国高等教育的核心竞争力。（全国人大代表、山西工商学院院长 牛三平）

增加中小学校心理健康教师编制

有关部门应明确并加大心理健康教师与学生人数的配比，加大中小学校心理健康教师的编制，鼓励心理学和应用心理学专业的高校毕业生进入学校服务。相关部门要加大投入力度，对学校或地区建设心理咨询室、心理健康教育中心、心理专科医院等提出明确的数量规模与标准，注重覆盖僻远地区和中西部经济欠发达地区，关注发展的平衡性，把心理健康教育与未成年人权益保护工作结合起来。（全国人大代表、南京外国语学校教学处副主任 李鸿彬）

加强人工智能基础和应用人才培养

通过基础科技人才计划、科技奖励、人才服务包等政策，给予基础人才更多支持；设立长期的人工智能教师培训计划，鼓励在课程教学中使用国产平台，培养更多基础人才。支持企业开展应用人才培养，将企业的培训平台和认证体系纳入国家相关职业技能认定范围。（全国政协委员、百度董事长 李彦宏）

加快教育专网建设步伐

教育专网是推进“互联网+教育”、支撑教育现代化发展的基础设施，是网络强国建设的重要组成部分。2019年8月，国务院常务会议明确提出“加快建设教育专网，到2022年实现所有学校接入快速稳定的互联网”。管培俊指出，我国教育专网目前存在接入网络缺乏统一规范和管理、优质教育资源汇聚和共享不足、网络和数字资源安全管控薄弱、网络时延和稳定性影响线上教学质量等四大短板。

“教育信息化亟待补齐‘路’与‘车’的短板。”为加快推进覆盖全国、多级分布、实名认证、开放高效的教育专网建设，管培俊等16位委员建议：加快教育专网建设立项，包括将教育专网建设列入国家教育领域的新型基础设施建设工程，尽快立项并启动；在科技部重点研发计划中，列入教育专网关键技术及其示范应用项目，加大资助力度。建议加大中央资金支持力度，将相关建设经费列入中央资金支持的教育领域重大建设事项，后期国家主干网运维经费由中央资金支持，省市教育网运维经费由各省份财政承担；建议完善相关财政支持政策，向西部地区倾斜，包括教学点接入、省市教育网运维经费补贴等，以支持偏远贫困地区的教育专网建设应用全面覆盖、效益持续发挥。完善相关政策支持体系。建议有关部门制定教育专网优惠政策，明确优惠比例和适用范围；出台对专网建设所需光纤、链路以及运营商建设虚拟接入网的优惠政策。（全国政协委员、中国高等教育学会副会长、国家民委原副部长级专职委员管培俊联合15位政协委员）

——摘自《中国教育报》

（供稿：付步雄）

构建线上教学“五融合”打造螺岭教育新样态

章伟 滕锐

导读：“五融合”模式将疫情期间线上教学的规划治理、家校协同、教学组织、课程规划、学法指导等要素有机地整合起来，是螺岭学校在充分研究课堂教学与居家学习的差异，正视在线教学不利于师生情感交流和在线课程覆盖面的问题，摒弃了简单照抄学校教学的课时、课程安排，有效满足了不同家庭、学生的需求，做到学习发展全覆盖，线上教学呈现出了系统性、整体性、规范性和有序性的特点。

受新冠疫情影响，2020年2月17日，螺岭外国语实验学校的在线教学在新学期开学典礼后正式拉开帷幕。为确保全体师生的生命安全和身体健康，保障教育教学活动的有序开展，做好“停课不停教、停课不停学”各项工作，依据教育部下发的《教育部关于2020年春季学期延期开学的通知》和各级教育主管部门关于做好2020年春季延期开学期间义务教育学校在线教学工作指导意见相关文件精神，学校二月初即统筹各方资源，协调各方力量，规划制定了《深圳市螺岭外国语实验学校关于做好2020年春季延期开学期间在线教学工作方案（试行稿）》，全力保障在线教学工作平稳推进。

从开展线上教学中期进行的调查中可知，家长对学校线上教学组织形式满意度达到98.7%，教学内容的满意度达到97.3%，92.8%的教师尤其是青年教师认为线上教学是教育发展的新形态，应主动拥抱，积极尝试。当然，线上教学在实施过程中也凸显出一些问题，比如家长担心影响孩子视力（67.2%）、学习效果难保证（54.5%）等。为此，螺岭积极调整教学计划、科学设置课程、开展教师培训、优化教学资源，通过构建螺岭“五融合”线上学习新样式，满足学生不同的需求，做到学习发展全覆盖，线上教学呈现出了系统性、整体性、规范性和有序性的特点。

一、统筹策划与扁平监测相融合

疫情期间各地学校均采取线上授课作为学生居家学习的主要教学形式，在线平台作为在线课堂的主要教学媒介，是决定在线教学质量的重要因素。为了让教师更好的适应线上教学，落实全面育人目标，螺岭迅速成立了以杜小宜校长为首的线上教学领导小组，涵盖所有学科分管中层、级组长、科组长，由课程发展中心牵头随时举行线上会议研究教学问题，响应教学反馈，疫情期间的教学方案经历了三次迭代。

（一）推送优质资源，教师线上辅导

根据深圳市教育局关于印发《延期开学期间义务教育学校在线教学工作指导意见》的通知，分1-3年级和4-6年级两个学段设置了教学课程表，鼓励教师采取自制资源和精选网络优质资源相结合的方式准备多样化的教学资源。如语文学科的讲故事、背古诗、朗读等，数学学科的数学绘本故事、培优辅差、数学游戏等，英语学科的绘本故事、歌曲听唱、配音、电影片段赏析等。经由学科分管中层审核后按课程表统一推送到“班级微信学习群”，由班主任和科任教师负责各自任课班级线上微信学习群的管理，包括学生考勤、作业、互动答疑等。

（二）创建“空中课堂”，优化教学组织

作者简介：章伟，男，安徽安庆人，深圳市螺岭外国语实验学校，一级教师，研究方向为教育信息化和创客教育；滕锐，女，黑龙江哈尔滨人，深圳市螺岭外国语实验学校，一级教师，研究方向为儿童阅读教学与推广。

经过一周的教学实践，综合教师、家长的问卷调查反馈和学科分管中层的网上巡课情况，螺岭决定建设自己的“空中课堂”平台，缓解资源推送过程中存在的因审核、发布导致推送延迟的问题。依托“螺岭生活教育”微信公众号平台，借助企业力量，仅两天就搭建了按年级、学科分类的资源平台，极大的方便了资源推送、审核的即时性，满足了学生在“微信学习群”同步、异步学习的需求，有效提高了教学效益。

（三）开展在线直播，线上常态教学

依据2月27日《深圳市教育局关于进一步做好中小学在线教学有关工作的通知》要求，螺岭及时调整教学方案，全面实施新课教学。各部门联动做好教学课程表调整、教师授课安排、课本邮寄等工作；随着线上优质教学资源的逐步完善，鼓励学科教研组精选国家中小学网络云平台、广东省教育资源公共服务平台、深圳市教育科学院在线教学平台及罗湖区教科院组织录制的优质教学资源结合班级实际实施新课教学。

在综合测试各种直播教学平台后，全面铺开“腾讯课堂极速版”直播教学，电教人员随时在线解答直播教学初期遇到的各种问题，尽全力保障每位教师都能顺利授课。

随着教学方案的迭代，螺岭鼓励全体教师边学习边实践、边反思边提高。同时，还组织了“微视频制作”、“腾讯课堂极速版操作”、“在线教学答疑”三次全校教师培训，编写、发送了《教师端腾讯课堂操作指引》，给全体家长发送《螺岭外国语实验学校致全体家长、孩子的一封信》、《学生端腾讯课堂操作指引》和《关于线上教学反馈情况致全体家长的一封信》，充分做好老师的技术培训工作和家长的解释宣传工作，确保线上教学方案落到实处。

为监测线上教学效果，避免实施过程中在线教学是基于网络的知识传播和简单的面授教学照搬，螺岭制定了扁平化线上巡课方案。杜小宜校长随机加入各年级两个“班级微信教学群”（推送资源阶段）和部分教师的在线课堂（直播教学阶段），随时掌握教师的授课情况、学生参与情况、教学互动情况和作业完成情况，各分管中层也按照学校统一部署参加巡课，每周反馈各学科教学、作业情况；同时还要求各科组长每周按照教学情

况、教学评价、教学反思上交学科反馈表，做到精准掌握全校各学科线上教学进度、效果，及时评估教学组织情况并开展教学指导。

二、学校教育和家庭教育相融合

教育始于家庭，家长的教育理念、方式和方法深深地影响孩子的一生，特殊时期学校更加要注重家校沟通工作。

在寒假中，通过“螺岭生活教育”公众号向全体家长推送了“冬春季传染病防控宣传要点”、“战‘疫’营养膳食指导”、“疫情来临，邻居、老人、儿童应如何做好自我心理关怀”、“螺岭师生邀你‘宅’家勤锻炼，保家更卫国”等疫情期间防疫知识、健康生活、心理疏导、居家活动等相关内容，指导全体家长在特殊时期要多关注孩子、引导孩子，加强亲子互动。

线上教学前，在《螺岭外国语实验学校致全体家长、孩子的一封信》中，我们不仅详细介绍了学校线上教学方案，还对即将到来的居家学习建议全体家长做好心态调整、一日作息安排、指导学习、科学防疫和家务劳动几个方面提出了具体建议，全方位为线上教学的顺利实施与家长进行了坦诚交流和科学建议。

线上教学期间，全体班主任老师多次通过问卷调查、线上家访、9人分组视频等方式全面了解班级居家学习情况，对学困生、学习环境不佳家庭、特殊群体分别给予学习指导和学习建议，家校协同培养学生的主动学习、时间规划、情绪管理等能力；体育科组根据居家学习的特点开发了特色亲子锻炼系列课程，如体能操、武术操、搏击操、啦啦操、拉伸操、垫上活动、亲子游戏（8项）、双人游戏（8项）、羽毛球基本步伐训练等，对促进亲子关系、提升学生体能水平起到了良好的促进作用；学生指导中心联合美术组、道法组推出各种居家学习主题活动，如亲子绘画、种植希望、我爱做家务等，并每周进行问卷调查与反馈，听取家长的意见，了解学生在家学习、生活情况和家庭综合情况，收集可助力的教育资源，反馈一些建设性的教育建议或帮助性措施，争取家长对线上教学的理解与支持，引导学生健康学习，家长科学陪伴。所有学科的线上教学课程设

计预留有助于加强亲子关系的活动如亲子阅读、亲子运动、亲子实验等，成为螺岭线上教学一道“靓丽的风景线”。

心理科组通过“微信群+腾讯课堂+课程链接”等教学手段，采取“心理微课+主题讨论+问卷反馈（邮箱互动）”的教学形式在整个线上教学期间开展了情绪调节、时间管理、宅家安排、亲子沟通四大主题的心理疏导教学，有效舒缓了学生居家学习的情绪波动，帮助科任老师了解学生的心理状况及需求，促进了家庭和谐，是线上教学的重要组成部分。

此次疫情期间的家校携手联动，保证了线上教学的高质高效的开展，形成了育人合力。在阻击疫情的同时，更实现了共同育人的良好效果，为学生复课后的学习衔接打下了坚实的基础。

三、集体教研与个性施教相融合

在线教学的教学场景、内容、方式、工具、样态及师生角色都发生了改变，教师们面临巨大的身心挑战。影响在线教学最关键的因素在于学生的自主性、自律性和在线学习能力。杜小宜校长要求课程发展中心按照各级教育部门文件中的教学实施要求，充分把握在线学习的特征、实施路径及关键要素，转变部分教师的教学观，通过集体教研与个性教学相融合的方式形成高质量的教学方案，充分调动学生的学习动机和学习积极性，完成学科教学计划。

各学科教师在分管中层的带领下，整合教材内容，实行基于学科知识、项目任务、居家生活问题为主体的单元教学设计；统筹精选教学资源，有效避免因教师个人认识、资源匮乏等原因造成年级教学不均衡。各学科组都能够在集体教研中探讨教学反馈，共同研读教材和大纲，优选教学资源，共享教学设计，明确基础作业要求，充分凝练了集体智慧，做到了学科教学资源丰富、进度统一。同时，在具体教学过程中，根据各班学情情况，适当调整教学组织方式，资源使用方法，创新学习评价手段，弹性教学满足不同层次的学生需求。

在实际教学中，语文科组的“二研三定”集体教研模式，英语科组的“三案定教”模式，数

学科的“一听三备”线上教研模式等，有效促进了线上教学工作开展，充分体现了教师的集体智慧，保障了线上教学工作的顺利实施。

在不同学段，如1-2年级，各任课老师积极争取家长的理解和配合，陪伴孩子一起学习、劳动、手工、锻炼，提升学习兴趣和参与度；在3-4年级，帮助孩子制定一日学习单，依托教材鼓励孩子们听一听、想一想、练一练，引导孩子们自主学习，经历思维和体验的过程；对5-6年级，学生已具备一定的学习习惯和独立学习能力，鼓励他们自由创建学习小组，合作、自律的学习。

“团队集体教研、教师个性实施”的组织方式既发挥了集体教研的优势，又能在班级教学中张扬了教师个体的长处，能让每位教师都有更多的时间研究教学、网上答疑、管理学生，保障线上教学高质量的有序推进。

四、防疫教育与国家课程相融合

早在疫情爆发之初，杜小宜校长就关注到了无数心系祖国，自觉担当的优秀中华儿女，为了尽快阻隔疫情的蔓延，毅然走向危险重重的前线，用自己的行动书写着时代精神和民族担当，就像一束光，引领我们一步一步走出恐慌。这些奋战在抗疫前线的人和事，都应该成为孩子们心中的英雄，成为孩子们敬畏和崇拜的对象。

杜小宜校长在开学第一课中呼吁每一位螺岭人都能够志存高远、心系祖国，敢于担当、勇于作为。在没有老师监督，没有同学陪伴的特殊课堂，形成良好的居家学习习惯和生活规律，认真听课，主动学习，用自己的实际行动为抗疫贡献力量，为长大后实现自己的理想而努力“充电”。

学生发展中心通过主题班会、螺岭生活教育公众号开展“齐心协力、共同战‘疫’”、“亲子宅家”、“缅怀抗疫英雄、传承英烈精神”、“春暖花开语，伴我成长”、“相约春天、共植希望”等系列活动，充分挖掘疫情带来的特殊教育价值，开展防疫知识教育、爱国主义教育、生命教育，将在线教育进一步升华。

全面育人是线上教学的根本目标，疫情是孩子们成长中的特殊经历，也是线上教学鲜活的素材。作为教育工作者，围绕疫情事件本身，上好

疫情之下这堂“人生大课”，将全面育人落到课程、回到生活、延到家庭，引导学生将悲痛的经历转化为有价值的人生经验，启迪成长，从而为培养孩子们适应未来社会发展必备的品格埋下种子^[1]。

五、自学互学与个别辅导相融合

线上教学与传统课堂相比，缺少了师生、生生面对面的及时反馈和相互启发，学习主要依靠学生自主完成。由于每个学生的线上学习能力、居家环境因素等方面的不同，可能会造成不通学生的学习差异进一步拉大。螺岭在制定线上教学指导方案的时候，就充分考虑到这个问题，要求班主任以班级为单位，根据学生的实际情况都成立了若干个自主搭配的线上学习小组，鼓励小组成员间协作学习、共同提高。在小组中，让组长成为教师的好帮手，帮助教师组织、提醒组员到点“上课、眼操、锻炼和自主阅读”等。

同时，螺岭将教师与学生的一对一联系（尤其是特殊群体学生）纳入线上教学工作的一般流程中，要求学科教师能够及时沟通，帮助制定一日学习规划、了解学习情况、评估学习中存在的问题，进行有针对性的个别辅导。

从近两个月的情况来看，在学习小组中，组员们每天都能选择自己做得最好的一个或几个方面来展示互动，积极呈现在家学习的成果。勤做家务的，就展示自己的劳动成果；喜欢科技制作的，就视频展示自己富有创意的创客小作品；积极运动的，就分享居家锻炼的小视频……丰富的学习活动既激发了学习兴趣，又促进了同学们互相学习，共同进步。同时，小组中除了学习的交流，我们还发现学生们还自发视频连线话家常、玩益智小游戏，有效纾解了长期居家的孤独感，增进了同伴交流，提升了学习成效。

六、结语

随着复课的脚步临近，当下的线上教学是应急之举，还是长久之计？是权宜之计，还是未来趋势？我们认为，疫情的结束是在线教育发展的新起点，在接下来的教育教学中，既要发挥教师组织、引导、监测教学过程的主导作用，又要充分体现学生主体的主动性、积极性与创造性，把传统学习方式的优势和在线学习优势深度融合起来。未来在线教育的深度、广度都将会持续变化，将不会拘泥于直播、录播等形式，以移动互联网为代表的教育信息化将进一步融入到教育的每一个角落、每一个环节，促进教育教学创新、促进优质教育资源共享、推动教育组织变革、重塑教育流程，从而实现以教育信息化带动教育现代化的基本教育战略^[2]。

螺岭将依据《教育信息化2.0行动计划》、《中国教育现代化2035》等纲领性文件，在薛端斌校长的带领下，全面提升全体教师信息素养水平，大力探索云教育平台、大数据、物联网、人工智能技术支持下的智能教育形态，构建适合校情学情的智慧教学空间，创建教学数据收集分析平台，促进校园治理、教师发展、科学学习；打破封闭的办学体系，突破校园的边界，围绕学生的真实生活重建课程体系；探索不同技术条件下的差异化教学策略，因材施教、因能施教，发展核心素养，实现全面而有个性发展，让螺岭成为师生幸福生活的策源地。

参考文献：

[1] 唐彩斌等. 时代“四结合”样式：小学线上教育教学整体解决方案 [EB/OL] <https://mp.weixin.qq.com/s/Zt6pdJh4MjaEW1Td-hIN1A>, 2020-4-26.

[2] 尚俊杰. 如何超越在线教育 [EB/OL] <https://mp.weixin.qq.com/s/Gap4v6GxXi48L43KVvwRAQ>, 2020-4-20.

（责任编辑：颜东升）

特殊儿童居家康复的创新探索*

莫跃辉 邓晓红 王 萍

摘要：疫情当前，作为深圳市罗湖区唯一一所公办特殊学校，在延期开学期间，学校总体部署，科学规划谋全局，充分利用网络资源和教师原创微课，为学生制定个别化康复教育计划，悉心指导家长做好居家康复训练。一生一方案，个别化指导助成长；主题式课程，多彩春天云相聚；教师专业提升，线上校本培训不停步。特殊时期，学校不断创新线上教学形式、教学内容和教师培训课程，以专业引领特殊儿童快乐度过居家康复的学习时光。

关键词：特殊时期；特殊儿童；居家康复；创新

2020年的春季开学令人难忘，疫情当前，星园有情。作为深圳市罗湖区唯一一所公办特殊学校，在延期开学期间，多次召开教学工作专题网络会议，全体教职工密切关注每一位特殊学生居家学习生活与健康状况，深入了解家长康复训练的困难，不断改进和创新线上教学活动。

一、总体部署，科学规划谋全局

学校成立了居家康复训练指导小组，制定了《深圳市罗湖区星园学校关于疫情停课阶段开展居家生活、康复训练学习的指导方案》并及时部署、精准施策，充分利用网络资源和教师原创微课，为学生和家长提供丰富、个性化的康复训练。

学校线上教学工作分为两个阶段。第一阶段是从2月17日至3月1日，根据省市教育文件，考虑到特殊儿童的实际需求，资源推送以居家生活技能、言语训练和体育游戏为主，主要是复习与拓展所学知识。第二阶段是从3月2日起，开展“不负春光，快乐学习”线上主题式跨学科整合课程，以丰富学生的居家学习康复生活。

二、一生一案，助力成长不停步

防疫不出门，生活即课程。星园学校教师用居家学习康复训练学生的各种能力：厨房变课堂，学生们洗碗摘菜、熬粥做果茶，成为父母生活好帮手；客厅变操场，学生根据教师指导，利用家中“器材”锻炼身体，提高身体免疫力；父母变老师，指导孩子运动、画画、读绘本，科学训练孩子的认知、言语及运动能力。

（一）一生一方案，处处见真心

班主任根据学生的身心特点、认知水平和家庭情况，制定个别化康复教育计划。各任课教师和班主任紧密合作，以班级为学习共同体，集体备课，整合各学科资源，从生活自理、言语训练、艺体康复、绘本阅读等方面，为学生提供最适合的内容，做到“一生一方案”。

各班级制定《一日居家康复学习作息表》，引导家长树立“一日生活皆康复”的教育理念，坚持把各项学习活动嵌入一日居家生活之中，做到生活康复化、康复生活化，让学生养成良好的行为习惯，保持愉悦的心情，自然习得知识、发展能力。借助微信群，班主任热情鼓励家长分享孩子学习的图片、短视频，及时表扬增强信心，同时科学指导家长改变方法，更好地提升康复效果。

（二）个别化指导，时时显慧心

课题项目：本文系2019年深圳市罗湖区教育科学规划（教改专项）课题《特殊儿童潜能开发途径及策略的案例研究》（项目批准号：1h1g2019040）的研究成果。

作者简介：莫跃辉，男，深圳市罗湖区星园学校，一级教师，研究方向为特殊教育学校管理；邓晓红，女，深圳市罗湖区星园学校，正高级教师，研究方向为特殊教育、特殊儿童心理与行为；王萍，女，深圳市罗湖区星园学校，研究方向为特殊教育。

教师定时为学生推送学习资源，包括统一资源和个性化资源。个性化资源根据学生的兴趣和认知优势而定，充分挖掘其康复潜能。班主任每周与家长视频沟通一次，根据情况及时调整学习计划，并组织班级学科教师线上教研会，分层分类推送适合每个孩子及其家庭的学习资源。

面对家长的疑难或困惑，教师耐心提供在线答疑和专业指导。二年级的小棋同学，父母返工，老人无法做指导，班主任根据小棋爱写字的特点，每周设计注意力打卡和书写作业单，让孩子在家自我训练。当家长提出不知如何陪伴自闭症孩子玩游戏、如何矫正孩子的握笔姿势时，康复训练师吴老师立刻录制亲子游戏家庭操作指南与握笔姿势矫正的微课，对家长进行线上指导。

居家学习期间，每天坚持打卡的学生，在生活自理和学习技能上进步很大，涌现了许多“宝藏男孩”和“宝藏女孩”：小廖同学在家学会了晾衣服、煮饭、酿苦瓜等；小林同学在听从指令、应答和理解游戏规则上大有进步；阿萱在爷爷指导下，唱歌、画风筝、做芝士卷，满满的成就感！特殊的学习时光，让我们看到了特殊儿童不一样的成长潜能。

（三）家校勤沟通，亲师心贴心

特殊儿童居家康复的有效性，依赖于家长的耐心指导，更依靠班主任和各任课老师的悉心沟通与专业指导。通过老师提供的学习资源，在家长一对一的爱心指导下，学生能力得到极大提升，在这个过程中，家长有欣喜，也有沮丧。在解决问题的过程中，在与老师的反复沟通中，家长也不断反思自己的教育方式。老师在家校沟通中始终坚持两个原则：一是以鼓励为主。多给予家长肯定，表扬学生，也称赞家长。二是注重共性和个性相结合。根据每个学生的能力及家庭情况，为家长提供个性化的资源及指导意见，如个别家长很焦虑，则在沟通中多倾听、多共情，持续跟进，耐心疏导，用专业支持陪伴家长走出困惑。

三、主题学习，多彩春天云相聚

为提高学生的居家生活品质，增强学习的趣味性，更贴合生活情境开展教育康复训练，自3月2日起，学校以“不负春光，快乐学习”为主

题开展学习活动，内容包括四个方面：春之美食、春之活动、春之韵律、春之色彩。基本思路是，每周聚焦一个主题开展教学，教师自主开发相关微课。

（一）春之美食，活色生香显身手

“春之美食”主题引导学生在美食制作中提高劳动能力，同时也在动手操作过程中，提升认知、言语表达以及与家人的沟通能力。围绕教学主题，教师原创微课26份，内容包括生活技能、居家康复、绘画手工等方面，深受学生、家长欢迎。班主任化身“餐厅CEO”，将小厨神们的菜肴创意命名，剪辑成视频隆重推出：向阳班餐厅，花式面食吉“翔”糕，春风“许”来木薯茶；蒲公英班小馆，“景景”有味水果捞，“恋儿”风味葡萄汁等。

（二）春之活动，居家赏花放纸鸢

学校以“春之活动”为主题，开展居家康复训练，引导孩子们即使不出门，依然春光无限。全体教师精心备课，原创微课16份，如绘画手工：立体画·做风筝，手工画·贴豆子；康复活动：木棍小游戏、注意力训练之舒尔特方格；艺体活动：春雨·手指操、你说我踩体育游戏、有趣的声势活动；绘本阅读：《植树节之大熊抱抱》等。在老师和家长们的爱心陪伴下，孩子们经历着丰富多彩的学习生活体验，充满了春天的活力和无限趣味。

（三）春之韵律，载歌载舞兴致浓

学校以“春之旋律”为主题，开展康复训练指导，主要以歌曲律动为载体，从诵读古诗、学唱儿歌入手，拓展对春天的认知，增强学生乐于表达的勇气。教师原创微课17节，从学唱《春天在哪里》、创意小乐器制作《吸管笛》，到生活语文课《寻找春天》《识字寻宝游戏》、生活适应课《春天的声音》、《春分竖蛋》等。通过家长和老师们指导，孩子们弹奏自己感兴趣的乐器，学习与春天相关的歌曲，沉浸在优美的春之声中。

（四）春之色彩，淡妆浓抹总相宜

学校以“春之色彩”为主题，让学生在春日色彩中感受美，欣赏美，创作美。教师原创微课，犹如一支支春之画笔，描绘出多彩春天之美，包括唱游律动《色彩歌》、生活适应《水果的颜色》、

绘画手工《春天的小树》、生活语文《春天的色彩》等视频。孩子们或观察春日公园、小区花园以及街道上的花草树木；或通过歌曲律动、倾听绘本、创意手工、阅读儿歌等方式在视频资源中寻找春天，用一支笔，一幅画，绘出心中别样的春日风光。

四、专业提升，星园教师在行动

居家学习，对特殊学生和家是一个巨大的挑战，也让教师面临新的难题。学校积极组织教师开展各项关于线上教学以及信息技术的学习、研讨，保障学生居家学习康复两不误。

（一）十八般武艺，信息技术来助力

为了帮助教师尽快熟悉、适应线上教学，提升信息技术水平，学校组织教师积极参加罗湖区教科院组织的“如何开展在线教学”和“学会在线教学”等网上课程，助力教师高效做好疫情下的在线教学工作。

举行第一届微课制作比赛，以赛促学，鼓励教师学习希沃白板、视频编辑等平台和技术，自主开发微课，提高学习资源的丰富性、针对性与交互性。全体教师的积极性被充分调动起来，从一开始不知道如何制作、编辑微课，到后来乐在其中。全体教师共原创微课129份，其中康复训练、生活适应、绘本阅读、艺术休闲类的微课所占比重较大。

（二）线上教研活动，保障教学有效性

云端教研，凝聚群体智慧。为了让全体教师精准施策、有效备课，我校坚持每周一次分班级线上教研会议、班主任视频会议以及每月一次线上教学情况阶段性总结会议。分班级线上教研会，班主任组织各学科教师围绕主题教学方案，积极探讨，总结上周教学情况，计划下周教学内容，共同商讨重点个案的康复训练计划。在交流中，老师们相互取长补短，脑力激荡，为孩子们进步成长共谋良策。

（三）云端读书分享，专业成长不停步

阅读，是教师专业化的根本路径。我校共组织两期教师线上读书会。第一期主题为“推荐寒假中读过的一本好书”，撰写1500字以上的读书心得，在公众号上以推文形式分享，内容涵盖文学、教育、历史等各方面。第二期主题为共读

《孤独症儿童行为管理案例分析》，组织线上读书分享。孤独症儿童因缺乏沟通交往方面的技能，大部分伴有强烈的情绪行为问题，这也是特教老师的工作难题。通过读书借鉴经验，老师们学会了更多孤独症儿童行为管理的有效策略。

（四）学习线上资源，借鉴他人经验

疫情期间，许多名师工作室和特教平台纷纷推出公益教育资源。校领导或老师们收集到的讲座资源、优秀特教微课等，第一时间会在学校群里分享，尤其是“自闭症儿童家庭干预策略指导公益直播”国际公益讲座，日本三位著名的自闭症专家教授做的《家庭中问题行为干预》、《家庭中适应性行为塑造》等讲座，为老师及家长们提供了宝贵的专业指引。

五、记录成长，特别陪伴待花开

孩子的每一份努力，都是惊喜；父母的每一次陪伴，都是感动；教师的每一个原创微课，都是心血。这既是师生共同抗疫的成果展示，也是宝贵的经验积累。为了展示星园师生良好的精神风貌和学习状态，激励更多特殊孩子与家长积极参与康复训练，我们坚持每周及时总结记录，在微信公众号上推送了6篇推文，向罗湖教育网发布了3篇新闻稿，其中《特殊时期特殊的孩子该如何学习和陪伴？罗湖区星园学校别有方法》被深圳晚报报道。

全体教师围绕主题活动共提交80多篇教学过程记录表以及22篇阶段性经验总结心得，在反思中不断提升居家康复的教学指导能力。孩子们在主题活动中表现优异，涌现了一大批居家小能手、歌唱小明星、动手小达人和绘画小明星等，让我们看到了特殊孩子的无限潜力与可能性。

疫情给了我们不一样的课堂，云端相遇给了我们全新的沟通方式。星园学校全体师生在春风里，共同播下一颗颗绿色的种子，让居家学习康复的日子拨动起“希望”的琴弦，展现了别样的特殊儿童居家学习康复风采。

（责任编辑：颜东升）

让学习真实地发生：线上教学的“仙桐实践”

衷万明 徐敏 付步雄

摘要：新冠肺炎疫情下的“线上教学”来得迅猛，涉及面广，加上时空限制，学校在教育教学中管理上无既往经验，一切靠学校在实践中摸索经验。仙桐实验小学秉持“让学生真实地发生”的原则，以“不变”的教育初心、教育目的应对“多变”的教育形态、教育手段，从学校管理的视角，摸索出富有成效的“线上教学”管理经验，形成“线上学习”的“仙桐实践”。

关键词：线上学习；不变；多变

2020年的新冠肺炎疫情令人猝不及防又不可抗拒，特殊的疫情形势，催生了网络教学的全面铺开。仙桐实验小学一手抓疫情防控，一手抓线上教学，秉持“让学习真实地发生”的原则，坚守教育教学的“不变”初心，全力创新线上教学的“多变”样态，打造着线上学习的“仙桐实践”。

一、周密安排，秉持学习目的“不变”

（一）制定线上教学方案

为了“线上学习”的顺利开课，仙桐实验小学自接到教育局通知后，便高度重视、周密部署，细致入微地做好各项准备工作，切实贯彻落实上级“停课不停学”的文件精神。一是做好“停课不停学”的顶层设计，学校行政、年级长、科组长多次举行线上会议，部署防疫工作和线上学习事宜，结合学校实际，讨论延迟开学预案，根据深圳市学生线上学习托底课程文件精神，从学校、教师、学生和家长四个维度制定学校“停课不停学”预案；二是精心订制课程计划，以年级组、学科组为单位，制定集体备课计划、编制集体备课教学设计表以及课程表，要求确实保障学生学习效果，要求教师把握教育教育目的，包括课时、单元的教学目标，保证一节课、一天、一周乃至一个月的教学目标；三是认真开展教师线

上授课培训，组织教师参加深圳市在线教学平台、腾讯课堂、企业微信直播等培训。

（二）组织线上学习研究

在线上教学之初，学校对全体教师进行调研，了解到大多数老师对线上如何教比较焦虑：学生不听课怎么办？如何开展讨论？师生课堂如何对话？教学的效果看不见……为此，徐敏副校长指出在线教学不是“停课不停教”，而是“停课不停学”。教学部门打破思维定势，先后组织科组长、备课组长展开讨论，各科组备课组组织老师进行头脑风暴，重点研究让学生线上学什么，在线如何学，对学习的效果如何评价。这些讨论帮助老师们厘清了线上教学的思路，抓住了线上教学的本质。武丽华主任还将学校的做法在区内线上教学的分享会上做了报告。

（三）坚持线上教学巡查

为了精准把握教师线上教学动态，了解线上教学实际效果，学校多措并举，坚实开展线上教学巡查。一是行政下沉年级组，每个年级组派驻一位行政，坚持对每天教师线上教学的情况进行深入了解，及时把脉问诊，对教师教学方式、互动形式、教学效果以及直播问题等进行疏导，并且在当日晚上8点前在行政群进行反馈。同时，学校利用腾讯文档在网上编辑“教学日志”，记录每天教师的授课地址、学生上线率等情况。二

作者简介：衷万明，男，深圳市仙桐实验小学，一级教师，研究方向为学校管理；徐敏，女，深圳市仙桐实验小学，一级教师，研究方向为教育教学管理；付步雄，男，深圳市仙桐实验小学，一级教师，研究方向为教师专业发展。

是邀请学科教研员进行线上教学指导。在线上教学过程中,全体教师迫切需要教研员的指点迷津,或者更好地达成教学目标。目前,语文、数学、英语、科学等学科教研员进驻相应的学科教学组,以听取两节课堂教学加全体科组研讨的方式进行评课指导。三是责任区督学常态督导。第八责任区的四位督学坚持每周听课两节,并及时给学校反馈听课结果,对老师做得好的地方进行推广,对不好的地方进行指正批评。

二、因班制宜,呈现学习样态“多变”

在市区“停课不停学”文件“一校一案”精神指引下,仙桐实验小学实施“一班一案”,结合年级特点和班级学情,制定切实可行的教学计划,呈现学习样态的“多变”。

(一) 确保教学时间

在教学时间上,学校要求“五育并举”,重视学生的心理疏导以及劳动技能等的培养,要求合理安排在线集中教学课程表,严格控制每天的课时量,保证每周20个课时的在线文化课上时间,确保每天累计学习时间不少于1小时,一二年级学生不留书面作业,同时要保证在线艺术课的顺利开展,每天至少开展1次广播体操,2次眼保健操,适当开展室内运动,保证每天体育运动1小时的时间。

(二) 加强师生互动

根据学段特点,严格控制讲授时间,原则上每节课教师授课不超过15分钟,剩下15分钟用于互动或答疑。同时,严格控制课后作业量,尽量少布置作业,每天总体作业量不超过1小时。在线上教学中,老师采用多种方式与学生互动,杜绝教师“一言堂”和“满堂灌”,以问题导向,激发学生参与线上学习的热情。

(三) 灵活设置课程

在工具学科上,仙桐实验小学采用班级授课制,每个科任老师对本班学生进行网上直播。在非工具学科上,如美术、音乐、道法、科技等采用年级授课制。综合实践课程、体育大课间等课程,采用资源推送的方式上课。无论哪种形式的授课形式,都强调学生的上线率、参与率,以及作业的布置和反馈,有效提高线上教学的效果。

(四) 倡导自主学习

项目式学习是线上学习的有效方法之一,更是学生自主学习、主动探究的学习方式。在线上教学期间,仙桐实验小学积极倡导项目式学习,四至六年级语文、五年级道法、四年级美术等科组,授课老师以项目式学习切入,将学生分组,推选项目组长,组织学生对某一学科问题进行探讨和研究,极大提高了学生的自主学习能力。李玉子老师道法课程中采用项目式学习,作为深圳市的道法研究课例在全市展示,获得一致好评。

三、优化资源,确保学习内容“不变”

在线上教学中,学习内容的确定和开发,是考验学校和教师的一大难关。

(一) 用好教科院推送的资源

“停课不停学”实施以来,市区教科院组织教师积极开发课程资源,制作了大批微课,解决老师线上教学的后顾之忧,全体教师结合班级实际情况,灵活运用。徐敏副校长、付步雄主任、武丽华主任、李玉子老师也参与到六年级语文微课开发中来。

(二) 教师自主开发教学资源

疫情期间,很多不确定因素需要线上教学因地制宜。四年级在学习诗歌创作中,灵活运用付步雄老师创作的《湖北谢谢您》这首诗歌的资源,既有教育意义,又有借鉴实用。六年级语文组在开学第一周,开发了《〈匆匆〉之中话“匆匆”》的活动课,供全年级使用。校长衷万明撰写的《用感恩的心等待明媚的春光》既是线上开学第一课的“校长寄语”,更是全体教师对学生进行教育的教学资源。而且,此文还登上了“学习强国”平台。方儒广老师在每次授课后,将作业评讲制作成微课,供学生学习。

(三) 共享其他优秀教育资源

坚持每周一次的科组教研活动,科组教师全体参与,针对教学中呈现出来的问题,进行商讨。五年级曾纪宁老师发现清华附小的微课很有质量,在科组教研会上进行交流和共享。邱铃铃老师的作业评讲方法独特,四年级组在科组内进行经验分享。

四、正面积极，创新评价方式“多变”

线上教学是个新鲜事物，开始学生、家长参与度高，积极性高，随着疫情好转大部分家长复工，教学中出现问题不少。仙桐实验小学把握关键节点，进一步优化教学评价，促进教学效果提升。

（一）线上全面调研

学校制作网络问卷对全体教师、家长和学生进行调研，经后台收集到教师、学生、家长的反馈信息后，对所有信息进行全面分析，重点研究，对相关问题进行调整。

（二）作业及时批改

线上批改作业虽然量大工作难，但仙桐实验小学的老师利用班级小管家等小程序对学生的作业进行逐一评改。方儒广老师制作的作业微课大受欢迎，张文玲老师颁发云奖状“最佳打卡手”“学习积极之星”等方法在年级推广，充分调动了学生的积极性，克服懈怠心理。

（三）教学评价多样

线上学习的效果如何，需要教师进行检测，各个学科的老师想尽办法来进行容易操作的检测方式。数学学科以定时定量的方法进行检测，英语科组以即兴表达为手段，语文学科以单元思维导图的方法来进行检验。其中，五年级的老师进行了“遨游汉字王国”的专题展示，四年级的老师进行了“诗歌创作”的班级电子板报的展示。

（四）密切家校沟通

家校沟通的方法很多，微信、QQ电话的对点沟通，云家访的全覆盖，都促进了线上教学的有序进行和有效开展。五年级曾纪宁老师以“相约在云端”为主题，坚持做了10期美篇，全面系统地再现了两个多月来线上教学的情况，深得家长信任。何卓华老师以书信的方式给孩子、家长沟通，取得很好的教育实效。

（五）科组美篇宣传

线上教学中，仙桐实验小学的每个科组结合学科属性，将教师研讨、学生学习等，制作成了美篇，在学校微信公众号、以及各种群中进行宣传，极好地假设了家校之间的联系，及时地让家长了解到学校线上教学的方法和措施。

五、适时生长，实现教师成长“蜕变”

仙桐实验小学在特殊时期，将疫情既当做危机，也当做契机，不同层级的老师都得到了提升，甚至是蜕变。一是年轻教师得到了锤炼。在线上教学中，年轻教师对课程资源的利用、教学资源的取舍以及家校沟通方法等，都得到极大的提升。一些年龄稍大的老师，与时俱进、好学多问，熟练掌握了现代教学媒体的运用。另外，王仁宇老师还受邀为全国做信息技术科的公开课，李玉子老师面向深圳市主讲线上道法研究课。二是名优教师的区域引领作用得到发挥。副校长徐敏是深圳市骨干教师、罗湖区教科研专家，主动承担六年级微课开发任务；付步雄主任是罗湖区名师以及名师工作室主持人，也开发文言文学习的微课资源，武丽华主任作为教务处主任在教学管理和微课开发中起到了示范作用；李玉子老师作为教坛新秀，也承担了课例开发的任务。三是青年教师发展共同体成员积极撰写教学心得。自开展线上学习以来，学校青年教师发展共同体成员人人完成一篇教学反思或教育随笔，经“仙桐读写小分队”公众号推出，在区域内引发广泛好评，学校也会在后阶段讲这些文章编辑成册。

近三个月的线上教学，仙桐实验小学用教育专业的视角应对史无前例的新冠肺炎疫情，把线上教学作为学校教学改革的一次契机，坚守教育的“变”与“不变”，全力打造“停课不停学”的“仙桐实践”。

（责任编辑：颜东升）

线上教学管理的实践与总结

要紫娟

摘要: 疫情背景下,每位教师对于线上教学都是从如履薄冰到渐入佳境。本文将从课前、课堂、课后三个方面阐述个人线上教学管理的实践方法。

关键词: 线上教学; 教学管理; 实践总结

和线下教学相比,线上教学在空间、时间、监管、学习方式等方面都存在差异,所以对教师有更高的要求和挑战。做好线上课堂管理是对教师的基本要求,而课前、课堂、课后都应该是课堂管理的一部分。

一、课前管理

课前的管理是线上教学的基础。课前的时间,教师可以和学生共同营造规范的环境,提出明确的要求,进行线上的奖励。

(一) 学习环境的规范

线上教学中,学生基本是在家中独自学习,家和课堂的界限并不明显,因此营造规范的学习环境很有必要。明尼苏达大学研究发现,凌乱的桌面有助于拓展新思路和概念,但若想要高效无误地完成一个长时间间距的任务,桌面整洁非常关键。因此线上教学对学生提出相关要求很有必要。

“破窗效应”告诉我们:环境中的不良现象被放任存在,就会诱使更多的人效仿,甚至变本加厉。落实在线上学习,桌面的凌乱就可能是“一扇破窗”^[1]。教师可以做修复“第一扇窗户”的人,提出的一个简单要求,是在播种教育中的美好,也是努力去传递美好的一种方式。

(二) 学习要求的明确

课前的每一个学习要求都在为课堂教学服务。从课堂名片到课前准备,明确的要求是线上

课堂得以顺利进行的基础和保障。

1. 课堂名片

无论是多班的同时授课,还是单独的行政班级授课,课堂名片的规范对于教师了解学生课堂考勤都十分重要。

对于学生来说,班级、学号、姓名、组号都可以成为课堂名片的一部分。所以上课之初,可以按照具体的上课模式提出相应的要求,将以上信息按需进行多样组合。例如1班的张三,班级学号为05,在班级中第3小组,我们可以依据实际的上课模式和需求,给学生示例(表1)。好的示范可以让线上的沟通变得更顺畅。

表1 不同授课模式下课堂名片命名方式示例

授课模式	课堂名片方式1	课堂名片方式2
多班同时上课	班级+姓名	班级+学号+姓名
	01 张三	0105 张三
单班授课	学号+姓名	学号+组号+姓名
	05 张三	0503 张三

2. 课前准备

课前准备主要留意四个方面的要求:

(1) 书、笔记本到位。线上课的笔记可以成为作业的一部分,笔记的检查既是监督也是了解学生的通道。

(2) 调试耳麦。事先做好耳麦的调试,可以保证互动的效果,也是学生对当堂全体在线师生的尊重。

(3) 明确签到方式。线上教学中,教学监管难度大,一次签到之后学生走神、离开、开小窗是常有之事,因此提前告知多形式的签到方式,

作者简介:要紫娟,女,深圳市文锦中学,一级教师,研究方向为生物科学。

让学生有所管束才能让其克制私欲。

(4) 强调下课时间。网络卡顿是线上教学中的常见情况，与学生提前约定——老师宣布下课才可下课，就可以避免学生不知情况的离开。

对于学生来说，一个小小的要求其实是心理上的入侵。“登门槛效应”告诉我们：人一旦接受了他人的一个微不足道的要求，为了避免认知上的不协调，或者想给他人前后一致的印象，就有可能接受更大的要求^[2]。因此在这个基础上，教师的每一个小要求就显得格外重要。

3. 线上奖励的落实

课前也是兑现线上奖励的好时机。无论是多班还是行政班授课，都可采取线上学习竞赛的方式。课前时间则可为学习竞赛中的优胜班（组/个人）进行在线奖励。

课前空中电台是线上教学较易实现的方法。竞赛中优胜班（组/个人）有权生成课前歌单，同时可以设置课前彩蛋环节——从提前进直播间的学生之中，随机抽取几人满足其点歌需求。

赋予学生的点歌权，于学生而言是一种掌控力，它可以增强对于局面的掌控感。当人们有能力掌控局面时，大脑会变得兴奋，即使“绕远”也愿意^[3]。因此，教师愿意适当放权来奖励学生，学生就会因为喜爱而做出更多的努力。

二、课堂管理

线上教学中，教学监管受到很多限制，因此除了正常授课之外，考勤、评比、反馈应该贯穿始终。

（一）考勤

考勤是线上课的重头戏。班主任团队能督促学生进课堂，而把学生留在课堂之中则需要授课教师更多的思考。个人认为多形式的考勤是一种方法。

1. 利用腾讯课堂平台本身功能进行考勤

（1）签到功能

教师可以设置在课前、课中、课后或无规律签到。后台会有相应记录，签到成功为“是”，未签到会显示“否”。

（2）答题卡功能

答题卡不仅可以为正确答案服务，了解学生

的学习效果，调整教学进度；也可以了解学生的学习完成情况，以此来调控学习进度。同时，不同的选项可代表不同的班级或小组，变成了人气考勤利器，以此来增强学生的课堂粘性。

（3）后台考勤数据

腾讯课堂软件功能的不断完善，带来了更全面的后台考勤数据。筛选并利用其中的信息便于我们更好的了解学情。表格中我们按需保留“课堂名片”、“进课堂的时间”、“观看直播时长”、“多次签到信息”四纵列并用 EXCLE 进行数据处理即可。

“课堂名片”：可用 EXCLE 中的“CTRL+E”功能进行班级（或组号）和姓名的划分（见表 2 第 1、2 列）；

“观看直播时长”、“进入直播的时间”：可用 EXCLE 中“按 A-Z 排序”功能，找出学习时长不足的学生及迟到的学生，分别填充不同的颜色（见表 2 第 3、4 列）。

“多次签到情况”：是教师在课堂中的不同时间段进行签到的信息汇总。数据经过“CTRL+E”处理之后较之前更清晰，能让教师对学生的学习签到情况一目了然（见表 2 第 5、6、7、8 列）。

在线学习时，教师应当理解学生网络会出现不同的问题，但也要注意同一节课中某一学生网络情况不佳或签到无法显示的情况始终出现的可能性较小，故学生数次签到均为“否”的情况是值得教师重视的（见表 2 第 6 行“龚某某”同学签到情）。教师可以对多次签到进行标注，后续了解学生情况，并和家长共同跟进相关问题。

表 2 为腾讯课堂后台数据经处理之后考勤情况节选。用不同的色块代表学生在线学习的情况，如：迟到、需要稍微提前进教室、学习时长不足、签到考勤为“否”、“后半堂课疑似挂机”、“整节课疑似挂机”。

表 2 腾讯课堂后台数据处理后考勤情况

学生姓名	进入直播时间	观看直播时长	签到信息				备注
			是	是	否	否	
陈某斌	2020/04/29 14:41:05	55 分钟	是	是	是	是	
陈某棋	2020/04/29 14:42:39	57 分钟	是	是	否	是	
杜某某	2020/04/29 14:41:14	60 分钟	是	是	是	是	
方某某	2020/04/29 14:54:44	39 分钟	是	否	否	否	后半堂疑似挂机
龚某某	2020/04/29 14:56:07	45 分钟	否	否	否	否	疑似挂机

教师用数据说话，没有主观色彩，家长也可以理性对待。借力于家长督促，线上的出勤情况也会得到不断的改善。

2. 点名器配合平台功能考勤

线上课相对线下课来说缺乏同辈压力，学生的学习内驱力易不足，所以点名器的随机性可给学生施加适度的压力，增强课堂的心动值。

点名器和腾讯课堂讨论区、举手功能的配合使用也是考勤的一种方式——点到名字的同学或举手连麦分享观点，或在评论区发言。同时可利用鸭梨点名器的“套路模式”，对平时课上易懈怠的同学多次提问。

(二) 评比

在一项小活动中，参与者的行为和结果之间的时间跨度短，即努力得到的反馈及时，就会使参与者更容易建立起“行为-努力-反馈”之间的因果联系，心理就很容易得到满足，激励着参与者不断地重复这个过程^[4]。给学生及时的反馈，学生才会更乐于参与教学过程。

线上课堂的评比分为两种。一种是班级（小组）间的对抗赛：一课一冠军，一月一荣誉；第二种是班级内的竞赛：一课一评比，一月一奖励。

1. 班级（小组）间的对抗赛

班级（小组）对抗赛是从考勤、作业、课堂三方面进行积分统计。制定规则如下：

(1) 考勤方面

后台记录的各班实际的出勤率、随机的班级人气考勤出勤率从高到底进行排名，1-6名依次为班级（小组）加6~1分；迟到人数、不足40分钟的人数。按人次不合规按0.5分每人进行扣分。

(2) 作业方面

作业提交率、作业优秀率，按从高到低排名，1-6名依次为班级（小组）加6~1分。

(3) 课堂方面

课堂的随机点名和评论区生态按实际情况进行加分和扣分。

评论区是线上互动的主战场，在问题抛出的同时，鼓励学生使用讨论区进行互动，可以看到学生思维的碰撞，也可抓住学生提出的问题进行回答或评价。学生会感觉到被看见、被听见、被

回应，也会激发出更好的课堂生态。当然评论区也会有不和谐的因素出现，教师需要回应——口头警告、单独禁言，课后跟进都是好的方法。

心理学著名的“霍桑效应”告诉我们——当人们意识到自己正在被关注或者被观察的时候，会刻意去改变一些行为或者是言语表达的方式^[5]。所以评论区应该被教师重视和回应——正确言辞要给予肯定，不当言论要给以提醒和警示。

2. 班级内的竞赛

班级内部，可利用个人积分制度从考勤、课堂、作业三个维度进行量化评比。每周进行评比反馈，每月根据积分的情况抽奖。

竞赛应该事先定好规则，定合适的规则。“犯人船理论”告诉我们——在管理上简单依靠道德说教，靠人性的自觉、靠他人的监督都解决不了的问题，只有完善的制度才可以解决^[6]。这也提示了我们在管理过程中要努力去探寻合适且合理的制度，以便于更多的人愿意遵守规则，因为“靠人治、靠教育、靠监督都不如靠完善的制度”。

(三) 反馈与评价

完整的线上课，除了正常的知识教学之外，少不了反馈和评价。课堂中主要进行作业反馈和评比反馈。

每一次作业有提交、有纠错是学生在跟进的态度，而每一次作业有反馈、有评价则是老师在关注的态度。

班级（小组）间竞赛的结果也需要进行反馈。简单的数据里有学生的小期待。讲讲每个班（组）存在的问题、改进的方向、教师对学生的期许是对全体努力的孩子的认可。

三、课后管理

(一) 了解学情

可借助“问卷星”进行学情抽样调查，从教学内容、教学节奏、教学平台、作业形式、对教师建议等多维度进行调查，同时收集学生的意见。有则改之，无则加勉是教师倾听的态度，也是师生良性互动的方式。

(二) 组建团队

课后的管理也需要团队。多班级教学可组建课代表微信群（行政班授课则可组建学科组长微

信群)。线上开会,落实各自职责。整体来说就是课堂、作业都要抓,且责任分工到位。

(三) 家校反馈

考勤、作业、评比数据的及时反馈,更利于与家长进行良性沟通。家长理解了教师的工作,才能进行后续的配合和跟进。

(四) 奖励有仪式

班级(小组)间对抗赛实行积分制。根据各班(组)每周排名进行积分,排名1~6名分别积分6~1分,统计月积分情况,为每各班(组)颁发对应积分电子奖状(表3)。

表3 班级(小组)对抗赛积分及称号

积分	0	10	20	30	50	70	101
	-	-	-	-	-	-	-
	9	19	29	49	69	100	150
称号	蚂蚁蛋	蜗牛蛋	鹦鹉蛋	企鹅蛋	鳄鱼蛋	鸵鸟蛋	凤凰蛋

班级内部的竞赛,一月一奖励。根据积分情况颁发电子奖状,各班根据积分高低可获得不同称号。借力于网络,可进行线上的家庭颁奖仪式——家长成为颁奖嘉宾,读出颁奖词,为孩子颁发电子奖状,同时鼓励家长脑洞大开为孩子颁发有特殊意义的奖学金,金额不需太多,但是需要增强仪式感,比如发1元红包代表希望孩子在

学习上的认真始终如一,1.1元红包代表希望孩子更上一层楼等。

同时线上的积分也可和线下课衔接起来,班级(小组)层面,初步设想是网课期间达到“鳄鱼蛋”称号的班级(小组),可拥有一次线下上课特权(电影、游戏);个人层面则可利用积分进行抽奖活动——每15积分进行一次抽奖,设置特权类卡片、文具等作为奖品。

总之,疫情带来的线上教学的挑战也是为人师者的一次成长和历练,教学管理也需要做到与时俱进,每一次实践都是一次突破,只有不断突破,跳出舒适区才能找到更好的方法。

参考文献:

- [1] 王一舟,蔡佩凤.从破窗到补窗:中学班级管理的审视与重构[J].现代中小学教育.2019(11):63-67.
- [2] 刘珂.得寸进尺——沟通的密码[J].当代教育家.2019(01):60.
- [3] 美)菲利普·休斯顿(美)迈克尔·弗洛伊德(美)苏珊·卡尼瑟洛.掌控力[M]
- [4] 顾业飞.论教学系统中教学反馈的重要性[J].教育界.2019(02):23.
- [5] 李发平.利用心理霍桑效应 培养学生自信心[J].教书育人.2020(07).
- [6] 胡建森.《犯人船》的启示[M].人民法治.2016(12).

(责任编辑:颜东升)

从在线教学看未来教师能力养成

——直播式教师培训实践初探

罗彩霞

摘要：适逢“停课不停学，停课不停教”，对于通过线上研训提高新教师信息技术应用能力，高效开展直播教学是一个新命题。线上研训不但能让学员掌握运用直播平台及微信等社交软件进行有效教学互动，还能通过有形技术和无形技术的分享，引起学员对未来教师专业发展的深思，让其在教育教学活动中创新发展。

关键词：直播教学；互动技术；未来教师；能力

本次疫情“倒逼”学校、教师和学生，使在线教学成为一种新常态教学形式。然而，教师和学生面对突如其来的在线教学，在最初阶段，都存在着各种困惑。特别是对于新教师而言，由于教学经验不足，且组织教学缺乏历练，他们需要及时的指导和交流。作为新教师校本培训现代教育技术课程系列其中一个讲座，依照“教育技术及其学科的根本目的不是产生理论，而是解决面临的问题”^[1]为宗旨，为提高研训效率，基于如何使用极简技术为教育学赋能？如何应对在线教学的挑战？未来教师该有什么能力？这三个问题，构建了未来教师能力养成的培训框架。

相对于面授培训，在线培训具有不受时空限制、灵活开放、约束力弱等特点，需要采取多种策略和工具组合实施。

一、创设互动，增加参与感

作为成人教育工作者和学习项目的设计者，应该为成人的学习创建和强化学习情境。在“停课不停学，停课不停教”期间，直播教学是学员面临的教学情境。直播教学怎么才能让学员有参与感？如何选择技术平台？笔者通过小范围实践比较了罗湖区教育局推荐的腾讯课堂、腾讯会议和企业腾讯等平台，最终选择了腾讯课堂作为本

次研训直播平台。腾讯课堂专为教学而设计，教师可以通过分享屏幕、PPT、视频和摄像头录制四种方式直播。它的交互功能及教学工具有：签到、答题卡、举手、讨论区、画中画等。本次直播讲座使用了音频、视频、签到、调查、举手、答题卡和讨论等多种方式进行互动。

“学习就是处在意义社群里的外围参与者与全程参与者的互相交流，这些互相交流发生在实际环境中，并以模仿掌控实践的能力和模仿获得掌控能力的过程为特征。”^[2]笔者创设交流互动的课堂教学情境，力求做到既是直播教学，同时给学员示范教学策略。在直播开始前，为了让参训的学员能静下心来参加培训，首先播放了抒情宁静的协奏曲；然后播放“读心术”的魔术小视频吸引他们的注意力。在70分钟的直播过程中，笔者利用吸引策略，利用腾讯课堂平台的多种互动工具，充分调动了学员的积极性。直播后，使用微信群进行全方位互动答疑，利用腾讯文档协作功能让学员们交流培训心得。笔者创设的多种在线工具的应用互动情境，不仅缓解了时空分离的疏离感，还收到良好的效果。学员赵泽娴反馈：在线教学不只是直播上课，还可以有很多不一样的教学形式。尤其是可以适当地运用一些小视频、小游戏调动孩子的注意力，先把他们的视线吸引到课堂上来。

作者简介：罗彩霞，女，罗湖区教育科学研究院，高级教师，研究方向为新技术新媒体在学科教学中的应用。

二、策略组合，帮助解困惑

教学需要预设，更需要击中“痛点”。笔者通过提问“在线教学中你遇到的最大困惑是什么？”了解学员们教学中“痛点”。腾讯课堂的答题卡工具立即反馈统计结果。选择A选项“师生空间的分离导致不能及时了解学生的学习状态”的占66%，选择B项“师生互动效果不够理想”占32%，选C项“信息技术能力不足”占2%，D项“多媒体教与学资源不足”无人选择。这个结果在意料之中。师生空间的分离造成教师的“无感”教学，教师不知道学生是否在听课学习？是否学懂了？然而，仅凭技术无法解决这一难题，需要打“组合拳”培训中，笔者为学员提出了几个锦囊。首先，师生共同制定线上学习行为规范，共同遵守。其次，善用技术做好家校沟通是关键，让家长乐意成为助教、伴学。第三是教学设计与实施遵循有关脑科学的学习原理。把碎片信息链接起来进行组块记忆，使知识记忆更牢固。例如利用图表等信息组块可以更轻松地整合神经网络记忆。培训中给出两个范例：一是学习“地球的自转和公转”，学生通过锚图方式表达知识，一目了然。二是小学数学“时间计算”章节，学生用思维导图表示时间计算的大概念，一张图把所有“时间”的知识点进行联通。最后通过电子举手功能，点名连麦回答：“学习金字塔图”哪类学习才是有效学习（输出式学习）？这样，从组织策略、教学设计到教学实施都给学员感性的认识，让他们解开困惑。

学员罗佳琳在直播后的交流中，分享自己改编的二年级学生上网课规矩：铃声响，进教室，文具书本准备好。上课前，要预习，上课中，认真听。讨论时，清楚说，讲文明，不刷屏。课后练习及时交，大声朗读用心写。居家上课严作息，自主学习我能行！

学员邓榕的体会：在布置作业的时候也可适当的激发学生动手动脑、加强学生体验和创造，例如让学生总结本课所学的知识，以图像图表、自己的作品和实物模型等形式表现出来。

学员高华玲的分享：数学学科应用有趣的图表可以吸引学生的注意力，刺激数学思维，激发学习动机。

三、技术为翼，为学员赋能

教育技术分为有形技术和无形技术，在线教学需要两种技术的支持和有效运用。教学直播需要功能相对齐全的平台，才得以实现较好的效果。讲座中比较了腾讯课堂、钉钉、CCTALK和UMU几个直播平台的各种特性和功能，学员在直播教学中可自选所需。教学需要各种教学技术工具的支持，讲座中分享了十类技术软件给学员，从信息搜索、语音录入、图片、视频制作、文档协作、思维导图、二维码、H5制作工具和云盘存储等。这些技术使用门槛低，就像门牌号码，学员收藏下来，就能在教学应用中按图索翼。

对于年轻教师有形技术易学，无形技术更需要学习和历练。教师的教育教学能力是一种“策略性知识”，可以通过案例的分析逐渐形成。^[3]线上教学关键是教学设计。讲座中以图表方式简介了小学数学、初中英语、小学语文、综合实践等几个不同学科的教学设计和实施案例。

案例一：小学数学《三角形的分类》采用混合教学方式，上网课前让学生预习，画出不同的三角形，用小盒APP检测，她根据学生课前预习情况备课，利用腾讯会议上网课，首先提出三角形的分类标准是什么？再让学生“试一试，摆一摆”，学生拍照上传。为了不落下一个学生，老师设置网课小助手，负责做课堂笔记，课后课堂笔记发到学生小组群中，组内优生辅导学困生，大家共同完成达标学习。这节课的优势是既用技术工具辅助检测和反馈，也用“兵带兵”教学组织的策略。即使是师生分离的网课，教学目标也得到了很好的落实。

案例二：初中英语课《People around us》应用口语100、作业登记簿和CCTALK等多种智能工具和平台，利用课前自习检测、课中展示交流、课后巩固提高等策略实现英语课的听、说、读、写学习目标。

归纳以上两个案例，在教学设计方面的基本框架如图2所示。

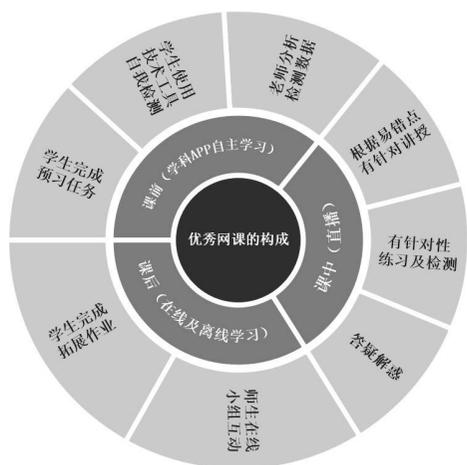


图1 优秀网课的构成

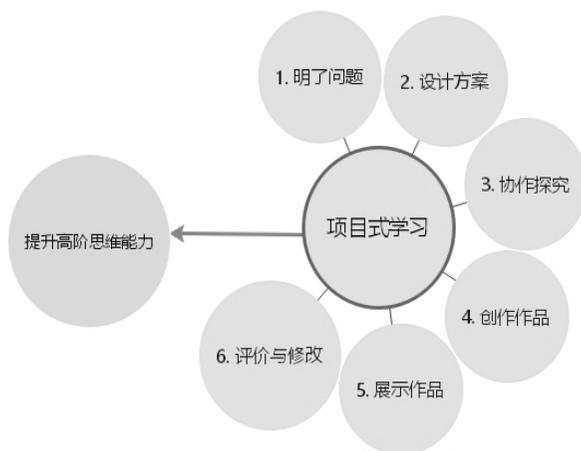


图2 项目式学习的环节

案例三：小学语文的学科内项目式学习案例《灿烂的中国世界遗产》把人教版小学语文第七册第五单元教材《17 长城》《18 颐和园》《19 秦兵马俑》和《语文园地五》整合设计。教学驱动问题是：“近些年，中国有很多名胜古迹被列入世界遗产，但很多人并不了解，如何让更多的人了解中国的世界文化遗产？”，学生小组合作探究学习，不但学习字词、句、篇、修辞等，还进行拓展阅读和写作，最后完成导游词和制作微电影。

案例四和五：综合实践学科项目式学习《花栗防疫之歌》和《医用防护服篇》，学生学习经历了解决问题的全过程。首先是对现实问题情境中已有信息进行收集、整理、分类，包括探查问题的成因和推理，然后经历改编与创作，最后完成了歌曲的改编和防护服的设计。学习过程体现了从低阶学习到高阶学习的过程。

案例三、案例四和案例五是项目式学习，项目式学习的主要环节如图3，其优势是发挥学生自主学习能力，培养学生高阶思维能力和动实践能力。对新教师而言，这些“软技术”是可以仿效学习的。学员林满鸿在培训心得中写到：在优秀课例里可以看到很多老师巧妙的思维，在线教学重点在于教学而不是在线。这些课例中虽然利用到丰富的在线手段，但以学生为主体进行思考和设计才是关键的东西，值得学习。

四、设问促思 为未来准备

人工智能时代教师智能素养有新的内涵：协同素养、思维素养和人文素养。以人机协同素养为基础；以培养学生计算思维、问题解决和创新思维等为核心；以道德、情感和审美等人文素养为导向^[4]。对新教师而言，人机协同素养容易习得。笔者在“如何为未来教师做准备？”这部分主要主要以三个设问展开。

设问一：孩子最想要什么样的学习？笔者播放了TED中13岁演讲者Logan LaPlante的视频，要求学员带着问题看视频。罗根没有到正规学校上学，在校外，他一直在学习关于“快乐和健康”的科学，并在生活中实践这8件事：运动、吃的营养、接触自然、真诚付出、人际关系、娱乐、压力管理、心灵修炼。这8件事看起来与学校学习内容关系不密切，实际上是人的潜能发展与幸福人生的教育。正如北京大学前校长林建华在2020未来教育论坛上说：释放学生潜能才是成功教育的真谛。

“个体内在需求的激发与其对行为目标的认识有关，个体的内在需要与目标相联系的情况下，就由一种缺失性需要状态转化为唤醒状态，形成具有一定能量和方向性的驱力。”^[5]笔者希望通过设问二和设问三达成唤醒和正向驱力的作用。

设问二：你认为未来的教师该具有什么能力？笔者与学员们分享了未来学校的教育生态和未来教师的七个趋势的一些资料。再让学员们头脑风暴，写下自己认为未来教师核心能力的

五个关键词。

设问三：你的教师职业愿景？目的是唤醒学员们职业理想。现场统计结果：做称职的教师占42%，做学生眼里优秀的老师占52%，做智能时代的网络名师4%。对学员而言，他们的职业生涯才刚开始，大多数年轻的老师显然对未来的职业挑战认识不足，对未来教师的职业定位站位不高。诚然，这三个问题引起了他们的深思。学员李道生反馈：现在真得努力向网络时代的名师学习和看齐，顺应时代发展的潮流。学员王君竹反馈：信息时代已然到来，我们必须扎实学习各项本领，提高自己各方面的素养，才能成为一名优秀的教师。

未来教师的能力养成是一个比较大的命题。能力养成非一日之功，需要关注当下和放眼未来。此次在线直播培训首要目的是解决“停课不停教”面临的挑战，因此，本次培训目标在“术”的层面重点解决在线教学迫在眉睫的问题。在分离的培训空间，如何针对他们的“痛点”进行有效输入？不但给他们以鱼，还要给以渔。

实践表明：互动策略组合运用是隔空“无感”

培训行之有效的方法。教育技术重点研究有形技术与无形技术的有效应用，分门别类的软件工具让学员们拥有了提高教学应用成效的“技术工具百宝箱”。通过分析不同类型的在线和混合式教学设计案例，学员们在无形的教学设计思维层面上得到了拓展和提升。关于未来教师能力养成这一主题，三个设问问题唤醒学员心中的希冀和激发内在动力。最重要的是有学员们的积极参与，本次培训较好地达到了预期效果。

参考文献：

- [1] 刘美凤. 教育技术学学科未来发展需要研究的课题 [J]. 中国电化教育 2003. 9
- [2] 【美】雪伦·B梅里安编 黄健等译 成人学习理论的新进展 [J] 中国人民大学出版社 2006年5月第1版
- [3] 何华伟. 校本培训理论述评 [J] 扬州大学学报 (高教研究版) 2004年2月第8卷第1期
- [4] 徐嘉欣. 核心素养视域下人工智能时代教师智能素养的内涵 [M] 卫星电视与宽带多媒体 2019 (14)
- [5] 施良方, 崔允漷. 教学理论: 课堂教学的原理、策略与研究 [M] 华东师范大学出版社, 1999年8月第一版.

(责任编辑：章伟)

“悦”读之光

——线上师生共读经验分享

李琼燕

一、课内知识向课外阅读无限延伸

2020年注定是一个不寻常的年度。在疫情的困扰下，我们把线下教学转型成线上模式。这一具有挑战性的学习方式，带给我太多的思考。为了贯彻“停课不停学”的指导方针，我努力地尝试使用各种学习方法，让孩子能更加积极地参与，乐于学习。

在经过一段时间的摸索之后，我产生了一个念头。为了让学生在线上学习期间能积累更多的知识，我先从“每日读词”、“每日读优美片段”开始进行读书积累。在尝试了两个星期之后，我发现断章取义地读丝毫没有意义，学生可以读，但无法做到充分理解，碎片化的知识板块无法支撑长时记忆的考验。于是，宅家的日子里我决定带着学生一起读整本书。正是这个初衷的带领下，我和班级孩子们开始了美好的共读时光，让书香真正地飘进课堂，温暖孩子的心窝。我更想每一个孩子通过读书，眼里有光，心中有爱，让课内向课外阅读无限延伸，还给孩子一个充满光的教室。

从罗湖区小学生必读书本开始，《时代广场的蟋蟀》、《帅狗杜明尼克》、《昆虫记》等书籍走进了我们的线上课堂中。其实，教科书里早已给了我们非常好的阅读指引。它贯穿于每一个单元教学中，从单元导语，从文中“小泡泡”，从语文园地的“词句段运用”，从“快乐读书吧”中，我们都看到了教材在一步步指引孩子阅读的方向、阅读的方式和阅读的策略。而作为一名语文老师，我想最大的责任就是引导孩子走出书本，

把课内知识和课外知识高质量地衔接，架起一座沟通的、有趣的桥梁吧！让每一个孩子不再只读一本语文书，而是读很多很多的书，把一本薄薄的教科书，读出它的深度和高度，让语文书越读越厚，做到厚积薄发。

二、阅读策略的渗透

每一天，除了线上教学，我会挤出时间安排孩子阅读。当然，我觉得只有老师也参与了，才能和孩子真正地对话，教育才会真正地发生。于是，我开始在腾讯课堂上和孩子共读一本书。我们从整本书开始读，当我们共读《帅狗杜明尼克》时，我问孩子们：在拿到一本书的时候，你可以怎样更高效地读下去？你第一时间能从封面上读懂什么？诸如此类的问题提出后，我开始一点一滴地教给孩子比较具体的阅读方法，逐渐渗透这种阅读理念，而孩子在阅读时，这种阅读的意识形态也开始凸显出来了。一本书，我教会了孩子们可以从题目入手，猜测故事内容；可以结合插图，预测故事情节；还要认识作者，了解故事梗概；养成看目录的习惯；同时也要学会读书记录。我们在每一次的读写结合中渗透记录的方式：在书上做批注、设计一份读书笔记、设计思维导图、写读后感、摘录等形式，都是一种对读书的记录。我们常说：“好记性不如烂笔头”，勤于动笔，总比泛泛而读要记得牢固。读书方式还远不如此，我们还会通过班级群进行共读，这个形式就更有趣了。同学们都非常积极参加，在班级群里不停地把自己的读书所感所悟表达出来，巴不得让所

作者简介：李琼燕，女，深圳市螺岭外国语实验学校，小学高级，罗湖区优秀辅导员、罗湖区教育系统优秀班主任。

有人都看到自己读书后的快乐和智慧。不得不说“兴趣是最好的老师”，这句话放在这群孩子的身上最为恰当，他们的解读富有内涵，我想，他们一定爱上了读书，恋上了思考，才转变了思维。显而易见，孩子阅读的兴趣已经开始生根发芽了，这应该就是阅读最初的样子吧。

三、童年的时光，尽兴地“悦”读

我们在共读时光里畅所欲言。我会抛出一些问题和小朋友一起在班级群里互动。当我问道：“这本书的主角杜明尼克是一只帅狗，你觉得它的帅体现在哪里呢？”问题一出，小朋友可兴奋了，有的直接敲出文字来互动，有的干脆直接用语言来表达，大家你一言，我一语，交流甚欢。无可厚非的是，在这么美好的春光里能一起共读了《帅狗杜明尼克》，孩子们在互动、交流、探讨、梳理中，碰撞出智慧的火花。我非常惊叹孩子流利而又富有思想的表达；非常欣赏孩子敢于挖掘整本书核心进行解读，让我们看到了一个外表帅、行为帅、心灵帅的杜明尼克。

为了更加调动孩子们的阅读兴趣，我们又开始一起读《水妖喀喀莎》，从孩子们提交上来的读书笔记中，我发现了一些问题，于是，我赶紧调整方案，自己也参与到写读后感中，以此来引导孩子们深化阅读感悟。

例如，读到《南霞村的蓝婆》一章时，我写了自己的读书感悟如下：

当我读到这些文字时，我很惊讶：她面纱遮脸，面纱之下，是一张黑而皱的下巴，背脊佝偻，穿深蓝色衣裤。她伸出一只枯槁的手，掌心向上，指头弯曲。她侧着瘦削的身子，一只松树皮一般的手扶着门框。她很丑，眼睛一圈的褐色皱纹，像踩烂的泥土。读着读着，我陷入了沉思中。当我看到蓝婆的容颜在逐渐变老的时候，我忽然意识到，岁月是无情的，一刀一刀刻在脸上的岁月疤痕让蓝婆看起来很丑很丑，而其它水妖因为拔掉了那颗唯一可以返回噗噜噜湖的牙齿后，都过上了好日子，也能拥有漂亮的样子。相比之下，我觉得蓝婆是可怜的，是丑陋的，但是我更读懂了她不放弃信念，宁可自己变得丑陋无比，忍受牙齿带来的疼痛，也要守护住回去的“路”，也

要坚守自己的信念，是多么可贵，多么令人敬佩。这信念是她对噗噜噜湖的眷恋，是她对湖灵和化身为沙藏在贝壳里忍受黑暗与孤独的咕滴答的承诺。

小朋友很快学会了模仿老师写读书心得。这样的日子，一直持续着，让我们宅家的日子里更加充实。孩子们不断修改自己的笔记，对读书更加自信，更加乐于去读、去表达、去书写、去分享。而我也常常被他们手绘的图画、灵动的文字所吸引、惊叹。同学们拥有如此超强大脑，让我看到了智慧的、思考的光芒。是啊，每一寸阅读的光都照耀着我们的共读之路，让我看到了一群与众不同的孩子：他们因为读书变得睿智；因为读书变得美丽；因为读书，学会深度思考；因为读书，与小伙伴同行。这一切的改变，都让我感到十分骄傲。在感受阅读带来的震撼之余，我更坚定信心，一定要读下去，让孩子在“悦”读中成长，品味童年的味道。

四、养成习惯，成志人生

我们一本一本地读下去，并及时点评孩子自己创作的读书小报、读书导图、读书笔记，收获甚多。孩子们开心极了，也非常在意老师对每一份作品的分析和评价，好像老师的评语已经成了他们读书的动力了。同时，每日我会把优秀作品发上班级群共品，大家也非常期待自己的作品能“榜上有名”，那种感觉就像走星光大道一样光彩夺目。我们还一起观看了第25届粤鄂澳“读书日”的盛宴，让我们深受鼓励：应该把阅读坚持在每一天中，多读多思，岁月静好，做一个真正读书的人。

我相信，我们在孩子心中播下的种子一定会长大。它会让阅读成为一种习惯，使孩子受益终生。这份坚守一定“悦”读了岁月，又改变了人生。我真心希望：孩子们都捧起书本，开启阅读之旅，一起相约，与书为友，唱响春天，美好相伴；春暖花开，携手共读，向快乐出发，莫负好时光。

（责任编辑：李希）

云端课堂汇春芽，线上作业开新花

彭云玉

摘要：基于疫情背景下的空中课堂学习，更好地实现扎实网课课堂教学基底，着实有效减轻学生课业负担，实行线上作业的创新，促进学生学习和生活相融合，全力激活学生作业的自觉性主动性，团结线上小组的凝聚力，培养学科素养的同时潜移默化提高学生综合能力。

关键词：网课；作业创新；小组合作

一、着眼疫情背景下的线上作业的创新布置

春花烂漫时，正是读书季。但2020年的春天读书季却如此不一般，如此非同寻常，如此前所未有的。突如其来的新型冠状病毒来势汹汹，夺去许多人生命的同时也给万千学子们出了道难题，我们该如何在居家隔离的同时保持常规化的课程学习和有效的线上作业？当然，长风破浪会有时，直挂云帆济沧海，再难的问题也会有智慧的解答方式，于是，我们迎来了史无前例的全国空中课堂网课的学习模式。

但是，随着网课的逐步开展，随着新课程知识学习的日积月累，我发现按照平时日常化的作业完成和提交，慢慢地出现了一些问题，尤其是对于我们二年级还处于低年段的学生来说，仅仅从能否自觉完成课后作业而导致的两极分化问题就已经严重了。比如，平时学习自主能力强的孩子，完成网课的课后作业是没有问题的，既能主动完成，也能自觉在老师的批复引导下再次完善或更正，但是学习能力在中下层的学生，作业压力就慢慢呈现出来了，尤其是家长需要忙于工作而无暇顾及的孩子，要想顺利地完成任务更是难上加难，正是在这样的背景下，我们提出了线上作业要创新的设想。

二、基于合理可行的线上作业创新的模式

根据新课程改革中“关注学生发展”和“以学定教”的基本理念，结合当前的网课学习模式以及对二年级语文下册教科书课后作业的解读，贯彻我校的习本理念，并着眼于我班学生的学习情况和家庭辅助情况，我尝试了以下几种适合低年段语文线上作业合理可行的创新模式：

（一）字词类识记作业——手绘心得图

在本校语文基于脑教学模式的基础上，开创了以“手绘本”的作业模式来帮助学生梳理生字词的学习，学生可以自由发挥绘制图样。优点是可以很好地以模块化、区域化、板块化来区分形近字、多音字、近反义词及加减换偏旁等的识字方法的累积等等，替代了传统的统一格式的作业模式。

学生在设计的同时充满乐趣，自由创新和发挥的空间比较大，学生在绘制的过程中能发挥擅长的地方，于乐益学。而且一段时间后，学生由梳理课文字词的简单样式慢慢过渡到梳理课外阅读简单的思维导图样式，与中高年段需要学习的思维导图有了巧妙的衔接，而这个衔接过程，是学生自己从手绘图的创设中的一种领悟过程，是由内而外的输出过程，而不是老师以输入的方式教给。所以，作业效果很不错。

作者简介：彭云玉，女，深圳市锦田小学，华南师范大学小学教育专业，从教9年，罗湖区优秀班主任、优秀辅导员。

（二）口语类表达作业——合作创编

口语表达，在任何一科的课程教学中，都属于重中之重，属于学以致用和实践的范畴。语文，尤其是低年段语文，更是以“说”为学习的重要目标之一。

但网课学习中的学生口头表达和平时课堂的发挥有着时空上的不同，直播课堂给予到学生发挥和锻炼口头表达能力的空间和时间都是有限的，也是局面的，尤其是无法面对面探讨、合作等等。为了突破这个局面，我尝试了辅导学生线下根据大致学习环境和情况自由成立学习小组，小组实行线上共同学习和探讨的学习、作业模式。

比如，刚好学到《沙滩上的童话》这篇课文时，课后作业是模仿课文自编童话故事。

于是，学习小组便以线上讨论定主题，讨论故事情节，并以接龙创作的方式完成了这项作业。这样，既避免了低质量的故事内容，又避免了人人都要单独完成一篇的重负担作业量，而且在讨论和创作的过程中，收获到的不仅仅的故事的内容，更是同学思维花火的碰撞和巧妙的创设法等等。

同时，这种作业模式可以运用到很多同类型的作业当中，这种创新，学生们都很有兴趣，也很有成就感，更培养了小组的合作精神。

（三）实践类操作作业——亲子共植

学以致用，是学生学习的目标检索和重要主旨。如果只一味地停留在课本的文字、想象里，那么，学习是虚空的，脱离实际生活的。我们在教授课本知识的同时也要注意引导学习将所学知识和生活相融合，这才能体现教材的可操作性和实践性。

比如学习完《邓小平爷爷植树》这一篇课文后，为了让学生更能体会邓爷爷对下一代的期盼以及学会仔细观察植物的生长过程，鼓励学生课后邀请家人共同种植，我设了一个名为“宅家护绿，共添春光”的班会主题，没想到收到的成果是远远出乎我的意料的，同时也让我明白，要将课本知识生活化、实践化，才能让学生在作业的创新变化中领悟到学习的目标和保持最基本的知识学习探究符合学情的线上作业创新的形式。

作业创新，也不能只停留在“创新”二字上，还要根据自身班级学生的实际学习情况来定夺采

用哪种作业形式。

尤其是线上作业的形式，更是和学生的学习环境和家庭辅助力度有很大关系。我现在的班级，共52个学生，男孩居多，家长多以双职工居多，少数单职工，就是家长在辅助孩子学习这方面，力度是不够的，起码白天的力度是不够的，如果有些作业需要家长在旁协助才能完成的话，那么班级里估计有过半的任务完成不了。

所以，我根据和家委们的商议结果，由学生线上投票选定6个比较自觉、主动，且学习能力比较强的孩子作为组长，其他同学再自由选组长的方式成立了6个学习小组：

1. 小组长每天负责督促和提醒组员按时完成学习任务并向科任老师汇报完成的情况（职责）。

2. 小组长每周评选出优秀组员并给予评价（权利）。

3. 班主任定期召开小组长视频会议，及时小结小组学习合作的情况，同时协助小组长解决工作中遇到的问题，每周评出优秀小组给予表扬。

当然，肯定也会出现组员不配合、不积极合作等同学，此时，我就会通过电话、视频、信息等多渠道与学生或其家长取得联系、及时沟通，加强与学生的情感沟通和引导，让学生知道老师时刻都在关注和关心着他们，一直陪伴着他们。而对于一些组员或者某个小组表现比较优秀，或者有突出的做法，也会及时推及到班级群里给予表扬，以便发挥榜样示范的作用。

注重质优于量的线上作业创新的过程作业，一直以来，都提倡减负，避免题海战术，以优质作业取代量化作业，而线上作业，更应该是如此。

在实行作业创新的过程中，要不断地汲取能优化作业的方式方法。一些以小组合作学习就能完成的作业尽量以小组合作学习的方式来做，比如，线上合作讨论接龙创作小短文。从线上作业检测中，落实学习的实际效果，比如，以不定时线上抽样听写词语来代替大量的字词抄写或许更有针对性地解决字词把握。

总而言之，作业创新，既不能流于形式，更不能越创新作业越繁重。要以最优化的学习方式，最轻便的作业形式，达到最优质的学习效果，并努力提取作业创新过程中的优良做法，精益求精。

（责任编辑：李希）

云教学的有效实践与反思

姜小曼

摘要：随着“互联网+”技术的飞速发展，信息技术与课堂的深度融合正日益成为教育改革的最前沿。云教学正是在这样的背景下应运而生，使传统教学搭上了“互联网+”的直通车。本文就云教学中教学平台的选择及教学方案的实施等方面进行了实践、分析和探讨。结合我校实践情况，提出了“教”与“学”的完善方案，以期云教学在促进教育现代化水平提升中提供参考。

关键词：云教学；信息技术；融合；实践；反思

随着“互联网+”技术的飞速发展，信息技术与课堂的深度融合正日益成为教育改革的最前沿。^[1]然而应用新的技术手段、创新新的教育模式，都还在不断的摸索和尝试阶段，没有形成成熟的可供借鉴的成果。2020鼠年来临之际，新冠病毒肆虐了整个中华大地，在长达三个多月的“地域封锁”之中，我们积极响应国家“停课不停学”的号召，迅速构建云教学平台，云教学正是在这样的背景下应运而生。

说起我们的云教学，并不是大家想象中的那么高端。对于突如其来的变化，我们甚至是来不及去考究各种平台的优缺点，就摸着石头过河了！云教学的初期就是几个免费的直播软件和同仁们提供的大量课程信息资源。就这样，我们开始了前所未有的教学模式，工作的重中之重是如何实施云教学工作？如何使云教学趋于常态化？

一、传统教学搭上了“互联网+”的直通车

（一）课上实施方案

1. 教学平台如何选择？这是所有一线教学老师考虑的第一个问题。考虑到网络环境和操作习惯的问题，学校各教研组准备了两套方案：腾讯课堂和企业微信的直播平台。腾讯课堂多种授课模式满足了老师们上课的不同需求，而互动工具更是受到大家的青睐。连麦语音交流解决了课堂互动的难题；签到解决了教学管理的问题；答

题卡、讨论区不同程度的反馈了即时教学信息。而企业微信的直播平台则是简单明了，极易上手，对于年龄较大的老师是个不错的选择；企业微信还提供了非常便捷的家校沟通模式。两个平台共同点就是即可直播又可回放课堂，解决了居家学习环境下的同步异步教学实施难题。

2. 师生如何互动？普通的直播平台是单向性的信息传输，例如：斗鱼直播、哔哩哔哩直播等。师生互动才使课堂更有活力。这一需求让我们发觉腾讯会议、企业微信会议的模式更适合互动性强的课堂，比如班会课、实验课、小组讨论……例如我校3月开展的线上班会系列活动就是使用腾讯会议。老师通过平台发起主题班会，连线每个学生的视频端。同学们或单个发言，或集体讨论，看着每一张熟悉的面孔，聆听每一个熟悉的声音，仿佛置身于校园的教室之中。通过这样的教学方式，同学们在学习和生活上都得到了极大的鼓舞，取得了非常好的教学效果。

3. 老师如何板书？板书犹如形象的肢体语言，单一个鼠标，既不能如意地写字，又不能细致地绘图；语文老师写不出漂亮的中国字，数学老师连一根直线都画不直，谈何板书？有两种解决方案：其一，数位手绘板可以将鼠标模拟成一支笔，可以写字也可以画图；其二：直接用笔和纸写字画图，通过手机摄像或者摄像头实时投屏在电脑上，板书给学生，这两种方案都得到许多老师的认可。语文英语老师讲解作文时，

作者简介：姜小曼，深圳市翠园东晓中学，中学一级，从事信息技术教学工作二十多年，学校信息科组负责人。

在 ppt 上书写文字圈圈点点；数理化等老师直接在白纸上作图解题……如同现实课堂板书，近距离展示在每位同学的面前。

（二）课下实施方案

线上教学时间是有限的，课后的复习、总结和拓展缺一不可。起初老师们只是简单地布置作业，问卷星、微信班级小管家就能满足“下发”、“回收”、“批阅”、“反馈”的需求，实现巩固知识和反馈信息的作业功能。一段教学时间过去，组织考试也就提上日程了。“一起中学”这个智能学习平台很好地解决了这个问题。资源题库、出题组卷、扫描阅卷、学情分析让老师们看到了真实的考试。模拟了真实的考试环境，同时其快捷便利的 AI 阅卷和数据分析功能，能辅助教师准确掌握每个学生的学习情况，为下一步教学提供更好的教学依据。

（三）教研实施方案

个人力量永远比不过团队的力量，翠园东晓中学的各教研组便是各个优秀的团队。每周课前的集体备课时间，老师们都在微信科组群里交流教学内容和进度，利用“腾讯文档”共同编写教学设计，共享教学资源，汲取他人之长，不断改进教学方案。各教研组还推荐观摩优秀课堂，开展教研活动，以期形成一个成熟完善的线上教学模式。

二、云教学实践过程中的反思

（一）“教”与“学”的隔阂导致教学的“形式化”

云教学模式由于“教”与“学”的过程基本都是在网络平台上实现，因此教师和学生都是面对智能终端（电脑或移动终端），相较于传统师生面对面的教学方式，教学双方缺乏实时沟通，有的甚至出现“满堂灌”的现象，教学过程过于“形式化”。^[1]网络云平台虽然能够有效地整合大量的教学资源为教学服务，但过度依赖平台现有的教育资源，不考虑是否符合自己学生的学情，不加思考地直接“拿来”，长此以往，不但无法有效地促进教学质量的提高，还容易使学生产生惰性，学习积极性大大下降。

面对这种部分教师线上课堂是面授课堂的简单搬迁现象，建议老师在教学中更多的关注“课

堂讨论区”，接收学生的反馈信息；教学中给与更多的举手发言机会，插入更多的各知识点巩固练习的机会，使得课堂紧凑而丰富。

（二）教学管理还需提高

毫无疑问，真实和准确地反映个体学习情况，这是对云教学管理一个较大的挑战。云教学作为一种新型的教学形式，带给学生的一定是操作上的不适应性。^[2]一方面，学生尚且年幼，不能熟练地在电脑、手机上操作软件进行学习，因此学生的学习效率不升反降。另一方面，学生在没有家长监督的情况下，很难专注于学习，甚至有的学生还会以学习为幌子用这些电子产品玩游戏，聊天……这些问题倘若不能有效地解决，网络云教学的普及、发展将举步维艰。一位年级长曾为考勤这件小事三番五次地电话追寻：有的孩子听课了，但平台记录时间为零；有的名字和人对不上号，无法统计和监督等等。

面对操作问题，建议改进课堂直播平台，使得操作界面更简易，直播渠道更专一，避免低年龄段学生操作上的困难。面对课堂纪律问题，建议加设视频监控，老师和家长可以随时调查学生的课堂状况。

三、结束语

面向未来，基础教育系统将更加坚定地聚焦云教学探索，立足“互联网+”思维，立足融合创新，积极建构“人人皆学、处处能学、时时可学”的学习环境，构建更加开放融合的教学生态圈，更好地满足师生和家长多元化、个性化的教学需求，真正为促进教育现代化水平提升做出更大贡献。

参考文献：

- [1] 郑蓉芳，张云霞，金晓晖. 高校智能云教学平台的价值分析和有效实践 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2020(01): 20-21.
- [2] 席晓峰. 以“云”为名，筑梦课堂 [J]. 苏州教育信息化, 2019(02): 018-022.

（责任编辑：李希）

“云”端相聚 一个都不能少

——我的“网课”教学策略

曾小英

摘要：突如其来的新冠肺炎疫情，使得传统的教学场地由面对面的教室里，移步到网络时代的“云”端上。提升“云”端教学的效益，让在“云”端学习的孩子们化被动接收信息为主动吸纳新知，提升学习积极性和效率是本质需求；对于平日学习自觉性不够、自律性不强的孩子，教师有力的督促与指引是重要保障；让每个孩子都能进入“云”端学习，不落下一人是关键。笔者从采用同伴互助策略、故事为媒潜入心灵和加强家校联系几方面，进行了深入细致而卓有成效的探索与实践。

关键词：云学习；互助；沟通

因突如其来的新冠肺炎疫情，使得传统的面对面教学，移步到“云”端上。教学时空转换，教学方式、授课形式随之转换，我们似乎都还没来得及适应，便必须迎难而上，承担起特殊时期“网络授课”任务来。

“相聚云端，一个都不能少！”这是线上教学开始后我一直在为之努力的目标。然而，爸爸妈妈上班了，老师和学生不见面，失去监管的学生就像风筝一样。学生是自由了，但是正所谓“君子慎独”，独处的“君子”尚需有自控力，更何况小学生？故此，为有效实现教学目标，需牢牢抓住手中的“风筝线”，并竭尽全力让“风筝”飞得更高更远。我思考：如何让网络另一端口的学生们化被动接收信息，为主动吸纳新知，提升学习积极性和效率？如何让每一个孩子都能够进入“云”端学习，不落下一人？这需要根据“云”端教学实际，采用新策略，施用新技巧。以下为我的网课教学策略。

一、同伴互助，一起进步

“亲爱的孩子们，你们好！”话音未落，腾讯课堂对话框里便出现了一连串的数字“1”，这是线上教学两个月来孩子们和我形成的默契。

简单的互动和“暖场”，迅速把孩子们拉回桌前，进入了学习状态。如何让孩子能够专注、有效、持久的参与课堂学习？这是网课期间对老师们最大的挑战。

把孩子关闭在单独的空间进行学习，这本身就违背了孩子成长的天性。孩子需要更加自由的空间，需要集体归属感，需要有同伴、同桌的互动互进。为了相互促进，根据我班学生学力实际，不同学力层次的孩子成立了9个线上学习小组，小组成员相互监督、共同进步，分工合作完成综合性学习任务。^[1]线上学习期间，班级先后开展了两次综合性学习实践活动，在组长的带领下，小组成员从选择研究主题，查找资料，制作PPT，制定汇报计划，组织演练，汇报呈现，完美收官。在一次次锻炼中，孩子们的临场应变能力得以体现，当小组成员展示汇报时网络出现问题，其他成员即刻补上，雏菊小组尤为严谨，还制定了“汇报故障应急预案”。通过一次次的通力合作，小组成员的团队合作意识得以提升，互帮互助意识得到加强，友情也在一次次的活动中得以促进。雏菊小组的小高、追梦小组的小陈因为设备原因导致汇报时出现了小问题，他们自责难过，在小组群向同学们道歉，小组成员纷纷送上暖心安慰，孩子们的宽容、团队合作精神让

作者简介：曾小英，女，翠竹外国语实验学校，一级教师，研究方向为小学语文教学及班主任工作。

老师、家长动容。

同伴互助，提升了小组的学习“战斗力”，凝聚了小组学习的“向心力”，孩子们虽然各自在家里，但协作没有停步，沟通没有止步。同伴互助，冲破了学习的空间，突破了思维的界限，每一个孩子，不再是孤独的个体，他们俨然成为了共同前进的“线上同桌”。同伴互助，让走在前面的孩子带动同伴，收获的不止是知识和能力，成长了抗挫的身心智慧，也再次检验了维果斯基的“最近发展区”理论，在学习实践中激发孩子的智力潜能，“疫”同成长。

解决了大部分学生的“网”上群体学习问题，对于极个别特殊的孩子，需要特别的策略——“传、帮、带”。我给班上几个自律性极差、不按时完成作业的孩子，各安排一个学习对口小伙伴。学习小伙伴负责提醒自己帮扶的小伙伴按时参与线上学习，提醒小伙伴按时完成并上传作业，有需要时为小伙伴答疑解惑。每周我会对各组对口学习小伙伴的综合表现进行总结评价并给予适时鼓励，充分调动了孩子们互相帮助、共同提高的积极性。

教学中，我刻意增加互动的次数，课中以随机点名提问的方式检测孩子们是否离开课堂，每一节课的尾声留三分钟对本节课所讲的内容进行提问，检测孩子的学习效果。经常在课后设置一些问题，测试孩子能否接受这堂课的难度，能否跟上这节课的进度。根据孩子们反馈的信息，尤其的学力层次暂为落后的孩子的反馈，分析、改进和优化自我线上教学，在改进与优化中，让线上教学更贴近孩子们的学习实际，让他们乐学、好学、实学，学有所得。

二、故事为媒，潜入心灵

道理的讲解虽然直白，但是过于生硬、不近学情。而适度有益的“心灵鸡汤”，有温度有内涵的励志故事，往往能激荡孩子的心灵，触发其灵魂的思索。为了激发孩子们主动学习的内驱力，我先后给孩子们开了两次特殊的会议，主题分别为“我们开学啦”和“自制自律 自控自省”。我和孩子们一起了解了“天台蹭网”，“屋顶借信号上网课”的哥哥姐姐的故事，一起观看感染

肺炎的女孩在方舱内学习的视频，引导孩子们说出自己的内心感受，向逆境中仍然奋发向上的优秀人物学习。线上教学期间，我增加了和孩子进行微信语音通话、视频通话的频率，通话的原因有时是孩子的作业书写进步了，作业正确率高了，有时是因为孩子课堂发言积极了，有时是给孩子的习作提出建议，有时是孩子作业质量下降和孩子一起找原因。这样做，只是为了让孩子们感受到，虽然老师和孩子们不能见面，但是老师在时刻关注着他们。当孩子们真切的感受到老师就在身边，老师的关心和叮咛犹在耳畔，更会从心底里萌发学习的动力，提高学习的自信和效率。

三、实时沟通，家校齐心

网络教学和沟通的好处，就是能够保持实时在线，实时沟通。孩子们的自律能力有限，需要家长的辅助跟进。^[2]为了让家长们及时了解孩子线上学习的状态与效果，每天线上教学结束后，我会根据课堂到位、主动回答问题、主动问问题、课堂练习、书写等情况和家长进行沟通。有反馈、有表扬、有提醒。特殊时期，更需要家长多多关注孩子的情绪和心理健康，及时推送“家长如何做好亲子沟通”之类的好文章到班级群，通过这些正确观点、灵巧做法，引导家长有智慧有方法地教育孩子。当然，理想很丰满，现实很骨感。线上教学推进了两个月，孩子们或多或少出现了倦怠情绪，个别孩子需要一而再、再而三地进行劝导、引导，家校合作沟通也愈加频密，对于自律性特别差的孩子，不敢说有绝大改观，至少，把他拉回“云”端课堂来，不落下学习，不落下他这个年纪应该求学上进的机会。

参考文献：

- [1] 杨睿. 小学高年级班级自我管理实施策略的行动研究 [D]. 西北师范大学, 2019.
[2] 安德志. 论小学家校合作理论与学校管理的结合 [J]. 教育与
管理, 2016, (1): 23-25.

(责任编辑：李希)

一位家长的求助微信

王香美

晚上9:15分,我正在电脑上批改学生上传的试卷。学生上传的试卷图片,真的是五花八门的、横的、竖的;正的、斜的;字体大的、字体小的,不一而足。批改这样的图片试卷,好辛苦!我头脑发昏,越改越烦躁!正在此时,微信头像不停地跳!是谁也要添乱!原来是我班学生小川的爸爸。

他不停地发来微信,一条、两条……

“王老师,您好!打扰了!我对小川失望透顶了!”

“我刚才揍了他,揍他,他都不行动的!”

“以前,他还怕我,今天我的威信已经荡然无存,揍他都不管用了,他稳如泰山。”

“我一再提醒他学习要用笔做笔记和作业分析等,但他总是不愿,总说不需要用的意思。……他继续这样,我看等着他的前途只有休学,他连基本学习态度,基本学习动作都没有,更不用说多么努力啦。”

“你若有时间时,我们通个电话,您帮我说说他,如果你都说服不了他,等着他的只有退学,我给了他一万个机会,都不珍惜,他也没有什么时间来把握机会了。”

读着这几条微信,我仿佛看到一个气急败坏的父亲,和一个冷漠的十六岁少年,他们之间剑拔弩张的局面。面对着儿子的不听话,不服从,这个父亲的权威第一次受到了挑战,他既极度生气,又极度沮丧。

他要崩溃了!

我明白,他在这个时间点,在这种情况下,给我——孩子的班主任发微信,是向我求助的……

可是,我没有答应跟他通电话!

我要好好想想,当下,我要跟这个爸爸怎么交流,才更有效?

刚刚批改试卷,我已头昏脑涨。不过,现在读着小川爸爸的微信,我的头脑竟慢慢清醒了。我把试卷放在一边,再次认真分析着小川爸爸的微信。理出如下信息:

小川爸爸动怒的原因,他责备小川上网课时不动手做笔记,小川不改正并反驳。接着,小川爸爸打了小川。并且语言威胁,再不改,就让他休学甚至退学。同时,小川爸爸希望我介入,教育小川上课用笔做笔记。通过以上分析,我看到,矛盾的焦点是“学习时用不用笔做笔记”的问题。

儿子不服爸爸的说教,反驳爸爸,致使矛盾激化。父亲要捍卫权威,便打了儿子。当然,打就是象征性地动手,下手肯定不重,不然,这个爸爸不会这么气急败坏的。

不过小川爸爸一气之下所说“休学、退学”是当真的吗?肯定不是真的,他只是说了一句气话而已。他要用这样的方法,来逼着小川屈服,服从他的管理,在儿子那里重新找到做父亲说话算数的权威罢了。

我边读微信,边体会着这个爸爸现在的沮丧、失落的心情……

小川是一个比较腼腆、内向的男生,个子不低,身材很瘦。曾有一次,我还开玩笑地跟他说,让你妈多做好吃的,吃胖些哦。当时,看他眼神黯然,后来才了解到,他爸妈早已离异,家里只他父子二人。他爸爸名牌大学毕业,对小川寄予了厚望。

很可惜,小川不像他爸爸所希望的那样优秀,

作者简介:王香美,女,深圳奥斯翰外语学校,一级教师。

中考时，连公立学校的普通高中都没考上，这让一向心高气傲的小川爸爸深受打击，他很失望！但为了让小川将来能上个好大学，只好来上私立高中。正因为这样，小川爸爸对他更严格了。

高一第一学期，小川的期末成绩不错，这让小川爸爸重新燃起了希望。目前，上网课，天天宅在家里，他的一举一动却都在他爸爸的监督之下。小川本身的懒散、上课不记笔记、作业偶尔不能按时交等问题，便被他爸爸看在眼里，恼在心上。一气之下，便对小川动了武。我理解他是怕小川高考时重蹈中考落榜的覆辙啊！可是，面对如此状态的家长，我该怎么帮助他，让他正视自己不当的教育方法呢？

当然，我还是不能和他打电话！

因为电话的即时效果，会让家长的怒气源源不断地传过来，我的任何回应，都会让小川听到。认同家长的观点，小川会认为老师是家长的“同谋”；不认同家长的观点，家长的怒气会更甚，并会对学校和老师不再信任。

我用微信这样回答家长：“好的。我有他的微信，我跟他聊聊。先别着急，因为您的着急，会让孩子内在的情绪处于对抗状态。”

这个微信，是让家长先冷静下来。冷处理，对他和小川都比较合适。目前，这父子俩都处于情绪极度不冷静的状态，我作为第三方，只能让他们先冷静下来，因为解决问题的前提，是要先稳定情绪。面对小任爸爸源源不断的情绪宣泄微信，我接着写道：“我特别理解您。孩子不理解家长的良苦用心，是特别让家长伤心的。我是做妈妈的人，我也曾遇到过与您同样的问题。我们可以一起来帮助孩子。”

这则微信，就是理解他，赞成他，使他从心理上和我产生认同感。在这样的基础上，我再帮助家长改变教育方法。

我开始给家长支招……

小川这孩子在学校的时候，无论是上课还是课下作业，都还不错哦。目前出现这样的情况，肯定还不太适应网课这样的上课方式。所以，请主动问问小川，上网课有哪些不适应的地方？

当了解了孩子的困惑后，你们父子俩可以用签约的方法，一起达成目标。

请不要轻易就跟孩子发火。您的目的是希望

他越来越好，而不是让父子俩都生气。

无论多生气，不要把一些气话反复说给孩子听。一旦孩子自暴自弃，我们想挽救都难了哦。

小川已经是16岁的大小伙子了，对待这么大的孩子，打是不管用的，它可能会适得其反哦。

孩子是好孩子，学生也是好学生。怎么调动他内在的积极性，是需要我们共同去努力的哦。

我一条条的建议，一声声地发送给了小川爸爸。

没有回信息，也许是用心体会吧！

我稍事休息，下定决心要批改完试卷。

晚上9:53分。小川爸爸的微信来了：“老师，我让小川现在跟您打电话，您跟他说说好吗？”我依然拒绝通电话。

晚上10:30分。我给小川同学发出了微信，我的微信并未涉及他爸爸与他的争吵内容。“网课，这样的上课方式，哪些学科，你接受得比较快？化学，你曾经拿到过满分哦。化学上网课，你感觉怎样样？能学会吗？”

我先从他的优势学科谈起，让他找到获满分时的自信，然后，慢慢又跟他谈到了高考选科的问题，帮他分析他的优势和劣势科目，又表扬了他每天坚持读英语短文的事情。这些话，好像是无目的的闲谈，其实，我是要让小川放下对老师的戒备，能在情绪处于平和的状态下和老师对话。这样良好的开场，打开了小川的话匣子，他跟我谈起了自己喜欢的化学课，谈起自己要选的科目……此时，我需要做的就是倾听，从小川的话语中，发现教育的契机。

从他不断发来的微信中，我感觉到，他情绪已经处于比较愉悦的状态。人在愉悦的状态下，更容易听进别人的话。

此时，我好像不经意间问他，“目前的网课，做笔记了吗？”他很诚实的回答“几乎没怎么做，通常是截屏。”我立刻就表扬他：“有截屏是很好啊！以后整理笔记就方便多了。”我接着问：“截屏后，周末有没有整理到笔记本上？”他马上意识到了自己的问题，马上回答“这个周末就做！”我要趁热打铁，我马上给他提出了一个要求，但我不用“要求”二字，我用的是容易让他接受的“建议”二字。“给你一个建议，每天及时把截屏的重点，整理到笔记本上。因为，整理的过程是你

复习和提高的过程哦”“周末的时候，可以把你整理的笔记拍照分享给我吗？”我用了“可以”二字，给小川同学提出了建议，未用“能不能”。“能不能”，是对他能力的不认可，也有命令内涵；“可以”二字就比较温和，便于他心理上接受。

我用微信边跟小川沟通，边把沟通的内容截屏转发给小川爸爸……

晚上近 11:00

小川爸爸又发来了微信：

“谢谢您！”

看着小川爸爸的“谢谢您”三个字，我突然有了动力，要一鼓作气，批改完“群魔乱舞”似的试卷。

……

那个周末，小川同学把他整理好的笔记发给了我。我先大力表扬了他，表扬他整理的科目多，重点抓得准。人往往喜欢听被表扬的话，我想，当我把赞扬的语言用微信发给他时，小川心里对自己肯定很满意。可是，只完成一周的笔记整理，这远远不能达成学习成绩提高的目的，也不能满足他家长对他的期待。所谓“授之以鱼，不如授之以渔”。让他养成一种良好的学习习惯，这才是最终的教育目的。所以，我正当他开心的时候，接着又给他提出了新的建议，我希望他网课期间，这后面的这些天，每天都能把听课笔记分享给我”。他爽快地答应了。

这时，他或许还意识不到，我说的“分享”，其实是我对他学习的一种督促和鼓励，是我督促小任同学坚持良好习惯的一个法宝。

三天之后。

我给小川同学发了这样一则微信：

改变习惯……只要三天就可以坚持下去。

最难坚持的是头三天，总想放弃，想放弃的冲动时时有，一不小心就会令前面所有的坚持，白白浪费了！若有坚持不了的想法，最好的办法是找点让自己慢慢做的事情，暂时转移下注意力，听你喜欢的歌曲，看你喜欢的电影……总之，分散注意力，就会忘记放弃冲动，一旦过了三天，第四天你就会习惯一点，坚持下去的信心又开始渐渐有了！只要坚持你都能有意想不到的发现和收获！

两个星期后：

小川同学发给我的微信：

感觉快要成习惯了……

小川爸爸的微信：

老师，看到他在整理笔记了，很欣慰，希望他能养成好习惯。有老师您的帮助，我又重拾信心啦。

（责任编辑：李希）

聚焦核心素养的高中英语阅读教学实践*

——以人教版选修 6Unit2 之 Reading 为例

刘小芳

摘要：英语学科核心素养聚焦培养语言能力、文化品格、思维品质和学习能力。本文认为，高中英语阅读教学设计，要聚焦学科核心素养，需要努力做到以下几方面：创设情景，基于图式，导入新知；梳理主旨，利用思维导图，构建知识结构；巧设读后活动，创新迁移，提升思维品质；开发课后资源，外延内化，培养丰富的文化品质。如此，通过阅读教学，实现英语学科的育人价值。

关键词：核心素养；阅读教学；学科育人

《新高中英语课程标准》提出了学科核心素养的概念，英语学科核心素养包括：语言能力、文化品格、思维品质和学习能力四个方面^[1]。阅读课作为英语教学的重要课型，是培养学生核心素养的主要载体。在阅读实践活动中，以文本为载体，以任务为形式，通过感知、预测、获取、分析、概括、比较、评价、创新等思维活动，发展思维品质，提升文化品格，促进核心素养的培养^[2]。本文以科组集体备课开发的一节公开课为例，浅谈如何在阅读教学实践中，聚焦核心素养的培养。

一、教学分析

（一）教学内容

本课例选自人民教育出版社高中英语教材选修 6 第二单元 Poems 的 Reading—A Few Simple Forms of English。本单元的主题是诗歌。诗歌体现了语言的文学性、文化性、人文性和社会性^[3]。本单元介绍了几种不同形式的英文诗歌，以及诗歌的几种技法 (poetic device)，比如节奏 (rhythm)，韵律 (rhyme)，重复 (repetition)，头韵 (alliteration)，意象 (imagery)。学生可以品读，鉴赏诗歌，再通过讨论分享对诗歌的理解。该文本介绍了几种不同形式的英文诗歌，

其中包括一些来自外来文化的诗歌，比如来自中国和日本。文中诗歌简单易懂，具有明显的模式，适合学生模仿并创造。

（二）学情分析

本节课的授课对象是高二学生，具有较强的求知欲望和较高的学习自主性，能在老师的组织下，分小组进行讨论，合作与探究，且具有一定的诗歌鉴赏能力和经历。

二、教学目标

经过斟酌，备课团队将这节课的中心定在 A Few Simple Forms of English 中的“forms”而非对某首诗的单独鉴赏。教学目标设计如下：

——了解诗歌的五种类型—童谣 (Nursery rhymes)，五行诗 (Cinquain)，清单诗 (List poems)，俳句 (Haiku)，唐诗 (Tang poems)，以及了解它们常见的创作技法。

——辨别五种诗歌类型。

——体会五种诗歌的技法和美感，并进行模仿、创造。

三、教学过程

（一）导入新知

课题项目：本文系《聚焦英语学科核心素养下的高中英语阅读思维品质培养的教学实践与探究》课题编号：1h.jg2019209 的研究成果。

作者简介：刘小芳，女，深圳市翠园中学，中学中级职称，研究方向为二语习得。

Task: Sing along to the song Hush, little baby and try to figure out some special patterns in words and sound.

教学设计中, 激发旧知, 可以为学习新知做准备。在导入部分, 笔者以课文内的第一首诗歌 Hush, Little Baby 作为导入。它是一首学生耳熟能详的英文儿歌。播放音乐的同时, 老师带着学生一起哼唱, 跟着音乐打拍子。哼唱之后, 通过提问引导学生发现歌曲里面的词汇, 发音, 句型方面的特别之处。

Teacher: Have you noticed any special patterns in sound, words and sentences in this song?

S1: It has a strong beat.

S2: Some words at the end of lines sound similar.

S3: The line “If that…” and “Papa’s going to buy you a…” are repeated.

S4: Many things are mentioned in the poems but they seem strange and unreal.

根据与学生的互动, 老师引导学生发现诗歌的几个技巧: 节奏 (rhythm), 韵律 (rhyme), 重复 (repetition) 和想象 (imagery), 同时告知学生这首歌曲就是诗歌的一种, 叫做童谣 (Nursery rhymes)。

[设计意图] 创设情景, 激发学生的图式, 激活思维, 感知新知识, 在情景中导入新词、新知, 引出课文。

[课堂观察] 学生积极地参与哼唱, 但让其短时间内总结出诗歌的特点, 学生则不知所措。在老师给出指引后, 学生快速领悟。比如, 通过老师重复打拍子, 学生总结出节奏 (rhythm)。老师提示学生看每行的第一个词和最后一个词, 学生快速总结出重复 (repetition)、韵律 (rhyme) 两个技巧。

[教学反思] 让学生自主感知新知识, 需要给学生充足的反应时间, 时而需要老师的引导或者提示。

(二) 梳理主旨, 构建结构

本课文里出现九篇诗歌及其相关介绍, 涉及信息较多, 比较松散, 教师有必要帮助学生理出一个框架。思维导图又称心智图, 是一种将知识

结构和思维图像化的图形技术, 它可以用色彩、图画, 代码和多维角度来加以修饰, 并以图文并茂的形式来增强记忆效果^[4]。通过思维导图, 学生把从阅读获取的信息进行加工, 形成可视化图画, 是阅读思维的可视化过程, 也有助于学生对文章结构和主题的把握。为了实现这个目标, 笔者设计了三个任务。

Task 1: Read the title and the first paragraph to find out what the passage is about.

[设计意图] 通过略读 (skim) 的策略, 快速浏览标题和首段, 迅速定位文章话题和主要大意—a few simple forms of poems.

[课题观察] 学生能快速、准确地捕捉到关键词和主旨大意。

[教学反思] 标题和首段能很好地训练略读技巧, 提升阅读速度, 应常抓不懈, 以形成良好的阅读习惯。

Task 2: Look through the text and find out what forms of poems are mentioned in the text.

[设计意图] 通过扫读 (scan) 策略, 浏览全文, 迅速发现文章介绍的五种诗歌形式—童谣 (Nursery rhymes), 五行诗 (Cinquain), 清单诗 (List poems), 俳句 (Haiku), 唐诗 (Tang poems)。

[课堂观察] 本文的诗歌类型在每段段首出现, 学生能快速定位, 找到五种诗歌类型。

[教学反思] 关注段首信息, 它们是文章主旨的支撑和扩展, 有助于理解文章主旨。

Task 3: Read the passage carefully and list the features of each form of poem. (Do it by yourselves and check the answers within your groups.)

[设计意图] 通过扫读 (scan) 全文, 定位不同诗歌形式的主要技术手段: 节奏 (rhythm), 韵律 (rhyme), 重复 (repetition) 和意象 (imagery) 等。由于此项任务细节较多, 故而老师让学生采取小组合作形式: 先自主学习, 查找信息, 再小组内协作, 进行更全面的补充和理解, 并以小组形式完成思维导图。

[课堂观察] 每个诗歌的技法较多, 起初老

师给的时间不够，在观察学生之后，老师延长了任务时间。此外，单个学生很难找全所有细节，但是经过小组内讨论和交流，学生将任务完成。不足之处在于很多学生是直接在书本上一句句地划出诗歌特点，有的甚至将整段都划出来，没有提炼和概括。

[教学反思] 完成信息量大的任务时，学生需要整块，充足的时间完成，勿过早，频繁地打断学生思考。再者，应提示学生尽量提炼出一、两个词对信息进行概括，培养整合和概括的思维能力。

学生完成三个层层递进的任务后，理出文章主旨，构建知识结构，并完成思维导图（如图1）

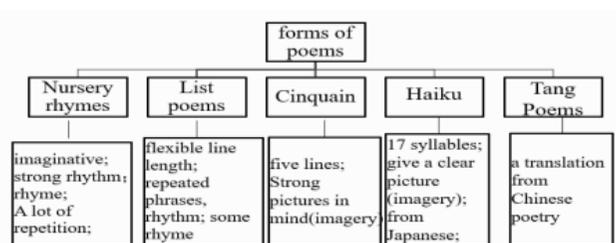


图1 文章结构和主要信息

语言与思维的关系十分密切。学习和使用语言要借助思维，同时，学习和使用语言又能够进一步促进思维的发展^[5]。核心素养目标下的阅读教学必须要抓住文章主题，并且将碎片知识结构化，让学生在阅读中既培养了获取，分析，提取和概括的能力，还可以串联知识内容，形成框架结构，形成更高阶的思维品质，实现语言和思维双发展。

（三）读后活动

读后活动要基于文本的理解，将它与学生，与生活实际相联系，在真实场景中运用语言，创设迁移情景，更好地帮助学生内化所学知识，建构新的知识。因此，笔者设计读后活动如下：

Task 1: What are the forms of these poems?

[设计意图] 老师找出一些课本以外的诗歌，涉及课本上提及的各种类型，让学生基于对文章的大意把握和细节的理解，运用阅读获取的信息来分析这些诗歌的特点，比较异同，并判断他们的类型。思维品质上升到分析，运用和比较的更高层次。

[课堂观察] 学生积极参与活动，可以准确地地区别诗歌的类型。

[教学反思] 从学生的积极而又准确的反馈来看，前面几个任务的铺垫，让学生对于诗歌的类型和特点具有全面认识和理解，并能应用新知进行分析和归类。

Task 2: Create & appreciate—work together to imitate a form of poem and then create a poem in a group, and present it. To achieve your goal better, you need to read the poem you choose repeatedly and try to follow its pattern and use the poetic devices like repetition, rhyme, rhythm and imagery. It is suggested each group member make one line. After this section, the poems are presented and appreciated by the whole class.

[设计意图] 本文的诗歌类型简单，适合高中学生学习创作。老师让学生小组合作，根据自身爱好，选择一种诗歌类型，通过反复诵读等方式，再深入体会其技巧，最后模仿该类型诗歌的模式进行创作。该活动需要学生进一步综合运用阅读获取的信息，开发创新的思维品质。通过互相赏析作品，又增强了学生的评价思维。

[课堂观察] 学生的讨论非常激烈，较好地完成了作品。借助学习智慧教学平台，老师将学生作品即时投影到屏幕上，并请小组成员的朗读。师生共同赏析学生作品，并让大家评价出作品中最让人印象深刻的亮点。学生主要创作类型是五行诗和清单诗，部分学生作品如下（未做改动）：

My study would have been better, If I had listened to my teachers, If I had not played my phone day and night, If I had finished my homework on time, If I had not hanged around all the weekends, We would have been accepted to Tsinghua University, If we had been better.	I saw a leaf in the tree. I saw a flower in the tree. I saw a gust of wind blew the tree . I saw the tree in the wind. Where was the wind? It was in the sea.	
Teacher Creative Active Thinking Talking Teaching Friend and parent too Ours	Parents Patient Strict Caring Worrying Teaching Shelter and home too Love	Teacher Beautiful, enthusiastic Teaching, helping, joking Friend and family too Fancy

[教学反思] 学生的创作热情让笔者很受触动，原本以为诗歌比较高雅，学生会比较难以调动。细想之下，笔者认为小组合作的形式使得大家齐心协力，信心倍增。通过集思广益，思想碰撞，也让作品更具深度和广度。不足之处在于学生的创作类型局限于清单式和五行诗，老师未能引导小组模仿童谣，俳句和唐诗。或许让小组通过抽签决定模仿五种诗歌类型之一，能保证五种类型的诗歌都有小组创作。

(四) 课后作业

文化品质是英语四大核心素养之一。通过本文的学习，学生涉猎了各国的诗歌文化作品，增强国际理解。通过阅读任务，学生归纳、比较各国的诗歌文化，形成自己的文化理解，文化认同和文化欣赏力。由此，笔者设计如下课后任务：

Task: appreciate more poems on the handout.

[设计意图] 老师提供学生一些课外英文诗歌，促使学生内化课内所学，外延课堂知识和提升自主学习能力，通过比较和评价更多的诗歌，丰富有关诗歌的文化品质。

[教学反思] 课后诗歌赏析需要老师的监控，而非布置即止。笔者建议另拨时间进行班级诗歌朗诵比赛或者创作大赛，并将获奖作品进行展示。

四、结语

核心素养的培养是一个复杂而长期的过程，在语言阅读教学过程中，老师需要精心设计一系列阅读任务，训练感知、获取、分析、概括、比较、评价、创新等思维活动，让学生积累语言知识，锻炼语言能力，提升思维品质，又培养关于诗歌的文化品质。同时在自主、合作探究的活动中，建构知识，发展了自主学习能力，从而促进学生核心素养的发展，实现英语学科的教育和育人价值。

参考文献：

- [1] 教育部. 2018: 普通高中英语课程标准(2017年版)[M] 北京: 人民教育出版社.
- [2] 王蕾. 从综合语言运用能力到英语学科核心素养——高中英语课程改革的新挑战[J]. 英语教师, 2015(16): 6-7.
- [3] 杨文娟. 在诗歌赏读中培养学生的英语语感和学习兴趣[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2010(8): 31-34.
- [4] 宋颖超. 高中英语阅读教学中培养学生高阶思维能力的策略[J]. 中小学外语教学, 2016(4): 46-49.
- [5] 程晓堂、赵思琦. 英语学科核心素养的实质内涵[J]. 课程·教材·教法. 2016(5): 79-86.

(责任编辑: 李希)

线上教学中激发学生语文学习兴趣的策略

吴彬璇

摘要：线上教学在这一次的“停课不停学”中发挥了重大作用，它让我们看到了未来教育教学的发展趋势。如果能在线上教学中激发学生的学习兴趣，线上教学将更受欢迎。本文将从课前准备，课中互动，课后激励以及弹性作业这四个方面进行阐述。

关键词：线上教学；学习兴趣；课前；课中；课后；作业

自“停课不停学”开展以来，教师们在线上教、学生们在线上学的居家学习方式已经有序进行了两个多月。因为线上教学的时间是非常宝贵的，为了将有限的时间发挥出其最高的价值，我的线上教学模式是直播+录播。回首这段时间的教与学，感慨颇多：受疫情的影响而采用线上教学，教师无法通过学生的表情去把握学生的学习期待与学习成果。如何激发学生线上学习的兴趣，达到预期学习效果成为我们亟待解决的问题。下面我就线上教学实践做一些经验总结。

一、课前预习有准备，让学生心中有数

“凡事预则立，不预则废。”语文学习也是如此，做好课文的预习，不仅能锻炼学生的自我学习能力，还能培养学生良好的学习习惯。我在充分备课的基础上，结合微课的教学过程，巧妙地给学生布置预习任务，激发学生学习兴趣，让学生适时进行个性探索和信息搜集，形成自己对课文的初步认识，为课堂教学顺利推进创造条件。预习任务形式要多样化：知识积累、阅读体验、朗读分享、质疑课文等，让学生从不同要求展开预习操作，其预习价值才会更高。

如教学部编教材四年级语文下册的《纳米技术就在我们身边》时，在预习环节，我为学生布置了具体任务：第一，自主学习生字词，扫除文字障碍，熟读课文；第二，梳理课文主要内容，列出文本架构；第三，搜集纳米技术的应用情况，

准备参与班级展示；第四，提出自己不理解的问题，尝试着自己解决。因为预习要求比较明确，所以大部分学生都能够顺利完成任务，而教学时也能充分感受学生的学习热情。

为了更好调动学生的学习积极性，帮助学生突破难点，提高听课效率，我还会在课前利用5分钟到8分钟之间进行课前热身。在备课中先观摩几遍微课，分析微课环节中的关键点，将课中会遇到的关键问题通过课前热身活动抛出，让学生课前进行思考甚至简单交流，为课堂的发言做准备，学生心中有数，眼里才有光。

如教学部编教材四年级语文下册的《母鸡》第二课时，我于课前5分钟在学习群里发布课前热身活动：根据上节课学习的概括小标题的方法，朗读课文的4—10自然段并试着概括作者用了哪些具体事例描写了母鸡的伟大。聪明的孩子一点就通，既将学习的内容活学活用，也先整体上把握学习内容，为后面分析作者的写作特色做铺垫。

二、课中学习有互动，让学生跃跃欲试

在教学中，为了提升学生的学习效率，应该重视与学生互动，为学生的学习营造良好的学习氛围。在师生互动过程中，教师可以了解学生对学习内容的掌握情况，适时对学生进行针对性教学；而学生则可以在互动中，深入了解教学内容，获得学习体验。随着企业微信这一网络授课平台的不断完善，我的课堂互动方式也多样化了：可以利用评论区的留言功能交流，也可以利用举手

作者简介：吴彬璇，女，深圳市布心小学，小学一级教师，研究方向为学生的学习兴趣。

发言功能连线来进行现场互动。因为如果仅仅连线一两位同学发言，无形中会打击那些比较谨慎的、比较害羞或不敢举手发言的孩子；如果仅仅只开放评论区进行留言，又局限了那些语言组织能力强的孩子。

如教学部编教材四年级语文下册的《记金华的双龙洞》第二课时，在学习课文第五自然段时，我先提出问题：思考孔隙有什么特点，从哪些词句中可以读出这些特点？在提出问题后，适时停顿，同时开放评论区给孩子发言，也鼓励孩子连线发言。有的孩子在评论区简单说出了自己对孔隙的理解，而有的孩子则通过连线现场发言，用自己组织好的语言表达自己的观点和依据，然后其他孩子适当进行补充，最后老师利用微课进行总结。通过连线互动和评论区留言的互动方式，孩子们越来越敢于去说出自己的理解，促进了他们的学习积极性。

三、课后总结有激励，鼓励学生力争上游

“好孩子是夸出来的”，这句话已成为大多数教师普遍认同的一句名言。线上学习要培养出优秀的孩子，同样需要“夸”，那么就需要相关的激励机制了。将激励评价用于线上教学当中，可以对学生的学习做出更加准确的判断和分析。应用激励教学模式，能够极大刺激学生学习的积极性和主动性，挖掘学生的主观能动性和创新性，使学生得到充分的个性化发展。通过激励机制，学生能够及时了解到自己的进步以及不足之处，及时修正。恰当运用激励机制，老师还可以为学生的分层教学以及管理提供指导，使教师能够更好地因材施教。

针对学生一开始完成线上作业不够理想的状态，我充分运用企业微信作业功能中的优秀作业墙的这一功能。通过优秀作业墙的展示，表扬认真完成作业的孩子。同时在隔天线上反馈作业的这一环节中再一次表扬这些孩子。口头表扬，这是语言方面的激励，但是仅靠语言方面的激励是远远不够的。我还会统计学生上优秀作业墙的次数，用累积计数的形式来对这些孩子进行表扬奖励，奖励的方式是对上优秀作业墙累积次数的前十名的孩子颁发表扬信，其余孩子颁发红印章，将线上学习的激励方式与线下的回归进行对接，累积一定数量的红印章兑换表扬信，再用表扬信兑换礼物。

四、作业布置有弹性，鼓励学生量力而行

做作业的重要目的是使学生掌握知识，巩固技能，促进思维能力的提升，也是教学反馈与教学调控的重要途径。学生自身存在着差异，教师要根据其特点因材施教。所以，实施“有弹性”的作业，即分层的作业就很有必要了。分层作业能让客观存在差异的学生施展不同的身手，增强学生学习的积极性。同时，因为是线上学习，设计作业的形式也应该跳出课堂形式的限制。

如教学部编教材四年级语文下册的第三单元的“轻叩诗歌大门”这一综合性学习，经过一段时间的诗歌学习后，在进行最后的学习总结时，鼓励孩子进行多形式的方式来总结。首先我对孩子们进行分组，布置任务。要求学生在小组内完成：朗诵诗歌、创作诗歌、制作美篇或者课件。学困生朗读摘抄的诗歌，要求读对、读准字音；中等生朗读摘抄的诗歌则要求读出语气、读出感情；学优生不仅要读出感情，还可以加入朗诵的动作。创作诗歌方面，学困生和中等生可以根据第三单元的诗歌进行模仿创作诗歌，而优生可以自己寻找意象进行自由创作，同时在组内进行分享。最后由有能力的组长对这一次的摘抄、朗诵、创作进行汇总。同样，学生可以根据自己的擅长，自由选择美篇或者PPT的形式。

在线上学习中，根据学生的不同情况实施有弹性的作业，使得在同一学习时间内，各层次的学生都有自己要解决的问题，都能在各自现有的基础上通过作业实践，收获新知，有所提高。让优生不会因作业太过简单而丧失学习兴趣，中等生能持续夯实基础，后进生则“跳一跳就能摘到果子”，使每个学生都学有所得，获得成功的体验。

参考文献：

- [1] 李益霞. 小学语文教学激发文本阅读兴趣的有效策略[J]. 文理导航, 2020(03).
- [2] 宋承河. 小学语文优化作业布置的策略研究[J]. 教学管理与教育研究, 2019(22).
- [3] 谢威义. 小学语文有效作业的研究[J]. 才智, 2019(36).
- [4] 庄红艳. 做实阅读预习, 锻造学生自我诊断学力[J]. 语文天地, 2020(03).
- [5] 唐湘平. 新课标背景下激发学生语文学习兴趣的思考[J]. 当代教育论坛, 2005(12).

(责任编辑：陈报)

深圳市翠园中学

Shenzhen Cuiyuan High School

学校简介

这里有穿越时空的绿榕和古钟，有自带滤镜的黄昏与晚霞。这里有校园足球划出的优美弧线，有科技与艺术编织的美丽梦想。这里有最优秀的学生，这里有最敬业的老师。在这里，你可以找到最真实的自己，成就出彩人生。

翠园中学，走过五十五年的光辉历史，带给你不一样的精彩。

这里精品教育，誉满鹏城。这里是国家级示范性高中、全国科技创新人才培养实验学校、全国首批足球特色学校、全国十佳校园文学示范校、广东省高中课程改革样本学校和广东省德育示范校。

这里底蕴深厚，文化引领。这里有“科学管理与人文关怀并重”的管理文化，有“以研究的状态看待一切”的教师文化，有“以社团为核心，强化认同感和归属感”的学生文化。

这里课程卓越，教学精准。这里有“以人为本、追求卓越”的高品质学校课程体系，有“学案导学、精准教学”的高效益课堂教学模式，有“内引外联、协同育人”的高标准菁英培育体系。

这里钟灵毓秀，名师荟萃。这里有全国优秀教师、正高级教师及特级教师16人，市区学科带头人32人，省市名班主任7人，省市区名师工作室15个，有国家级及省市区研究课题61个。

这里多元发展，人才辈出。这里培育出央视“全国最会读书的好少年”吴明显、“全国最美中学生”金翔辉，向清华、北大输送了王迪瑶等31名优秀学子，向职业球队输送了段刘愚等10多名顶尖球员。

这里是读书的摇篮、成才的沃土、成长的基地、成功的殿堂。

在线教学期间，翠园的管理，“制度引领、审核监督、精细落实”；翠园的课程，“统筹兼顾、五育并举、分化整合”；翠园的教学，“转变方式、抓实常规、优化高效”；翠园的作业，“分层布控、过程追踪、即时反馈”；翠园的教研，“共谋方略、智慧引路、因需而变”。

翠园人用一流的专业能力和一流的敬业精神，迎难而上、高效运转，谱写了一曲生动豪迈的群体战“疫”之歌，构建起高质量的在线教育样本。



海纳百川



古钟绿榕



书香校园



梦想舞台



追求卓越



校园足球



艺术创客



科技联盟



深圳市罗湖外语学校

Shenzhen Luohu Foreign Language School

学校简介

21年拼搏奋进，“罗外一等奖”现象尽显名校风采；21年桃李芬芳，“各美其美”更创育人佳绩！这里曾走出在世界级杂志《自然》上发表过高水平论文的青年科学家罗锐邦；这里曾孕育出具有超凡音乐天赋被英国皇家音乐学院破格录取的邵牧童；这里曾培养出有浓厚探索实践精神而发现红树林新菌种的郁喆！

这里，就是罗湖外语学校！

在罗外，抬头所见即是巍巍梧桐山，不用出校门，就能享受“朝看云雾暮看霞”的乐趣。这里有“精细、精心、精准、精致”的管理文化，有“自主、自治、自律、自为”的四自德育，有“让课堂活起来，让学生动起来”的课程改革，有“学生自主筹划、不断推陈出新”的社团活动……

在罗外，你可以与“五心情怀”教师相遇：他们对学生总是充满爱心，对班级具有高度的责任心，在工作上无比细心，笑脸洋溢着快乐之心，做教师拥有崇高事业心。

在罗外，你可以从诗词歌赋谈到人生哲学，从基因科学探究到信息数码；可以在“史海钩沉”追古溯今，与同学“华山论剑”一辩高低；学科类竞赛课程，助你奖牌拿到手软；音乐、美术等艺术传媒课程，让文艺青年不再孤独；辩论演讲课程，提升口才，让你奇葩脑洞开不停！

罗外多年来一直推进“互联网+学本课堂”，罗外教师在在线教学期间“八仙过海”，各有妙招。布置情境式任务、提供精选素材、自主学习、精讲精练、成果分享、师生互评、个别补救、限时训练、课下答疑……不仅如此，他们开展任务驱动式翻转课堂，将抗疫素材融入教学，将教学重难点写成古诗词，开展整本书阅读，倾心录制微课、玩转思维导图……

罗外的线上课堂，把“教”的课堂转变成了“学”的课堂，把知识传授的课堂变成了能力培养的课堂，把整齐划一的课堂变成了个性化的课堂。

空中课堂、云上高度，忆往昔峥嵘，德义风行挹苍翠；谱未来新篇，担当使命汇罗外！



办学理念



罗湖教育集团正式揭牌



互联网+学本课堂



互联网+学本课堂



宁革校长录制开学第一课



各科老师开展线上教学



学生在华大基因开展小课题研究



罗外大讲堂



钩沉杯历史知识竞赛



罗外辩论队获全国亚军



深圳市罗湖高级中学

Shenzhen Luohu Senior High School

学校简介

京基地王商圈，深圳书城之南；
国家示范性高中，广东省书香校园；
美丽罗高，雏鹰展翅。

这是一所花园式学校。校园环境优美，绿树葱茏，花草芬芳，荷池别致，你可以在树荫下读书，也可以在花影中散步。

这是一所现代化学校。课室宽敞明亮，点燃你的求知欲；多功能室设备先进，激发你的潜能；运动场馆高端现代，任你尽情驰骋；图书馆典雅大气，任你畅游书海；食堂环境雅致温馨，任你取悦味蕾。

这是一所充满爱心的学校。校园时时可见呵护关怀的身影，处处可闻欢乐悦耳的笑声。教工们全情育人，以慧心为向导；义工们细心服务，以热情送温暖；家长们热心校务，以爱心助教育……“我爱我校，我校我家”已深入人心。

这是一所充满智慧的学校。学校秉持“育人为本，多元发展”办学目标和“成就每个人的成长”的办学理念，学校聚焦升学教育，构建以国家课程为核心的“1+3+1”升学课程体系（“1”为文化课；“3”为美术、音乐影视和小语种；“1”为国际理解教育），助力学生匹配最佳的升学通道；学校重视素养教育，构建国际理解课程、德育活动课程、体艺节日课程等全方位育人课程体系，助力学生多元化发展。学校实施形式多样、讲求实效的智慧课堂，注重教-学-评一致性，在2019年“粤港澳大湾区教育现代化高峰论坛”上呈献了12节精彩课堂，深得教育同仁赞许。

疫情期间，学校采用项目制管理线上教学，做到防疫、教学、心理辅导协同并进，区委书记罗育德在复学前视察罗高，盛赞“学校各项工作很到位，我很放心”。

相约罗高，放心前行！



校训“为者常成，行者常至”



幽静清绿的荷池



堪比霍格沃茨的书院派图书馆



菜任点、饭任加、汤任喝的A级标杆食堂



感情质朴的民族音乐课堂



抒发激情的美术室



粤港澳大湾区教育高峰论坛的精彩课堂



奔跑吧，同学们



丰富多彩的社团活动



科研课题助力课堂教学



深圳市美术学校（行知）

Shenzhen Art High School

学校简介

黄贝岭上，北斗路畔，深圳市美术学校栉风沐雨、砥砺前行，孕育着一代又一代具有成全情怀、审美素养、健全人格，知行合一的艺术人才。

此地绿草如茵，繁花似锦，是求学问艺的净土。这里艺术师资一流，拥有全市毕业于清华美院、中央美院人数最多的明星教学团队。这里教学体系专注于学生终身发展，分层教学精准对接需求，学生考入重点美院人数为全省之首。这里是广东省内独一无二的清华大学美术学院生源基地实验学校，更是无数学子精彩人生的艺术起点。

线上教学期间，“深美”垂直化管理，以人为本，整体规划，精准落实；教学上直面挑战，灵活多变，抓常抓落实，保教学质量；科研上全盘规划，因生制宜，调各方资源，促思维转变。全体深美人携手共进，用爱坚守，用心成全，创建艺术在线的课堂样本，并和学生一起“以艺之名，携手抗疫”，用画作等多种艺术形式致敬英雄，诠释新时代教育工作者的责任与担当。



绿草如茵



清华大学美术学院生源基地实验学校



校内美术馆



陶行知雕像



美术教师团队，央美、清华毕业的老师
多达 17 人



在关山月美术馆办师生作品展
深圳市副市长来参观



高一年级叶田田老师直播示范讲解石膏像



政治学科王丹在家授课中



线上教学疲惫：成因与对策

——以小学高年级学生为例

苏婉谊

摘要：面对突如其来的新冠疫情，“上网课”成为了广大中小學生需要适应的常态。但随着时间的推移，很多学生在线学习的中后期都呈现出疲惫的状态。如何应对学生经过长时间线上学习出现的心理变化，保证学生身心健康，提高“网课”的效率，成为教育工作者需要关注的焦点。笔者就通过加强亲子沟通、优化线上教学、组织班级活动等途径，有效地缓解了学生因长时间线上学习产生的疲惫现象。

关键词：线上学习；疲惫；情绪

自2020年2月，面对突如其来的新冠疫情，教育部提出了“停课不停学”的倡议，得到各地教育部门的积极响应。其中，深圳的线上教学自二月中旬开始，到四五月份陆续结束，持续了两个多月之久。在漫长的居家学习过程中，处于青春前期的小学高年级学生学习心理呈现疲态，由此衍生出的拖延、回避、学习兴趣下降、亲子关系紧张等现象，值得一线教育工作者关注。

一、疫情期间学生的学习疲惫现象分析

在线上学习进入第九周时，通过对深圳市水库小学五年级学生发放电子版《网课学习情况调查问卷》，共回收有效调查问卷221份。调查结果显示，有37.1%的学生曾经或正在对线上学习感到疲惫。其中，25.9%的学生作业完成拖拉磨蹭、注意力下降，回避较为困难的学业任务，19.3%的学生对电子产品的使用更为沉迷，14.8%的学生对网课的积极性降低，6.2%的学生在谈论到学习有关的话题时更容易与父母产生矛盾，还有2%左右的学生睡眠、胃口变差。

另外，根据问卷的反馈，很多学生经过长时间面对电子产品，不仅线上学习出现了疲惫的现象，同时认为自己的自控力差，影响学业成绩或

达不到父母的要求，并为此感到担忧，产生了内疚和自责心理。

二、线上学习疲惫的成因

疲劳，是长时间学习的必然后果。心理学研究表明，大部分疲劳其实都是由心理引发，由生理原因导致的少之又少。而学生对线上学习产生疲惫，也是因为长时间面对单一、少量的外界刺激和长期精神紧张，所引发的神经中枢兴奋抑制，并伴有情绪低落和无力感，严重者甚至还会演变成心理危机^[1]。

（一）社交受限，情绪宣泄途径减少

疫情期间，小学生作为家庭中的被保护者，一直处于被动的居家隔离、学习的状态，很少走出家门与外界接触。同时，宅在家中，学习环境单调，身边缺乏同伴玩耍、交流，不能走出家门，学习之外的众多爱好、社会活动缺失，导致学生长时间与社会环境剥离，情绪无处宣泄。

（二）学业压力加重，

当今社会，出于社会压力和个人发展要求，应试的竞争日益激烈。中考、高考成了每个家有儿女的家庭的一道绕不过去的坎。应试压力往下传导，向小学高段蔓延，加剧了家长们的焦虑^[2]。

作者简介：苏婉谊，女，深圳市水库小学，一级教师，研究方向为小学语文阅读及班级管理。

由于在家学习环境较为宽松，自控力稍弱的小学生更容易成为线上学习的掉队者。随着课程难度加深，一方面是孩子停滞不前的学业成绩，另一方面是父母的高期望，二者之间存在落差，导致的亲子关系紧张则会进一步加重学生在线上学习期间的疲态。

三、缓解线上学习疲惫的对策

小学高年级的学生好奇心强，正处于青春期的前期，情绪开始变得敏感多变，追求个性，受同伴影响较大。因此缓解线上教学的疲惫状态，要稳定情绪和讲究方法并重。

(一) 引导家长关注日常，加强家庭关爱

调查发现，很多学生学习疲惫状态与亲子关系恶化互为因果。因为疫情原因，孩子和家长一直在同一个空间内长时间相处，如果原有的亲子关系存在裂痕，随着线上学习的推移，这道裂痕就会被放大。

因此，教师应通过定期召开线上家长会，鼓励家长关心孩子的日常生活和喜怒哀乐，适当降低对学生的学业要求，学会从人际交往能力、兴趣爱好、生活技能等多角度来肯定孩子的点滴进步。笔者就尝试通过布置亲子阅读作业、亲子女家务活动，让家长和孩子在活动作业中增进情感。经过了解，发现班上很多家长对孩子都是采取“打压式”教育，少有表扬，为此笔者还在班上举行了一场“请你夸夸我——亲子互送表扬信”的活动，一些参与的家长和孩子表示重新认识了对方，亲子关系也比之前更融洽了。在学生方面，教师也可以教会学生理解父母言行背后的期待与渴望，学会恰当地表达“我”的感受，加强与父母的沟通技巧^[3]。

对于部分线上学习出现疲惫状态的学生，教师可以有针对性地鼓励家长，多与孩子沟通，针对孩子的个人情况，与孩子共同制定学习计划，让孩子有一定的自主权决定如何安排在家的学习时间和娱乐时间。这样，孩子的学习积极性才能被激发起来。

(二) 优化线上教学，使用妙招提高兴趣

在线上教学期间，教师也可以多使用小妙招使学生感觉到自己被重视和被看见。比如，基于课本精心设计活动课程，在部编版语文五年级下

册的第二单元和第三单元，分别是关于中国四大名著和汉字研究的单元，可以通过优化教材设计活动，组织学生在线上进行小组合作，举行“课本剧本创作大赛”和“汉字王者小组PK赛”，在日常的网课间隙穿插小组活动的汇报与展示，提升学习的趣味性和竞技性；在网课前15分钟，让学生轮流点播自己喜爱的歌曲，让同学们在音乐声中进入直播间开始一天的网课学习；在评讲作业时，部分题目可以邀请学生做小老师进行讲解，教师甚至可以故意写错部分题目的参考答案，让学生来“挑刺”，激发学生的主动性；每节网课的课后五分钟，是聊天室的互动时间，学生们可以自愿留下来跟老师聊天互动，拓宽日常交流的话题内容，这样就可以避免内向或者学习基础差的学生的失落感，让学生以喜爱的方式表达自己，分享自己，从而减少线上学习的疲惫感。

(三) 组织班级活动，增强同伴友谊

疫情期间，学生都在家通过网络的方式进行线上学习，在调查问卷中，高达48.7%的学生反映，自己在网课期间最大的困扰是“不能跟同伴玩耍”。所以，为了给学生提供一个交际平台，笔者每周都会挑一个晚上的时间通过APP召开班级茶话会，让学生打开摄像头，跟同学和老师聊聊自己最近的生活和烦恼。或者利用班会课的平台，让学生用短视频的方式展示自己的才艺兴趣，举办班级线上才艺秀。还有举行“家务大比拼”、“手工大比拼”，以及“名画模仿秀”、“文学角色COSPLAY”等活动，通过评比获取积分，进行抽奖活动，让更多的学生有更多的平台进行社交活动，缓解线上学习的疲惫与孤独，同时通过展示自我获得线上学习的成就感，班级的凝聚力也在这个过程中得到进一步的加强。

参考文献：

- [1] 心阁. 帮你度过学习疲倦期. 知识就是力量 [J]. 2014 (12): 94-95.
- [2] 王峰. 教师, 学生心里的指路明灯——小学中高年级学生常见心理问题及调适. 课外语文. [J]. 2018 (34): 148.
- [3] 王琦. 疫情期间中学生心理危机干预. 教育科学论坛 [J]. 2020 (11): 39-40.

(责任编辑: 章伟)

让学生成为自己的“主播”

——浅谈线上学习学生兴趣激发策略

李宇雯

摘要：疫情之下，网络云课堂成为了学生学习、教师开展教育教学工作的主阵地，对于广大师生来说，这是改变学习方式、学习信息技术的机遇，同时也对学生提高自主学习能力、老师提升教育教学管理水平提出了挑战。线上学习学生兴趣及学习自主性的激发，成为教与学活动是否能取得良好成效的重要因素。通过走进学生的内心给予肯定、“反客为主”为学生创造展示机会，以及线上线下学习活动的有机互补等策略，提升学生自主学习的兴趣以及持久力。

关键词：线上学习；激励；自主学习

一、线上学习激发学生兴趣的必要性

疫情之下，正常的校园学习生活受到冲击，全国各地纷纷开展起“云课堂”教学，坐在家中便能上学的“想象”得以实现，学习和教学的方式也都在很大程度上发生了改变——三尺讲台成了一面屏幕，一支粉笔成了手中的鼠标；老师们借此机会成了“主播”，应用技术水平也慢慢驾轻就熟；初期，家长和学生对于足不出户便能上课的学习方式也充满了新鲜感，上网课和线上交流的热情空前高涨，同时学生有更多的自主安排时间，根据自身情况调整学习安排，大大提高学生的学习自主性。

然而，当渐渐适应了网课之后，新鲜感也随之淡化，不少学生出现了倦怠的现象，其主要表现是，低年级学生容易出现走神、跟不上的现象；而中高年级学生则开始出现缺勤甚至“挂网”的现象。究其原因，一是学习环境的变化，在家里氛围轻松，没有同伴之间的互相激励和对照压力，也没有老师的直面提醒；二是交流活动形式较为单一，在线上学习期间，基本只能通过网络进行口语或文字交流，较难实现面对面以及肢体语言上的互动，长此以往，也容易导致学生主动性消磨；三是由于部分家长无暇督促或进行有效的引

导，在我们常规教学中容易出现的问题，在线上教学中有过之而无不及，比如上课迟到、不专心听课、不愿动脑思考、作业不完成等。当然，最主要的原因还是学生学习内驱力的消减，尤其是对于自律性较为欠缺的学生，外部的引导及适当的激励是具有必要性及正向性的。

二、浅谈线上学习激发学生兴趣的几点策略

关于激励，主要分为物质奖励和精神奖励。行为心理学对“奖励”的定义是：“对一个人的某些行为进行正向的强化，从而养成良好的行为习惯。”奖励就是让好的行为更加稳固下来，是达成某种目标的方法，而不是目的本身，在学生对于某项学习或活动没动力的时候帮他提供动力，提高兴趣和成就感。

在常规的教育教学中，不少老师会运用一定程度的物质奖励，比如闯关换礼物等，这些名目繁多的激励方式，在开始时能够较明显地激发大部分学生的兴趣。但随着时间推移，也容易出现学生倦怠和挫伤其内部动力的现象，因此物质奖励不是最佳方案。而精神奖励则更侧重于激发学生的学习内驱力，对于帮助学生保持积极性的持久更为有利。在线上学习期间，学生的学习状态、

作者简介：李宇雯，女，深圳市水库小学，二级教师，研究方向为语文教学及班主任教育教学管理。

兴趣和内部动机的变化更难深入了解，使用恰当的激励方式，不仅要因班而异，因人而异，更要因“网”而异了——常规教学中哪些激励方式可以迁移到线上学习或者改造上线，还是需要进一步因“网”制宜呢？

（一）从心出发

无论是线上还是线下，走进学生的内心，了解他们的真正需求，从而进行引导以达到正向强化的激励，通常都是最具实效和持久性的。“对于行为的改变来说，最强大的动力就是鼓励。如果一个孩子——或成年人——由于丧失信心而做出不良行为，就有理由相信，当他或她感受到鼓励时，不良行为的动机就会消除。”^[1]而在线上学习期间，虽然无法和学生进行面对面交流，但是抓住每一个窗口进行有针对性的激励，也足以让学生感受到老师对自己的关注及重视。在每一次课堂交流提问中对学生的努力进行及时的肯定，让学生不再害怕在网络上开口；在每一项作业中抓住学生点滴的进步进行由衷的赞赏，无论是一句短小的赞语还是一段语音，都能够给孩子的持续学习带来积极影响。

在笔者的线上教学中，坚持对每一位学生发来的每一次线上作业进行语音反馈，并尽我所能用不同的表述方式，让学生知道老师看见了他们的努力。在朗读展示中，我会对每一位孩子说出他们的朗读带给我的美好体验，比如“有如潺潺流水般动听”，“咬字和新闻联播的主播一样准确”等；在练字展示中，我也会尽力描绘出孩子的每一处进步，比如“能够保持字体的大小一致了”，“字如其人令人赏心悦目”等。只要用心体会，感受孩子的努力过程，并不断地给孩子打“强心针”，让孩子感受到“我是被看见的，我是被懂得的”，学生便会自然而然地跟随师长指引的方向走。

（二）反客为主

对于学生的最大鼓励，莫过于让学生站上“讲台”。在常规教学中，我们会让学生当“小老师”，让学生在成为班级榜样的舞台上提升自信，在网络教学中，网络平台也能成为学生展示自我、形成良性竞争的舞台。在一些学习活动中，把主动权交给学生，把直播舞台交给学生，老师退居幕后指导，帮助学生“备课”，让学生反“客”为“主”。学生体验当一名主播的同时，也展示、巩固了自己的学习成果，而同伴之间的互相学习和交流则往往比老师正儿八经的授课更有吸引力。

在线上学习期间，班队主题活动的探索就是可以提供给孩子们展示风采的舞台，以小组为单位准备展示材料，制作PPT，并用音乐或演讲等形式加以展示；同时，不同小组之间对于同一主题不同维度的思考，也能让全班同学的思维发生碰撞。在各科练习题的讲解上，也可以请学生轮流当小老师，请小老师录制讲解视频，为全班同学“上课”。当学生担负起“老师”的职责时，便能主动去学习、去解决问题，并把自己的思考过程融入到讲解中，而小老师也为其他同学作出了学习示范，激励其他同学跟上前进的步伐。

（三）有机互补

线上学习的时间非常有限，如何激发学生自主地进行课前预习初学、线上积极听课、课后复习巩固，光靠老师的“要求”往往是较难以有所实效的。首先线下学习内容是线上学习的铺垫或补充，而不是线上学习的重复，这样才不会让学生觉得只是完成机械重复的功课；其次，由于线上学习师生及生生之间的互动减少，可在线下学习中设置适当的实践性强、与线上学习有拓展联结，有助于发挥学生探究兴趣的活动。

比如，在学习关于“春天”的古诗词前，可引导学生在课前积累学过的以及新积累的有关“春天”的古诗，在课前打卡时，以“飞花令”的形式说说带有“春”字的诗句或者描写“春天”的古诗，每一位同学的回答不能重复已回答同学的答案，引导学生在课前做好充分的“储备”，以别样的活动形式让学生进行课前预习和积累，从学一首诗到学组诗，拓宽了学习量，又从学组诗进一步聚焦到课堂重点，让学生从面回到点，加深了学习理解。课后的复习也可适当采用活动拓展的形式进行学习巩固，比如以背台词并进行多角色“自我分裂式”表演，以代替重复的课文朗读等，都能较有效地激发学生的学习兴趣。

参考文献：

- [1] 简·尼尔森，琳达·埃斯科巴，凯特·奥托兰，罗丝琳·安·达菲，黛伯拉·欧文·索科奇. 正面管教教师指南 A-Z[M]. 北京：北京联合出版公司，2017：1.

（责任编辑：章伟）

网络环境下线上信息技术课程教学的实践与展望

——以小学四年级线上信息技术课程教学为例

翁昆舒

摘要: 本文以信息化环境下四年线上信息技术课程教学实施为研究对象,采用实践研究法,通过聚焦传统四年级信息课程教学与分析现有信息化教学资源,在“云课堂”期间,形成涵盖有电脑设备学生与无电脑设备学生分别通过电脑、智能手机或平板其中一种学习工具来学习掌握四年级下册信息课程技术的新教学模式,构建信息化环境下高效、开放的四年级线上信息技术课程,实现信息化技术与教学深度融合。

关键词: 信息化环境; 线上教学; 信息技术课程

现代信息技术的高速发展,极大地推动了教育领域方方面面的变革与创新。日渐丰富的优质线上教学资源以及教学平台,为教师的“教”与学生的“学”创设了良好的信息化环境,实现了传统教学模式不能做到的事情,解决了疫情期间四年级学生在家没有电脑设备学习信息课程知识的难题,也带来教学环境、教学内容、教学主题以及教学评价的变化,构建了更高效、开放的信息技术课程教学模式,促进了学生信息学科核心素养的提升。

一、初期实施过程遭遇的瓶颈

由于信息技术课程的特殊性,学生一般是在学校电脑室开展信息课程,但是疫情期间,学生只能在家网络线上学习信息技术课程,初期线上信息技术课程教学开展的过程中师生遇到了不少的困难。

学生在家线上学习信息技术课程可使用的学习设备参差不齐。考虑到每位学生家庭学习环境不同,在开展线上信息技术课程教学前,老师专门针对四年级学生进行了设备以及网络的问卷调查,数据显示四年级有 25% 的学生家里提供台式或笔记本电脑在线学习,但 72% 的学生只能使用

手机或平板进行网络学习,这使得线上信息技术课程教学的开展遭遇很大的阻碍,实效性难以突破。

四年级信息技术课程线上教学的课时有限,每周只有一节信息课,每节课压缩至 30 分钟,并且教师讲解时间需在 15 分钟完成,难以保障完成教学任务。同时,直播教学过程中有限的成果展示平台也未能充分激发学生探究学习的兴趣。

对于这些困难瓶颈,我认为可以在信息化环境下充分利用合适的信息技术方式,融合四年级信息技术课程设计与教学设计进行优化改进。

二、聚焦瓶颈,构建高效开放的四年级线上信息技术课程

学校已在线上开展了为期两个多月的四年级线上信息技术课程教学,在信息化环境下,老师借助优质的信息技术教学资源平台、平板电脑或智能手机等应用设备突破传统教学瓶颈,给四年级学生构建了高效、开放的线上信息技术课程。

(一) 明确方向

在开展线上信息技术课程教学前,老师通过问卷星平台设计、发布调查问卷,了解四年级学

作者简介: 翁昆舒,女,深圳市安芳小学,二级教师,研究方向为计算机科学与技术教育方面。

生在家线上学习信息技术课的基础设备以及网络状况,了解学生对课程开展形式的期望以及教师教学方式的倾向。调查报告显示大部分学生使用智能手机或平板线上学习信息技术课,有80%学生希望通过直播教学与老师辅导进行线上学习,同样48%的学生也希望通过微课方式学习新知,以上问卷数据为之后的课程设计以及教学设计提供了开展方向。

(二) 整合资源

四年级线上信息技术课程的主要教学内容是WPS软件的运用。目前,WPS软件不仅支持电脑PC端中下载安装,智能手机以及平板上也可以便捷下载安装,这为在家只能使用手机或平板上信息技术课的学生提供了实践操作的平台。

在四年级线上信息技术课程开展过程中,教师基于微信公众号、教师博客、腾讯课堂、国家中小学教学资源平台等学生学习社区平台不断创建、积累、丰富四年级线上信息技术课程资源,实现学生不限时空,多途径获取及学习信息知识,有效解决课时有限的难题。四年级学生在课后也能自主学习探究,线上得到老师的辅导。

这些资源为构建信息化环境下高效、开放的四年级线上信息技术课程提供强大的合力,有利于从生活和学习中促进学生信息核心素养的培养和提升。

三、突破瓶颈,实现信息技术课程中信息技术与教学深度融合

(一) 课前“导”与“学”结合,知学情,设计多样化教学资源

根据小学四年级学生的学情,该年段学生已基本掌握电脑、智能手机或平板的基础操作,能够熟练使用拼音打字技能,并且对电脑的软件、智能手机或平板的APP有所了解,所以学生可以根据老师提供的教学视频资源自主学习。

课前,教师将腾讯课堂平台上提供的电脑版WPS软件教学资源推送给有电脑设备的学生参考学习。而对于只有手机或平板学习工具的学生,教师借用手机录屏功能,将手机版的WPS软件操作教程录制下来,通过快剪辑软件进行编辑,制作成微课视频,并推送到微信公众号或教师博客

供同学们自行观看学习。每一节手机版WPS软件的教程视频都会配以有趣的文字以及悦人的背景音乐,激发学生观看教程视频及学习新知的欲望。视频制作以及微课推送。

(二) 课中“思”与“辨”并行,促研讨,学生线上直播展示

课前导学主要是引导学生自主学习,使学生对即将要学习的信息知识有所初步了解。在课中简短的在线直播教学时间中,教师需要抛出探究性强的问题,引导学生深入思考,举一反三,实现师生互动,生生互动的直播课堂效果。例如《收集多媒体资料》一课中,学生通过课前自学了解到我们在信息时代可以通过相机、手机、网络等方式采集到自己想要的图片资料,但是课中老师提问学生,在疫情期间我们无法外出,如果需要采集深圳市民中心的图片,请同学们对比互联网下载和手机拍照这两种常用方式,分析这两种方法采集到的图像清晰性、原创性以及便利性。这一结合了疫情实况的探究性问题抛出,同学们纷纷连麦发表自己的看法和观点,分别从图像的清晰性、原创性以及便利性进行分析,实现学生在网络课堂上“思”与“辨”的并行,同时腾讯课堂的评论区也为所有四年级学生提供了广泛研讨的平台。

虽然直播课堂中老师看不到学生具体的实践操作,但是老师可以充分利用腾讯课堂直播大平台,让学生能够在这开放的网络平台中得以展示自己。例如《制作个人小海报》中有一个环节是请一位同学直播讲解如何设置PPT主题背景。老师需要在腾讯课堂软件中发起“举手”功能,连线一位操作较好的学生,学生根据自主学习掌握的知识,讲解设置PPT主题背景的每一个操作步骤,而老师也需要跟着该学生的指示一步步在直播界面操作,其他学生都可以听到这位学生的讲解以及看到老师的详细操作,从而达到学生线上课堂展示的效果。

(三) 课后“践”与“展”实行,拓运用,在学习与生活中提升信息素养

学生在课中的探究不意味着学习新知内容的整个过程,课后的拓展运用,成果展示交流也是重点环节,老师对此要持续关注以及正向指导。在课后拓展学习中,实践是学生知识形成必须经

历的过程，学生在课后验证自己掌握新知的情况，并且通过“展学”完成个性化深度学习。例如在《制作广东风情游》一课，老师布置了课后拓展作业，要求学生在家使用电脑、手机或平板的WPS软件以抗疫英雄、防疫方法、广东家乡美景美食等多样化主题进行个性化的PPT设计。学生课后自主选择操作设备通过WPS软件设计个性化PPT，并且利用自己的PPT成品向家人或朋友宣传防疫知识或者家乡文化，学生也可以使用PPT记录自己疫情期间的学习生活等等。如果学生对新知还存在疑问不解的地方，学生可以通过回看直播课堂或者微课视频反复学习，也可以线上联系老师单独辅导，这锻炼了学生数字化学习的能力，培养了学生在学习和生活中充分利用信息技术的信息意识。

学生在企业微信等移动终端依次提交作业成品，并由老师在平台上统一批注。老师还可以在

直播课堂或者微信美文中推送分享学生的成果作品，学生之间可以相互学习交流。

四、实践反思

信息化环境让四年级线上信息技术课程突破了传统教学模式的瓶颈，实现信息技术与教学深度融合。本次为期两个多月的四年级线上信息技术课程教学的实践探索展现了信息技术的重要性：第一拓展了学生学习空间，有效打破了传统课堂的时空限制；第二教师充分利用身边的资源平台，更加注重学生个性化学习，做到真实的学习；第三打破过去单一的纸质教材教辅载体支持教学模式，与时俱进的资源形态支持信息技术课程体系进一步完善。

（责任编辑：章伟）

在线教学实践对促进教育变革的思考

孙璇泉

摘要：疫情背景下，“停课不停学”加速了在线教学融入学校教学的过程。在线教育实践，也促进了教师对于传统课堂教学的积极反思。本文作者从学生应该学什么？课堂应是怎样的？教师如何定位自己的角色？学习到底是一个怎样的过程？如何对学生的进行学习进行有效的评价等几方面，阐述了在线教育实践给予自己的启示。

关键词：在线教学；课程观；教师角色；学习观

进入 21 世纪的信息化时代已经很久，在技术便利已经就绪的情况下，我们真正面对的教学现状仍然是 90% 的课堂教学加 10% 的在线教学的混合式教学。即便是在提出互联网 + 教育理念若干年后，在线教学对于一线的教师来说还是一个有距离感的概念，或者仅仅是课堂教学的一个补充。

托马斯·弗里德曼说，“当迫切的需求突然成为可能，重大突破便会降临。”在突如其来的危机面前，在线教育这一已然不新鲜的新鲜事物，则是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。“停课不停学”行动中，老师们被迫上岗成了“网络主播”，从最初的不适应、抗拒，到慢慢地主动拥抱互联网，有些年轻老师更是迅速地实现了这个华丽转身。从对课堂教学的怀念，对从前教育模式的习惯与依赖中被剥离出来，逐渐适应以后，老师们好像突然发现了教学的新天地。这近三个月的在线教育实践，促使一线老师从自己的舒适区走出来，正视和深入到在线教学中的同时，也在不断地启发我们回头再反思我们以前的课堂教学。

一、我们的学生应该学什么？

在传统的课堂教学中，这个问题的答案不出

意外的话一定是“教材”。但是，疫情之中，各种鲜活的事件和人物都在冲击着我们，这是多么好的生命教育的题材。同时，各种网络教育平台的资源共享，引领着我们老师把自己的目光从漠视学生的生活和世界的变化，只聚焦于课标和教材的狭隘视野逐渐拓展到一个广大的空间。于是，我们鼓励学生们通过手抄报和班会课等各种形式分享感人的抗疫故事；在英语课堂上引导学生从写我们生活中的人到写钟南山写“Heroes in my mind”；从要求学生诵读课文到利用电影趣配音等平台选择与单元主题相关的电影片段让学生练习；从母亲节的内容出发，与学生分享《神秘巨星》《三块广告牌》《一个母亲的复仇》等优秀电影，引导学生思考“What can a mum be like?” 学生学习相关的英语知识的同时，在情感意识的维度上很自然地得到了提升。

以课标为方向，从教材出发，以这些方式把更生动有趣的学习内容引入教学之后，我们明显感受到了学生参与的热情，也看到了更多令人惊喜的学习成果，我们的教学变得更有生命力了。这是在网课期间我们获得的“红利”，它将激励我们在复课之后，把偶发性的行为强化为持续性的行为。

作者简介：孙璇泉，女，高级教师，深圳市大望学校，研究方向为英语课堂教学及班级管理。

二、课堂应该是怎样的？

识记和领会在布鲁姆的认知金字塔中是塔基的部分，可是在我们传统课堂中，对这一部分的单一追求几乎成了课堂的主要形态，典型的情境就是老师滔滔不绝，学生奋力笔记。“我们”心安理得地享受着这一方的“和谐”。殊不知这可能是学生学习低效，兴趣消退的主要原因。在网课阶段，我们还能够通过一方屏幕这样单向输出吗？很多老师都会和我一样担心，在我看不见的屏幕那端，我们的学生已经走神了，犯困了，甚至已经溜号了。幸亏各种教育平台的“贴心”设计，各种签到打卡方式、举手发言和随时检测等功能，都有效加强了网课的“课堂”情境感和互动性。这也提醒了习惯于“懒政”的我们要积极借鉴网课的技术，通过各种措施让课堂“活”起来，让它成为课堂各主体之间分享经验、碰撞思想、激发灵感的地方。

在网课阶段，我们传统的课堂没有了，那我们的“课堂”在哪？仅仅是那一方屏幕吗？还是在更广的空间和时间？课堂的主角又是谁呢？传统的“一言堂”注定了教师是学生学习的唯一引导者。在网课期间，我们有那么多各级优秀教师的教学公开课可以共享，有那么多优质的教育平台的资源可以利用，而且，跳出这个“圈”，还有更广阔的“天地”都可以成为学生学习的平台。所以，老师为什么不可以退居学习材料的后面，让学生从资源中学习，向更多型的“老师”学习呢？我建议班上一个学有余力的学生多听多模仿TED的演讲，这样既能练习听说又能听到有趣有益的思想。这一过程不断地强化着她对英语学习的热情，她还自己找了21世纪英语报，背短文，在APP上练习电影配音，慢慢地，英语学习对她而言不只是学习英语知识，而是通过英语学习打开了一个更精彩广阔的世界。她通过与学习材料的积极互动，进一步拓展了“课堂”的时间和空间，也丰富了学习的内涵。所以，老师之外也有“老师”，课堂之外也有“课堂”。

三、教师应该是一个怎样的角色？

在疫情背景下，“我”的存在有了更多的含义。

“停课不停学”的倡导下，大量网上优质教育资源共享“应运而生”，“我”突然有了“坐拥天下”，在超市里挑选精品的感觉。我们在课标的引领下，基于学生的基本学情，精心挑选和设计各种网上教学资源提供给学生学习，为学生提供更为个性化的学习素材。在网课期间，网络上有各种有关新冠肺炎和加油武汉等学习素材契合社会关注的热点，生动有趣，感人富有教育性，这些都可以被我们纳入到学习资源库中来。从课本和知识点的束缚中挣脱出来，“我”开始重新审视自己作为教师的价值定位。可以说，网络教学解放了我们，开拓了我们的眼界，我们更多地成为了学生课程的建构者。

同时，我们可以寻找以学生为中心的各种方式促进学生的主体学习，更关注学生的学习过程，对于学生的学习记录——作业能更深入而及时地给予个别化的评价和指导，在这个过程中我们成了活动的策划者，学习的引领者、陪伴者和记录者、评价者。而在以往传统的课堂教学中，教师更多的是教材的执教者，以教材为核心，向学生输出各种知识点。从某种角度看，教材给了我们教学的起点，我们却直接把它当成了终点。而在疫情刺激下，这种放宽视野的大课程模式，反而使得教师本身更独立自主，也使得教育更有针对性，学生学习的纵深感都加强了。

四、学生到底是怎么学的呢？

在传统的课堂教学中，我们直觉地认为学习就是一个老师讲解、学生记忆理解的过程。在这个过程中，老师输出知识，学生被输入知识。网课期间，我们的学习形式在悄悄地发生变化，很多人都发现，网课学习考验的更是学习习惯。对于那些自觉自律的学生，他们在网课上能听到更精粹的学习内容，课后有更丰富的相关资源可以探索，有更多的自主时间供自己思考和练习。从课堂的带领式教学走向课后自主化的学习，从外在的管理、规范内的导引到学生收获自律的学习习惯以及自主学习的能力，这一过程正是实现了以教为主体到以学为主体的转变。而这习惯和能力正是终身学习中最有价值的要素。

学生认识了疫情期间在日常生活中相关的

自我保护措施，那如何通过“用”来达到学生内化意识和操练语言的学习目的呢？以 How can we protect ourselves in our daily lives during the COVID-19? 为主题制作手抄报以及英语视频的作业，让学生觉得有挑战但是能做，对学生来说这就是适合的作业。在七下 U2 Travelling around the world 的学习中，我们可以启发学生对 the Eiffel Tower 和 the Leaning Tower of Pisa 做对比研究，通过手抄报或者思维导图形式呈现，这种比较研究的思维对学生来说也是终身有用的。

五、如何对学生的评价进行学习评价？

在课堂教学中，我们最常用的评价方式就是考试检测学生的知识掌握水平？现在，我如何进行评测？我是否只检测学生知识点的掌握水平呢？我可以用哪些方法快速而准确地进行检测？除了检测出来的分数之外，我还应该怎么去评价学生的学习情况？

网络平台给我们提供了很多便利，我们可以通过问卷星快速检测学生对基础知识的掌握水平，我们可以利用“每日交作业”等各种平台，为同学们提供交流学习空间。同学间互相鉴赏、评价作业，比平时来得更加容易了，点赞一下留个言，积极互动的学习氛围悄然地形成了。这些

方式使得学习和评价不再局限于老师对学生单向维度的输出，而是形成了学生与学习资源，老师与学生，学生与学生之间多向多维度的互动。同时，大数据的分析也为老师在评价学生学业能力、制定有效的指导策略上提供了“利器”。网课之后，这些“利器”依然可以成为我们进行教育（学）评价的有效手段。

六、结语

我们说，生命从来都没有可以准备好的。任何时候的变化对我们来说都是新的命题，我们必须时刻保持准备着的状态，那就是不断反思和学习，不固步自封、画地为牢。虽然有阵痛，但是教育的革命或许就此真正开始。就如有些漫画里所描绘的，老师当主播，从最初的抗拒到最后的沉迷此间难以自拔，那一定是发现了“快乐”。这种快乐的体验，不但是对教育的重新认识，更是发现了自我的顺应和成长。疫情过去，在线教育不会戛然而止，在期间那些努力成长适应变化的我们，自然会让教育变革的精神更深入我们的教与学。我们实践过，反思过，未来一定会有改变。我想，这真是一个难忘的春天！

（责任编辑：章伟）

微课在初中英语语法教学中的有效运用*

毛思敏

摘要: 在初中英语教学中,英语语法教学一直是教学中的重难点内容。但是,随着微课的出现,给初中的英语语法教学带来了极大的便利性。每节微课都有自己的主题且内容完整,方便教师对语法知识内容进行解剖和细化,从而大大提高学生对语法课堂的接受程度,同时微课也增加了语法教学的趣味性;微课在线教学也有利于翻转课堂的推行,方便学生在家观看视频自学,更有利于培养独立自主的学习者。因此,微课在语法教学中的地位不容忽视,我们应学会利用网络技术,利用微课更好地提高教学效率。

关键词: 初中英语;微课;语法教学

一、微课的定义和特点

微课的概念是由美国加州圣地安学院的语法教学改良师戴尔·卡里扎提出来的。作为微课的首创者,他认为微课是运用建模多维的方法形式展开教学的,微课是通过线上教学和移动教学的模式对课堂中错误的教学进行纠正,并补充课堂教学未涉及到的内容。微课作为新时代科技的产物,符合新课标的要求^[1]也有自身的独特之处,具有以下几个特点。

(一) 目标清晰,重难点突出

微课第一个最大的特点就是其目标非常清晰明确且具有针对性^[1],教学目标和重难点的设定主要针对学生的“学”,同时重难点的分布也很合理,而教师在此过程中主要充当一个引导者。

(二) 内容短、小、精、悍

微课整个时长一般在五分钟左右,因此微课教学内容不会特别多,微课的容量也必须小,同时微课在时间短、容量小的情况下,必须强调微课内容的深度,必须做到“精、悍”,必须立足于学生,抓住学生的眼球,吸引学生的短时注意,有利于提高学生的学习效率,不仅有益于学生课堂知识点的学习,而且更有利于培养学生自主学

习的思维品质。

(三) 形式灵活多变

科技在大发展,网络在大繁荣,教学环境一步一步走向智能化,学校网络教学设备也逐渐普及,移动学习变得越来越方便,而微课主要是利用信息技术,以视频为主要载体,学生可以在不同的时间、不同地点、不同情景中随时进行学习,也可对某些难以理解的知识进行反复学习。可以说微课是一种快捷有效的教学模式和学习方式。

二、微课在初中英语语法教学中的应用

在疫情期间,线上教学成了教师主要的教学方式,尤其是英语语法教学。语法教学本身难度大,并且有些枯燥,学生在课堂上兴趣不浓,学习效果也不是特别好。因此,我们可利用微课解决这一实际问题,充分发挥微课的作用。教师通过网络,下载相应的语法教学微课资源,挑选有趣的教学资源,比如说一些具有趣味性且具有教育意义的视频,教师也可自己动手制作符合学生学习特点的视频。微课视频资源可以辅助教学,也能丰富英语课堂教学^[2]学生通过观看视频,聆听微课中形象化的人物对话及详细的语法知识

课题项目: 本文系罗湖区 2019 年度教育规划课题《微课在初中英语语法教学中的有效运用研究》(课题编号: LHXKT-0597)研究成果。
作者简介: 毛思敏,女,深圳市东湖中学,二级教师,研究方向为英语课堂教学。

点理解的目的。

(一) 微课教学培养了学习兴趣

传统的语法课堂通常是 PPP (presentation、practice and production) 的教学模式, 教师呈现讲授语法规则, 然后学生进行一些练习活动。在此过程, 学生的兴趣很难被调动, 更大一定程度上是消极接收教学知识, 课堂上是如此, 课后就更不可能自主地复习拓展了。但是, 微课极大地改善了整个学习环境, 有了网络资源的辅助, 语法课堂“活”起来了^[3], 比如在语法课上添加一些图片, 音乐和视频, 极大丰富了教学内容, 一步一步引导学生兴趣的走向, 推进整个教学过程, 学生在此过程中, 不知不觉轻松完成了学习任务。其次, 微课的时间不长, 可以全方位集中孩子们的注意力, 从而解决孩子们直播课注意力不集中的问题。改变了一些同学对于英语语法的看法, 增强了自信心。

(二) 微课教学提高了预习效率

在新课教学中, 教师可以通过微课, 针对本堂课的重点和难点进行讲解, 学生可在线进行预习, 在学习中碰到的问题安排学生记录下来, 在课堂教学时, 教师针对学生的问题和疑惑一一详细解答。因为微课可以提前录制和保存, 所以使得语法教学更加便利^[4], 尤其表现在预习和复习阶段。例如, 在教学 There be 句型时, 老师可以在课前对知识点进行展示, 让学生提前预知这个结构的意义, 让学生提前了解这个结构中的 be 动词是一直跟着主语在变化的, 课堂上教师通过不同类型的句子结构对学生的学习进行检测, 发现学生的疑难再进行解答, 真正体现了学生自主学习及教师的引导促进作用。

(三) 微课教学落实了分层教学

众所周知, 英语属于外来语言, 由于语言接受年龄的差异和语言学习环境的差异, 部分学生可以从容应对英语学习, 但是部分学生因为没有语言环境, 第二语言的学习对于其来说是有障碍的, 但是微课可以解决这一个问题, 教师可分层次进行微课的设计, 针对不同学生的特点设计不同难度的课程, 满足不同类型学生的学习需求^[5]。这种分层教学模式, 能够帮助学生根据自身薄弱环节, 对课堂上未理解的知识点进行个性化的补充学习或再加工。对于课堂的重难点, 学

生也可通过选择适合自己学习方式和特点的微课进行巩固检测。

(四) 微课教学建立了课后巩固体系

在正常的教学任务结束后, 学生们可以根据自己的英语基础、接受程度及时间安排, 按需选择微课内容学习。这样既可查缺补漏, 又能够强化学过的新知, 从而使学生掌握重难点, 提高自己的英语成绩。比如在新课之后, 教师可制作一些疑难点和少而精的习题微课程, 供学生自主按需选择进行学习, 这样既可避免了教师反复讲解, 给学生带来的疲惫感, 又能提高学生主动学习的兴趣, 主动去思考学习中所碰到的问题, 有利于学生课下自主复习。

三、微课应用教学的效果及反思

经过一段时间的微课教学, 孩子们学习语法的积极性明显提高, 英语基础稍微欠缺的学生, 也都积极参与到学习中来了, 课下经常会问一些不懂的问题。尤其一些难度比较大的语法, 大多数孩子都已经熟练掌握。通过微课, 英语成绩中下的同学语法部分有提升。

但是, 微课教学也不是万能的, 也有其不足之处: 一是微课的制作或收集耗时较长。二是微课播放需要电子设备和网络。三是微课的推广及落实需要得到家长的充分配合与支持。四是微课的结构形式和实施过程仍存在问题, 还有改进空间。五是微课的实际效果需要教师的督促, 应注重微课学习效果的反馈和改善。

参考文献:

- [1] 胡铁生. “微课”: 区域教育信息资源发展的新趋势 [J]. 电化教育研究 (社会科学版), 2010(10).
- [2] 何淑琴. 浅谈微课对初中英语语法教学的积极作用 [J]. 学周刊, 2016(11): 195-196.
- [3] 蔡世钦. 微课在初中英语语法教学中的应用初探 [J]. 学校教育研究, 2016, 21.
- [4] 唐琳. 微课在初中英语语法教学中的应用研究 [D]. 上海师范大学, 2017.
- [5] 杨春荣. 浅析初中英语语法教学微课的制作原则及方法 [J]. 考试周刊, 2017 (67): 84-84.

(责任编辑: 章伟)

乐学善学：线上教学中提高学生的“学习素养”^{*}

姜宜发

摘要：“学习素养”不仅是核心素养的重要组成部分，还是学生适应现代素质教育的必备素养，也是学生“自主发展”的关键表现。线上教学过程中发挥学生主体作用，培养学生自主学习能力，是提高学生“学习素养”的关键，同时这符合素质教育和新课改提出的要求，也适应现代化教育发展的需要。因此，线上教学过程中，教师要注重激趣、提高学生反思能力和信息意识，教授学生学习方法和技巧，让学生乐学、善学，提高学生的“学习素养”。

关键词：教学理念；学习素养；在线教育；互联网+

在教育教学中提高学生的“学习素养”是发展学生核心素养的基本条件，也是构建学习型社会的关键要素。维克托·迈尔·舍恩伯格和肯尼思·库克耶在《与大数据同行——学习和教育的未来》一书中指出：“未来的一切教学活动都将围绕互联网进行，教师在互联网上教，学生在互联网上学，信息在互联网上流动，知识在互联网上成型，线下的活动成为线上活动的补充与拓展。”^[1]“学习素养”主要指学生在学习意识的形成、学习方式的选择、学习进程评估调控等方面的综合表现。具体包括乐学善学、勤于反思、信息意识等要点。这也是基础教育“最关键”“最必要”的培养目标中的重要组成部分。

因此，教师可以尝试从乐学善学、勤反思、信息意识三方面提高学生的“学习素养”。

一、乐学善学，激发学生的学习乐趣

线上教学可以通过引入各种多媒体的形式将抽象的知识变得有血有肉，丰满起来。同时还联系实际进行教学，把生活中常见的素材场景引入课堂中来，使学生们感觉到知识并不遥远，或者结合所学的内容引导学生们走出课堂，去关注生活中的现象，解决生活中的实际问题，使冰冷的

知识变成学生们脚下生动的自然和他们真实的世界。比如在数学课堂教学中提问到：生活中哪些事物会利用到三角形的稳定性？学生举出各种例子时，我们可以用多媒体补充展示生活中的一些图片来让学生了解这个知识点。中学阶段的学生们爱玩、爱动、爱游戏、爱挑战，教师可以结合这一特点，设计与教学内容有关的线上小游戏或闯关活动，让学生们乐在其中，激发学习兴趣。

学习兴趣对于学生的学习特别重要，能够激发学生自主学习，主动去探究发现。在我的数学线上教学中，我会密切联系生活，采用趣味的教学方式，激发学生的学习兴趣。比如在讲授一元一次方程的应用——“打折销售”时，我会设计情景剧，让一名同学扮演商家老板，一名同学扮演学生顾客去购买零食，在购买零食过程中，两人讨价还价，而其他同学则根据两人对话寻找售价、成本、利润、利润率等数学关系并计算数值。让学生明白生活中处处充满数学信息，数学问题的提炼源于生活，数学知识的应用在于生活，激发学生乐学、好学的学习兴趣。

二、乐学善学，培养学生

在数学线上教学中，不要简单地传授学生知

课题项目：本文系罗湖区2019年教师小课题《课堂导入环节的情境创设研究》（课题编号：LHXKT-0584）研究成果。

作者简介：姜宜发，男，深圳市翠园东晓中学，未定级，研究方向为育人模式和学生发展。

识,也不要简单对着课件照本宣科,忽视学生对知识的掌握程度,要注重教学生把当天所学的知识扎扎实实地内化,迁移运用。更重要的是教授学生掌握学习方法和学习技巧,提高自身的自学能力。笔者通过加强学习全过程管理,着力培养学生主动预习复习、专心听课、积极思考、独立钻研、认真作业、课外阅读的良好习惯。在线上教学中笔者从三个方面出发:

课前,我提前发导学案电子档给学生,让学生预习课本知识,独立完成导学案内容,了解接下来上课的内容,并让学生提出在预习过程当中遇到的或者想到的问题,培养学生问题意识。这样每次线上教学,学生便带着问题进入“线上课堂”。

课中,我着重讲解学生在预习和完成导学案过程当中遇到的问题。先让学生小组线上合作,小组成员之间探究、讨论。让学生自己经历提疑、论疑、解疑的这样一个过程,培养学生独立思考、合作探究的学习能力。

课后,我充分利用互联网+教学的教育模式优势,布置多样化的课后作业和建立多方位的评价制度。比如让学生归纳总结当天所学的知识,制作思维导图并拍照上传。或者让学生自己预先设计数学问题,然后当一回小老师,现场直播讲解数学题。又或者让学生自己制作PPT+微信语音,自己录制微课,给同学讲解作业。^[2]¹⁰³激发学生乐学的兴趣,培养学生自学能力,充分发挥学生主体性作用。关于师生角色的定位问题一直是教学过程中最核心的问题之一,而在“互联网+”教学这一模式下自然回避不了这个问题。在这种模式下,教师与学生的互动更个性化,教师侧重于个别辅导而不是讲课,从教学活动的主体逐渐转变为教学过程的组织者和引导者,教师不再是获取知识的唯一来源,学生作为认知主体的角色将得到充分体现,每个人既是知识的学习者,又是知识的贡献者。^[3]教师要当好学生学习过程中的可利用资源,引导学生掌握学习方法和技巧,点拨学生学习的思路。

对于评价制度,我注重评价体系的多元化和多样化,采取学业性评价、表现性评价、多主体评价等评价方式相结合,多方面综合、全面评价每一位学生,争取评价既有客观性又有可比性和

引导性,促进学生良性发展。在日常授课的过程中,应当引用互联网技术,提高课堂效率和学习效果,并在此过程中,让“互联网+”的概念潜移默化地融入到学生的思维之中。^[4]让学生跟上时代的步伐,了解它,并将它内化于心,提高学生的信息意识和能力。

三、乐学善学,培养学生反思能力

提升学生对学习过程和学习结果的反思能力,教会学生勤于反思,不断地总结自身的学习经验和学习方法。我会让学生每周反思自己的学习情况,反思自己的学习方法,并通过发送邮件给我的形式,让我及时了解每个学生的反思情况。以便我在教学策略、方法和内容上做出有效的教学调整。同时我会指导学生不断地反思自身的优点和不足,如此才能真正地促进他们学习能力的提升和对知识的掌握。

教学模式的转变,是教学方式、内容、评价体系的整个转变。传统的学习模式是所有学生都按照同样的学习步骤学习同样的内容,而基于互联网的学习要求学生能够自主检测自身当前的学习水平和状态,并相应地调整学习内容和进度,从而实现差别化学习。学生需要主动适应正式学习和非正式学习的融合,模糊课堂的边界,利用互联网掌握沟通、合作、数据处理、判断能力等技能。这也是线上教学提出对学生的挑战。^[5]因此,线上教学的发展,关键要注重提高学生的“学习素养”,这是适应时代发展,适应素质教育发展,适应新课改发展的必要推进,是教育现代化发展的重要历程。

参考文献:

- [1] 维克托·迈尔·舍恩伯格,肯尼思·库克耶.与大数据同行——学习和教育的未来[M].上海:华东师范大学出版社,2015:106.
- [2] 欧启忠.互联网+教育教学新媒体[M].北京:现代教育出版社,2018:103
- [3] 荆全忠,邢鹏.“互联网+”背景下高校教学模式创新研究[J]教育探索,2015(09):98-100.
- [4] 王颖为.“互联网+”教学之初探[C].2018.
- [5] 严贤付.“互联网+教学”的实践与思考[J].中国教师,2015:58.

(责任编辑:章伟)

小学低年段语文线上教学学习兴趣激发策略

——基于生本·自主课堂教学模式

钟婉茹

摘要：小学语文是我国基础教育阶段所有科目的学习基础，旨在培养学生的语言表达能力和阅读写作能力，养成良好的文学素养。小学低年段的学生自我管理能力较弱，在线上学习过程中较难保持注意力高度集中。本文基于深圳市仙桐实验小学语文学科生本·自主课堂教学基本模式“自主预习、基础为先——共学探究、感悟文本——延学拓展、读写共享”，结合线上教学的特点，总结线上教学过程中学生学习兴趣激发的相关策略。

关键词：小学语文；学习兴趣激发；线上教学；生本·自主课堂

罗湖课堂革命的总体目标为：以构建促进学生学会学习、合作学习、深度学习为特色的课堂教学模式为出发点，以构建培育学生社会主义核心价值观、关键能力、综合素养为指向的“新素质教育”育人模式为落脚点，探索课堂教学新机制，构建课堂教学新模式，建设课堂教学新生态，促进学生全面发展、个性发展、可持续发展。深圳市仙桐实验小学的生本·自主课堂教学模式遵循这一总体目标，以课标和教材为依据，以学生为主体，以训练为主线，以培养学生的创新精神和实践能力为根本宗旨，倡导自主、合作、探究的新型学习方式。其中语文学科生本·自主课堂教学基本模式包括“自主预习、基础为先——共学探究、感悟文本——延学拓展、读写共享”三环节。在线上教学实践过程中发现，结合多种教学策略及互联网信息技术激发学生学习兴趣，能够提高学生自主学习性和课堂参与度，构建线上生本·自主课堂。

一、自主预习阶段学生学习兴趣激发策略

（一）设置具有挑战性的预习任务

预习是学生自主学习过程中的重要环节。学生对所学内容进行初步理解，能够提高课堂学习

效率，巩固知识点的掌握。通过预习还可提高学生的自学能力、独立思考能力及探究能力，然而在实际教学过程中预习活动的开展却收效甚微。王惠在《“磨刀不误砍柴工”——小学语文教学中预习环节的设计与思考》一文中指出其原因可归结为以下两点：老师布置的预习任务操作性不强；教师没有进行方法指导和鼓励^[1]。线上教学每节课时长较短，教学进度却和在校学习一致，因此更需要学生提前预习感知课文内容。常规的预习任务“圈一圈”要求学生在课文中将课后生字圈画出来，可对于小学生而言，较为机械枯燥的学习任务并不能激发其学习兴趣，生字预习效果并不明显。因此教师在布置预习任务时，可请学生在圈画生字的同时思考哪些生字能够用什么识字方法去识记，鼓励学生分享识字方法。在云课堂识字教学环节中，教师可播放学生识字预习的视频成果，鼓励学生预习的同时逐步形成生本·自主的线上课堂。

（二）在云课堂播放视频反馈预习成果

小学生的自制力较弱，而线上教学削弱了教师对学生学习的督促作用。因此在给学生设置预习任务后，教师应对学生的预习成果进行及时反馈。景履宏在《刍议教育信息化在小学语文中的应用》一文中提到“信息化教学模式注重师生互

作者简介：钟婉茹，女，深圳市仙桐实验小学，未定级，研究方向为小学语文教学。

互动交流”^[2]，并提到“学生可以实时分享自己的学习经验，共享学习成果”。线上教学过程中，教师应充分利用互联网信息技术能够实时分享学习成果的特点，结合小学生对成为“小老师”的学习方式兴趣浓厚的心理特点，在云课堂中多分享学生的预习成果，既能集中学生的注意力，提高学生课堂参与感，还能激发学生积极进行课前预习的兴趣。例如教师可在课前等待学生进入课堂的过程中播放学生预习时的朗读视频，导入新课的同时表扬学生积极的学习态度，以此对全班学生产生正面鼓励的作用。

二、共学探究阶段学生兴趣激发策略

（一）课前十分钟开展多样化学习活动

在云课堂教学过程中，教师通常提前十分钟发送直播链接并等待学生进入课堂。小学生对于重复性的学习活动很容易感到厌倦，因此教师可充分运用课前十分钟时间开展多样化的学习活动，激发学生云课堂学习兴趣。教师可结合给学生设置的预习任务，在课前十分钟播放学生预习时录制的音、视频文件，导入课文学习的同时激励学生积极完成课前预习任务。教师还可开展“小小朗读者”活动，鼓励学生录制课文、生字朗读视频，在课前十分钟时播放并请其余学生跟读。在实践中发现，“小小朗读者”活动能够充分激发学生的朗读兴趣，促进学生互相学习，提高学生的朗读能力。教师还可展示学生的课后书写作品，与全班学生实时分享学生的学习成果，在复习讲解易错知识点的同时通过正面鼓励的方式激发学生完成学习任务的主动性和积极性。景履宏在《刍议教育信息化在小学语文中的应用》一文中还提到“基于信息技术的语文教学模式特点包括：借助于互联网中丰富的信息资源，根据课本知识为学生拓展知识面，让学生接触到与课本知识相关联的其他知识”^[3]，因此教师可充分运用互联网信息技术拓展教学资源，如在课前十分钟时可播放成语故事的朗读录音、古诗朗诵的动画视频等，符合低年段学生爱听故事的心理特点，激发学生对云课堂学习的期待，增加课堂粘性。

（二）多媒体信息技术提高学生课堂参与度

小学语文部编版新教材中的汉字识记任务较重，学习难度较大。彭文娟在《浅谈部编版小学语文低年级识字写字教学》一文中提到“在识字写字教学过程中运用多媒体可以有效提升教学过程的趣味性，保证学生识字写字的学习兴趣与学习效果”^[4]。线上教学过程中，教师可加强多媒体教学设备的运用，采用动画形式将复杂生字进行拆解，直观呈现字形构造，有助于学生对生字的识记。还可充分搜集网络资源，结合字理识字法介绍字源字形，使识字写字教学过程符合汉字学规律，加深学生对汉字构字规律的理解。教师还可结合设置的预习任务，请学生以视频连线或视频录制的方式讲解自己的生字识记方法。由学生担任小老师的学习形式符合小学低年段学生学习的心理特点，能够极大地激发学生的学习兴趣，提高学生自主学习能力和表达能力，有助于构建以学生为主体的生本·自主课堂模式。除识字环节外，在写字环节中还可请学生录制汉字书写视频或展示生字书写图片，更为直观地学习生字书写的易错知识点；在朗读环节中，教师范读后可连线学生带读，实时检测学生的朗读情况。云课堂教学过程中，教师借助互联网信息技术的力量，丰富教学资源的同时开展以学生为主体的多样化学习活动，符合当下学生的信息获取方式，能够有效激发学生的学习兴趣。

三、延学拓展阶段学生兴趣激发策略

（一）设置更具有趣味性的学习任务

线上教学过程中，小学低年级学生拥有了更多自主学习的时间。根据小学生学习的心理特点，教师可设置更具有趣味性的学习任务。例如，在学习《四个太阳》一课时，可请学生画一画自己的太阳是什么颜色，并说一说想把太阳送给谁，为什么。低年级的学生对画画的兴趣非常浓厚，可将语文学习与绘画进行结合，并将学生的绘画作品整理成微信推文，鼓励学生大胆创作。在学习《端午粽》一课时，可请学生模仿第二段的内容按照一定顺序描述自己最喜欢的食物，并在课前播放分享学生的音频。这种仿说话题贴近学生生活，能够激起学生的表达欲望。在学习《古对今》一课时，可请学生尝试创作自己的对子韵文，

并鼓励其配上插画。教师可将其整理成微信推文，分享至班级群，激发学生的创作热情。在学习《口语交际——打电话》一课时，可请学生和父母共同录制情景视频，在“小剧场·小演员”活动形式中锻炼口语表达能力，促进亲子沟通。

（二）运用多种网络平台展示学生学习成果

小学低年级学生非常重视教师评价，能够从教师评价中受到极大的鼓舞。在线上教学过程中，教师可采用文字、语音、电子奖状、微信电话等多种方式关心学生生活、鼓励学生学习。在实践过程中发现，微信电话这类直接的联系方式比在学习任务类小程序中发布文字评语更能够触动学生心灵。

对于学生反馈的学习成果，教师可借助种类繁多的网络平台整理、展示其学习成果，以此鼓励学生积极完成学习任务，分享学习成果。例如教师可在课前十分钟播放学生的背诵视频并以正面评价的方式鼓励更多学生参与背诵；教师可在每周一课上评选出上周书写最佳，展示其书写作品，表扬该生并颁发电子奖状，激励学生认真完成书写任务；教师还可建立班级公众号、美篇等，展示学生的仿写、看图写话等学习成果，这不仅能够激发学生学习兴趣，也是学生成长过程中的珍贵记录。在线下课堂教学过程中，受课程时长限制，很难做到检测所有学生的朗读情况，但借助互联网传递信息的即时性特点，教师可鼓励学生将朗读音频发送到班群，人人互听、共同点评，形成线上共学的良好学习氛围。

四、结语

线上教学过程中，教师可通过设置目标明确且具有挑战性的预习任务，并及时对其预习成果进行反馈，鼓励学生进行自主预习。在共学探究阶段，教师可充分利用课前十分钟时间开展多样化学习活动，借助多媒体信息技术提高学生课堂参与度。课后设置更具有趣味性的学习任务，并依靠互联网信息技术的即时性特点在多个平台展示学生的学习成果，鼓励学生实现读写共享。云课堂本是不得已而为之的教学模式，但如果能够充分借助互联网信息技术的力量激发学生的学习兴趣，也同样能够构建线上生本·自主课堂，提高学生语文素养，促进学生的全面发展、个性发展、可持续发展。

参考文献：

- [1] 王惠.“磨刀不误砍柴工”——小学语文教学中预习环节的设计与思考[J].山西青年,2020(07):157.
- [2][3] 景履宏.刍议教育信息化在小学语文中的应用[J].天津教育,2019,No.597(36):173.
- [4] 彭文娟.浅谈部编版小学语文低年级识字写字教学[J].学周刊,2020(13):111-112.

（责任编辑：章伟）

在线学习数学的兴趣激发与习惯养成

黄诗蕴 吕永生

摘要：《义务教育数学课程标准》提出，数学教学活动必须激发学生兴趣，调动学生积极性，引发学生思考；要注重培养学生良好的学习习惯，掌握有效的学习方法；把学生的主体地位与教师的主导地位有机结合^[1]。本文通过探究利用教师的教学方式与学生学习素质有机结合，激发中学生在线学习数学的兴趣，使得中学生养成良好的数学学习习惯，同时加以理论知识与教学实例相结合，得出激发中学生在线学习数学的兴趣与习惯养成的策略。

关键词：在线学习；数学；兴趣与习惯

国家基础教育课程教材专家委员会委员郭元祥教授在《新课程三维目标与深度教学——兼谈学生情感态度与价值观的培养》曾提出：现代的数学教育注重关于三维目标中情感态度与价值观的培养，也就是说不仅要关注中学生的数学学习水平，更多的关注学生在数学教学活动中所表现出来的情感态度，引导学生认识自我，建立数学学习信心。而学生对数学教学活动情感与态度，一般表现为对数学学习是否有兴趣，对数学是否重视^[2]。学习兴趣是一种潜在的个人素质，是影响中学生数学学习习惯养成的一个重要因素，对学生对学习的爱好和追求倾向有着积极作用，是推动学生学习的内部动力。培养中学生数学学习兴趣，养成良好的学习习惯是数学在线教学的关键要素。

一、激发中学生在线学习数学的兴趣

教育学与心理学家皮亚杰曾指出：“兴趣是最好的老师，儿童的活动受到兴趣和需要的支配”^[3]。大部分中学生的数学学习兴趣不是由先天性因素决定的，而是在社会实践活动与学习中培养出来的！所以研究激发中学生在线学习数学兴趣的教学策略至关重要，关于如何激发中学生在线学习数学的兴趣，笔者在教学实践中得出如

下实施策略：

（一）创设生活场景，激发数学学习兴趣

生活是创造的灵感，数学来源于生活，而又应用于生活。在线教学中，我们应该积极调动学生的学习情绪，让他们认真投入，跟随节奏。在新授课中，课程引入是首要环节，教师可以创设一些生活场景，让学生从一开始就能进入一种生动有趣的学习氛围，从而调动他们的积极性，提升课堂的教学质量。

在欧拉的《代数引论》中有一个关于农妇卖鸡蛋的问题，现对其解析和点评。问题两个农妇共带100个鸡蛋去集市上卖，两人所带鸡蛋个数不等，但卖得的钱数相同。第一个农妇对第二个农妇说：“如果咱们两人的鸡蛋交换，我可以卖得15个铜板。”第二个农妇说：“可是如果咱们两人的鸡蛋交换，我就只能卖得 $6\frac{2}{3}$ 个铜板。”试问：这两个农妇各带了多少个鸡蛋？

究竟如何引入新课呢？如果直接点题引入新课，可能较为平淡，引发不起学生更大的学习兴趣。这或许对学生参与这节课学习的积极性略有影响。因此，笔者在一开始改编了数学家欧拉提出的数学问题，一方面可以增加同学们对数学家的了解和认识，另一方面，从学生熟悉的生活场景引入，激发学生学习数学的兴趣，为引出课题埋下伏笔。从实践的角度下定义，便于学生理解

作者简介：黄诗蕴，女，深圳市桂园中学，初级，研究方向为中学数学；吕永生，男，深圳市桂园中学，中学一级，研究方向为中学数学。

记忆。而对于数学概念的学习，要关注概念的实际背景与形成过程，克服机械记忆的学习方式。

随着年龄的增长，中学生的心理渴望得到别人的认可，他们希望利用所学知识去解决生活上的实际问题，来证明自己的价值。所以在教学活动中创设生活场景，有利于学生观察和解决生活中的数学问题，是激发中学生学习数学兴趣的有效途径。

2. 鼓励动手操作，激发数学学习兴趣

学习的最终目的是什么？一言以蔽之，学以致用。中学生动手操作能力的培养是课程改革的需要，是创新教育的需要，是真正体现《新课程标准》所倡导“自主，合作，探究”的学习方式。数学学习是一个复杂的思维活动，对于中学数学的比较复杂和难以理解的内容，往往通过观察和动手操作，将抽象的知识点通过形象的操作，能激发中学生在线学习数学的兴趣，而且能让学生学到的知识具有更深刻的印象。鼓励中学生动手操作的实践教学，体现了学生的主体地位，最大限度的激发了学生学习数学的兴趣，使学生乐在其中！

如学习《三角形中位线》的新课时，渗透了“自主，合作，探究”的学习方式，着重培养学生动手操作能力，在教学过程中激发学生学习兴趣。

(1) 动手操作：如何将一张三角形纸片分成两部分使分成的两部分拼成一个平行四边形，让学生动手去操作。在这个过程中，培养学生的动手能力，拼图能力，通过分组完成，培养学生的乐于助人、团结协作的精神，使学生在合作中学会学习，学会交往。(2) 做一做 想一想：结合学生动手操作(1)的结果，笔者将进行分析总结，将一个三角形在两边中点的位置剪成一个三角形和一个梯形的纸片，将三角形纸片旋转位置则拼成了一个平行四边形，利用多媒体动画，演示三角形拼成平行四边形的过程，通过学生动手操作的方法中可以得出，从其他位置剪开是不能得出此结论的。从而引出三角形的中位线，即三角形两边中点的连线。学生动手在三角形上作图，画出三角形所有的中位线和中线。在这个过程中，利用多媒体，让学生操作，通过观察、大胆猜想，再进行比较。笔者适当地引导和启发。培养学生分析问题，解决问题，归纳知识的能力。

(三) 创建民主平等的教学氛围，激发兴趣

一个好的学习氛围，对中学生的学习至关重要。创建一个民主平等的学习与教学氛围，使中学生在数学学习的过程中感到轻松愉快，以达到快乐学习的效果，有利于激发他们的数学学习兴趣。

笔者通过教学实践中总结出如下实施步骤：首先，教师要多与不同层次的学生沟通，对于各层次学生提出的疑问，不管有意义的还是无意义的，是简单的还是难以解答的，都要肯定学生的行为，认真对待，态度和蔼。再有，应以鼓励教育为主，多表扬上课认真，笔记板书认真，作业质量好的同学，让学生积极学习。这样做，促进了师生关系的转变，让师生间亦师亦友的相处与教学。让学生做数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。

二、养成良好的数学学习习惯

刘善循主持的全国教育科学“九五”规划重点课题——“中小学生学习方法与心理发展的应用实验研究”，该研究指出不仅重视学习的速度和质量，强调学习的效果和质量，而且也强调发展智力，培养非智力因素，增强学生的整体素质。而非智力因素包括了兴趣，习惯等方面。激发了学生在线学习的兴趣，学生想学。培养了学生在线学习的良好习惯，学生会学。两者相辅相成，循序渐进，相互影响。在两者影响下，学生进入循环模式，不断激发自我在线学习数学的兴趣，巩固自我在线学习的良好习惯，从而达到好学乐学的效果。

学习习惯是在学习过程中，经过反复练习所形成并发展成为自觉遵守的学习行为模式。用教育心理学家巴甫洛夫效应解释，即人通过多次相同学习，成为针对学习行为的条件反射。而影响学生学习习惯的根本因素是家庭因素与学校因素，最重要的是教师教学方式与学生学习素质的影响^[4]。因此，需要教师利用科学性、重复性、持续性的原则对学生加以影响，才能有效的帮助学生养成良好的数学学习习惯。

要促进学生养成良好的数学学习习惯，教师应从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，

精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣。从常规的教学和学习中入手，培养学生在课前、课上与课后学习习惯的培养。疫情期间的教学教育过程，笔者坚持注重学生四方面的习惯养成：一是疫情期间笔者坚持要求学生按照学校制定的专门的数学课前预习细则进行预习，在课堂上就能发挥学生的主动性，留给学生充裕的时间展示交流，学生课前预习的习惯得以改善；二是在课堂前五分钟进行知识点回顾小测，提高了学生的学习积极性，也能及时考察学生的学习效果；三是提高作业反馈的时效性，每天均布置一部分电子作业，学生可以得到实时反馈，激发了学生学习的兴趣；四是进行了多次优秀作业和笔记的展示，从而培养了学生认真书写的习惯，纠正了书写格式的不规范问题。

三、结语

经过努力，年级各层次的学生都取得了优秀的数学成绩，无论及格率还是优秀率方面都有了一定的提升。

综上所述，在中学生在线学习数学课堂教学中，教师应该尽可能的引入一些生活中的数学元素，让学生结合自身生活经验进行学习，鼓励学生动手实操作，营造良好教学氛围，提高学生的学习兴趣，改变学生对于数学课堂教学枯燥乏味的刻板印象，让学生的思维发生从“要我学”到“我要学”的扭转，让学生想学。同时培养学生学习数学的良好习惯，让学生逐渐意识良好的学习习惯利于步入数学学习的正轨。兴趣与习惯有机结合而构成的一种有序的学习活动循环程序，能提升学生学习数学的主观能动性。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部制定. 数学课程标准(实验稿)[J], 2002: 8-13
- [2] 吕志成. 浅谈学习态度及其对数学学习的影响[J]《东方教育》, 2016(06): 157
- [3] 李新旺. 教育心理学[J], 科学出版社, 2011(09), 112-116
- [4] 徐振恒. 初中生数学学习习惯现状的调查与研究[D], 武汉, 华中师范大学, 2014

(责任编辑：章伟)

线上与你相“健”

— 体育在线教学的实践探索

胡志文 叶粤丽 刘志毅

摘要 为应对新冠肺炎疫情对学生上体育课的影响,学校积极落实教育部“停课不停学”的要求,根据校情和学情情况,联合家长力量组织开展体育在线教学,通过实践探索适合学校的在线体育教学组织、方式,并分阶段设计教学环节,搭建学习资源,构建在线评价指标体系,以正确引导学生科学、自主地开展居家体育课程。

关键词: 疫情; 在线教学; 学生; 居家锻炼

一、体育在线教学势在必行

在全国中小学生居家抗“疫”,“停课不停学”的大背景下,本着“防疫”“学习”两不误的原则,我校积极组织开展了在线教学活动。但体育项目的特点是具有很强的实操性,在线教学不仅要考虑运动的活动范围、锻炼内容的科学性,还要力保学生运动的效果,因此不能单纯地把体育课程从现实搬上网络,否则教学效果可能会适得其反,教学效率反而会下降^[1]。如何将在线课程的优势与体育项目的特点结合起来实施教学,是我们在进行线上线下混合式教学需要解决的难点问题。

二、体育在线教学的靖轩路径

为了能更好地结合线上和线下资源开展高质量的体育在线课程,我校体育学科组通过多次在线会议和在线教学实践,从教学组织、教学内容、教学方式、教学资源、教学环节和教学评价等方面进行深入研究和探索并不断优化,最终形成完整的“531”体育在线教学解决方案。

(一) 五大备课流程,提升教研能力

随着疫情的发展,教师的“教”和“学”都发生了巨大的变化,在“教”和“学”的过程中,

形成集体教研有效机制:课前集体备课,课后集体评课研讨。“备课”是一个关键性的环节和因素,备课的质量决定着授课的质量。^[2]。如何提升教师们的课程领导力,需要建立集体备课的有效机制如图1所示。先由教师个人进行钻研和准备,再进行学科组网络集体研讨交流,与学生进行调查互动,了解学生学习情况,进行跟踪优化教学模式,进一步观察学生学习效果,每位老师从自己的实施情况出发,对教学中的优缺点做出认真而深刻的反思,科组汇总每周一小结,增强科研能力。

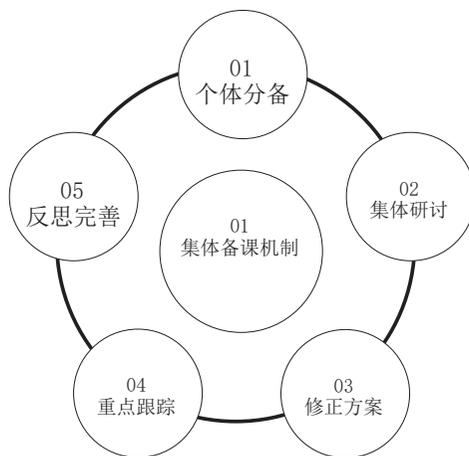


图1 五大集体备课机制
(二) 五大教学原则,落实锻炼目标

作者简介: 胡志文,男,高级教师,深圳市靖轩小学,研究方向为体育教学项目开发与实践;叶粤丽,女,一级教师,深圳市靖轩小学,研究方向为整本书阅读;刘志毅,男,未定级,深圳市靖轩小学,研究方向为校园足球教学。

在线教育不同于面对面的互动教学，因为无法观察到学生的实际操作情况，为达到每天锻炼一小时的目标。我们用以下教学原则。具体来说，体现五个词：第一、主辅：小学生广播操、眼保健操项目为必做项目，每天规定时间练习。教师及学校的自编操为辅，结合优质资源，合理搭配使用；第二、精简：内容上要求精不求多，不追求面面俱到。按年级不同精选内容，巧妙设计；第三、整合：受场地器材限制，任务不可过于繁杂，要尽量整合。如跑步练习，可以采用以提高爆发力的力量练习为主，再辅以肌肉耐受力练习；第四、清晰：给学生讲解示范或者下达指令都要做到思路清晰，正确运用专业术语；第五、预设：课前做好预判，对学生易出错的动作做到心中有数，将预设出问题的部分进行详细地分解讲解，避免学生在练习中出现错误，并通过学生反馈查看学生练习情况，做到线下个别及时纠错与指导。

（三）三段教学重点，精选学习资源

老师要根据自身的专业，依托市、区托底教学资源，结合本校实际情况和学生的条件，精选教学资源，正确引导学生进行体育锻炼，养成良好的锻炼习惯。我们分三个阶段完成。

第一阶段：假期延长阶段，着重居家锻炼指导。体育科组以名师工作室为引领迅速推出了适合全体学生的居家锻炼方案，亲身示范并录制教学视频，分别推出了：杨氏太极拳十三式、中华脚斗士、居家足球、垫上锻炼、素质训练、亲子锻炼、韵律操、啦啦操等 31 篇居家锻炼美篇。此阶段体现适合性、丰富性、趣味性、可选择性。

第二阶段：在线教学阶段，深入学习在线教学的指导操作。刚开始使用的方式是下沉班级，组建班级锻炼群。通过在班级群、V 校平台推送广播体操、眼保健操等优质锻炼资源，配合学校在线教学整体课程安排，指导学生进行居家体育课。两周后，使用腾讯课堂直播教学的新手段进行体育新课授课。此时，使用自行录制的资源和网上优质资源相结合的方式进行了体育直播教学。直播课堂有利于拉近师生距离，让学生能听其声，见其师，而亲其道。课后师生在微信群、QQ 群打卡、交流，个别指导。

第三阶段：关注身心愉悦健康阶段。从刚开始的选择形式多样的锻炼素材，引起学生锻炼兴

趣；到后来的注重更专业锻炼方式，让锻炼有效；现阶段，我们思考的更多的是学生在锻炼的同时，享受运动的快乐，缓解在线学习的疲劳和枯燥。所以在资源选择上，会倾向于游戏化，寓教于乐，亲子运动方面。

（四）三段课程结构，优化教学环节

体育课的结构决定着课的整个进程，决定着把课划分成时间上的一个段落，决定着体育课的成效^[3]。结合居家锻炼及疫情防控的特点，把内容设置的有趣，避免单一训练方式的枯燥。将新授内容和素质练习放在前面，如灵敏、柔韧、协调性练习。把力量性、耐力性和游戏适当放在课的后面部分。根据教学内容，选取舒缓柔或动感有力的音乐，伴随着音乐，放松身心，进行在线教学。在线互动教学环节模型如图 2 所示：



图 2 三段课程结构

（五）一套评价体系，完善教学方案

围绕在线教学制定评价指标体系，对“教师的教”和“学生的学”两个方面进行多元化、过程性和全面性的评价，达到促进教师和学生在学习的过程中不断改进的目标。

评价主体多元化，包括学生、教师及家长，开展自评、互评、师评和家评；评价内容主要针对教师的“教”和学生的“学”进行评价，制定了如表 1 所示的四个一级指标和九个二级指标。

过程性评价方法是一套贯穿整体教学流程的评估体系，主要职能在于掌握具体教育信息，促进后期教学质量的优化，对于学生的个人发展及教育模式的深入完善具有重要辅助价值^[4]。“居家运动小达人”评比是主要抓手，我们通过动态化观察、评估学生在整体学习流程当中的各项表现，来对其学习情况、学习态度优劣势等相关信息做出反馈，并用于后续教学方案的调整当中。除了关注教师和学生学习过程的评价，我们还采用阶段性的总结性评价如体质测试，共同构建评价体系。

三、体育在线教学的效果验证“531”

体育在线教学解决方案为我们有效开展线上线下混合式学习提供了有效的指导，我们采用自编问卷调查对深圳市靖轩小学全校学生1364人，以及体育组全体教师11人开展了在线问卷调查。

问卷是联结研究者和调查对象的纽带^[5]，我们设计了学生和教师两份不同内容的问卷，通过网络平台共发放1364份学生问卷，共收回有效问卷1364份，发放11份教师问卷，共收回有效问卷11份，下面就部分结果进行阐述。

学生调查结果表明：71.00%的学生达到了每天锻炼一小时的要求，学习资源丰富多样深受学生喜爱，其中最受学生欢迎的是广播操，接近80%的学生实现了与家人共同参与运动，85%学生根据老师的分享，自主学习锻炼，近一半学生能够自觉主动完成锻炼。

教师调查结果表明：70%以上的老师喜欢网络授课+教师指导，更贴近学生，能营造教育的“临场感”。近33%的老师以后会继续尝试线上与线下相结合的教学方式，50%会考虑继续使用，只有不到五分之一教师不会继续使用。

四、关于体育在线教学的未来思考

疫情期间，教师通过统一教学平台开展了线上体育课程，探索出适合学校的“531方案”，解决了一部分问题，取得了一定的效果，但也存在以下不足之处。

（一）学生方面

受器材、空间的局限，个别项目难以施展；学生年龄小，天性好动，在缺乏家长陪伴、监护的情况下，安全系数低、自控力弱，缺少竞争气氛，容易助长学生惰性；课堂中缺少师生互动，视频见面少，动作不能实时纠正；我校近八成学生是进城务工孩子，在线学习缺乏家长的有效支援，部分家长管理过度严格造成亲子关系紧张，甚至导致学生有过激的行为。

（二）教师方面

老教师信息技术水平较弱，接受新事物的过程较慢；新教师信息技术水平高，但缺乏经验；教师如何将新型教学方式融入到教学设计中有待

进一步学习提升；如何在有限的直播课堂关注到学生个体，还需要与学生建立沟通、反馈和在线答疑的渠道；目前有五分之一的老师后续不会考虑使用线上线下混合式学习，也需要进一步了解原因。

疫情发生后，“停课不停学”推动了学校教师创新新型教学管理组织和网课学习，打造了丰富的网络课程；“网课”也促使体育教师把“教”减到最少，把学生的自主学习放到最大；居家体育锻炼模式让家庭也参与到了课程当中，带动了亲子运动，促进了家校融合。疫情过后，更应该充分发挥线上教学对促进优质教育资源共享的重要作用，并使之常态化，学校可以继续研究如何开展家庭和社区健康教育指导服务，营造良好的体育教育生态。

参考文献：

- [1] 刘睿瑞，连洋，张洪波. “互联网+”体育教学模式下的机遇与挑战[J]. 黑龙江科学, 2019, 10(15): 30-31.
- [2] 熊斌. 教研员指导集体备课活动的措施初探[J]. 四川民族学院学报, 2016, 25(04): 90-93.
- [3] 吴宏彬. 网络多媒体技术在小学体育教学中的运用与思考[J]. 小学教学研究, 2019(12): 70-72.
- [4] 许荟蓉. 在线教学模式下的体育教学过程性评价方法研究[J]. 教育现代化, 2019, 6(73): 127-128.
- [5] 董海军，朱东星. 社会调查中高质量问卷的设计[J]. 晋阳学刊, 2019(05): 115-120.

（责任编辑：章伟）

互联网为课堂结构的优化插上腾飞的翅膀

赵 康

【摘要】 课堂教学的核心要素是由“学生、教材、教师、学习环境”四个要素组成，这四个核心要素的不同排列就构成了课堂教学结构的不同，从而引起教学功能的不同。疫情的突然袭击，倒逼课堂教学不得不从线下转到线上。我们发现“教师、学生、教材、教学环境”不同的排列组合，课堂结构的不同导致了教学功能的变化。教师没变、学生没变，改变的是教学环境。课堂教学结构的不同，从而引起教学功能的不同。提高课堂教学质量，关键在于课堂教学结构的优化。

【关键词】 课堂教学；结构优化；功能优化

一、问题的提出

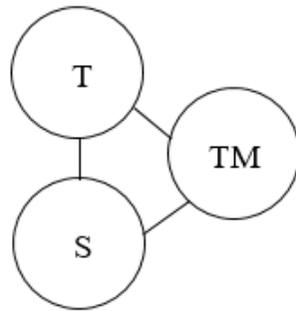
到过机场的人都知道机场的航站楼令人瞩目，其原因有两点：第一是它建筑外在的美；第二是它的功能齐全，比如采光、节能、交通便利，地铁直达。一本好的教材具备三个功能，第一是符合知识逻辑体系；第二是符合学生认知规律；第三是老师易教、学生易学。一座建筑，同样是钢筋、水泥、玻璃，为什么会造成功能上如此大的差异呢？同样是一本教材，为什么有的教材如此受欢迎，受到追捧呢？其实我们稍加思考便会发现，功能的变化是由于排列顺序的变化造成的。课堂教学的功能，也是由于某些要素排列顺序的变化而变化。课堂教学的核心要素是由“学生、教材、教师、学习环境”四个要素组成，这四个核心要素的不同排列就构成了课堂教学结构的不同，从而引起教学功能（教学效果）的不同。

二、我国课堂教学改革的几个关键期

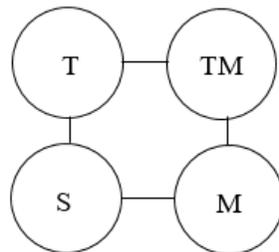
回顾我国课堂教学改革的几个关键期，我们会发现课堂结构的变化引起课堂功能变化的发展轨迹。

建国初期——1980 教材的研发期（名师型）。在“学生、教材、教师、学习环境”四个要素中，

我国当时更注重的是前三个要素“学生、教材、教师”，而这三个要素我们又更注重教材的研发，以及如何用教材教？好的教师，培养大批优秀学生，也铸就了一大批名师，那时，教师占据绝对主导地位。

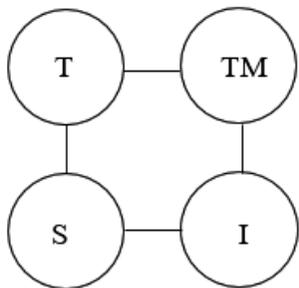


1980——2000 多媒体兴起（双主体）。由于多媒体的介入，使得老师和学生的地位发生悄悄的变化，老师不再主宰一切，学生参与到教学活动中来，使得课堂结构变成教师主导、学生主体的双主体。

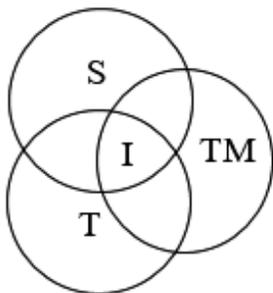


作者简介：赵康，深圳市罗湖滨河实验中学教科室。

2000——2020 互联网+教育（公开课、概念型）。互联网的介入使得教育教学的边界逐步被打破，线上线下的教学生态也发生了悄然的变化，很多的优质课、公开课悄然兴起，但是教师和学生、学生与学生，学生和教材、教师和教材，以及这三者和互联网的交流还属于分散阶段，也就是说我们的教学生态还属于相对独立的状态，没有交集。



2020——今后 信息化（教育+互联网）（高度融合型、常态化）。由于信息化的高速发展，互联网与教师、互联网与学生、互联网与教材深度融合，课堂的结构发生质的变化，它们之间高度融合成为可能、信息化教学将进入常态化。



其中T是指老师（teacher），S是指学生（student），TM是指教材（teaching material），M是指多媒体（multimedia），第三张图的I是指互联网（Internet），第四张图的I是指信息化（informationize）。

三、优化课堂教学结构，提高教学效果

疫情的突然袭击，严重冲击着传统教学，倒逼课堂教学不得不从线下转到线上。在互联网的环境下，如何做到互联网与教师、互联网与学生、互联网与教材深度融合，让信息化教学进入常态化，我们在优化课堂教学结构方面做了有益的探索和实践。

在将近3个月（2月中旬——5月中旬）的线上教学中，我们发现了“教师、学生、教材、教学环境”不同的排列组合。这四个因素的不同排列组合，决定了不一样的课堂结构，而课堂结构的不同，直接导致了教学功能（教学效果）的变化。在课堂教学的这四个核心要素中，我们认为：教师没变、学生没变，改变的是教学环境。于是，我们利用12xue平台把教材的知识体系、学生的认知规律、学生的学情、教师的教学方式这四个要素融合于习题编排，利用12xue的优质资源，来优化课堂教学结构，从而提升课堂教学功能，最终提高教学效果。

优化课堂教学结构，我们的策略和具体做法一是我们根据每个章节知识点，来精心挑选习题，2个知识点配2个习题；4个知识点配4个习题，以此类推。二是习题的呈现以梯度形式呈现。先基础，再升华提高，再基础，呈现正态分布，在正态分布过程中，基础题占60%，提高升华题占40%。三是充分发挥学生的潜力，培养学生的能力，课堂上，我们采取“主讲”+“助讲”模式。将全班50个同学分成10个组，每组5人，形成5人微团队，每个微团队选出一名领袖担任主讲，每天轮流，每两周轮流一次。助讲是采取随机抽签的模式，当堂产生出助讲，由助讲在课堂上来补充和完善主讲的传授的内容和方法。四是作业批改。每个微团队中的4人作业由领袖批改，领袖的作业由老师批改。每天领袖在群里反馈作业批改的问题，并提出改进意见。课堂上，由主讲来点评前一天的作业完成情况。五是精准把握学生阶段性学习成果，为后期的教学提供明确方向，每周对学生进行一次小测试。测试精选20道选择题，限时45分钟完成。

由于是线上答题，成绩的真实而有效，也是我们不得不面对的重点课题。针对这一课题，我们采取了以下措施：一是打乱题目接收顺序，学生接收到的测试题顺序与其他同学不尽相同；二是修改原题中的题设条件参数（改变已知条件的数字），防止学生通过“作业帮”、猿题库等APP，直接查找原题的答案；三是开启腾讯会议，进行线上监考，并号召家长陪伴监考。

（责任编辑：章伟）

促进深度学习的微课设计策略*

——以小学信息技术五年级下《巡逻机器人》为例

章 伟

摘要:近年来,设计制作促进学生深度学习的微课资源是各级部门推进教育信息化重要任务之一,优质微课资源已成为在线教学是否成功的关键要素。文章通过分析深度学习的内涵,结合教学实践提出了促进深度学习的微课设计策略。

关键词:深度学习;在线教学;微课设计

受新冠疫情影响,为确保全体师生的生命安全和身体健康,保障教育教学活动的有序开展,做好“停课不停学”各项工作,深圳市教育科学院依据深圳市教育局印发的《延期开学期间义务教育学校在线教学工作指导意见》通知,组织了各学科名优、骨干教师团队共建义务教育阶段“深圳教育空中课堂”学科资源包,落实线上教学资源托底保障。

在线教学是一个以平台和资源为中心的半开放式的教育教学活动,并不是提供了教学资源,学习就会自然发生。相对于一般的面授课堂教学,基于网络的线上学习虽然跨越了时空的限制,让学习者可以在任何时间、地点都能足不出户的进行异步而又快捷的学习;但是居家情景下的学习,缺乏在校园中教师的课前教学环境准备,缺乏真实的面对面师生交流和伙伴互动过程,更缺乏面授课堂中的即时学习反馈和情感交流,很多学生的学习只是停留在浅层学习的阶段,进一步造成厌学、弃学现象发生。影响线上教学质量的关键要素在学习者的学习动机和在线学习能力,而教师要做的就是创设贴近生活的教学情景、符合学生认知负荷的教学内容及任务、沉浸式的虚拟师生互动环节,充分调动学生的学习动机和积极性,提供一切必要的学习资源,引导其主动学习,让学习真正的在居家环境中发生。

一、深度学习的内涵

深度学习是当代学习科学提出的重要学习理论。黎加厚等认为深度学习是指在理解的基础上,学习者能够批判地学习新思想和事实,并将它们融入原有的认知结构中,能够在众多思想间进行联系,并能够将已有的知识迁移到新的情境中,做出决策和解决问题的学习^[1],是一种基于理解与迁移的学习方式。郭华则认为深度学习是教学中的学生学习而不是一般的学习者的自学,必有教师的引导和帮助,是学生感知觉、思维、情感、意志、价值观全面参与、全身心投入的活动^[2]。吴永军从社会文化角度认为深度学习要在特定的历史性、文化性与社会性情境中,学习者在与他人互动以及环境互动中,关注知识之间的有机联系,最终能够迁移并能够解决实际生活问题的意义生成的过程^[3]。

可见,深度学习是指向具体的、社会人的全面发展的学习,与机械地、被动地接受知识,孤立地存储信息的肤浅学习不同,更加强调和关注学习者积极主动地学习,是对有意义学习的进一步深化;也是学习者联系社会文化,发展情感、精神以及价值等关乎“立德树人”根本培养目标的过程,是培养核心素养的重要路径。

课题项目:本文系深圳市罗湖区2019教育规划课题《基于计算思维培养的小学编程机器人校本课程开发与应用研究》(课题编号:lhjg2019053)的研究成果。

作者简介:章伟,男,安徽安庆人,深圳市螺岭外国语实验学校,一级教师,研究方向为教育信息化和创客教育。

二、在线微课设计策略

在线学习作为一种非正式学习环境，学习者在缺乏情景体验、教师的持续关注和监督及即时互动、反馈下，教师如何进行高质量的教学设计促进学习者深度学习，专注学习过程，高效完成相关学习任务，发展情感态度价值观是在线教学面临的最大挑战。

（一）准备教学资源

教师在线上教学设计时提供充足的教学资源是线上教学成功的基础，能够模拟面授教学中及时方便的为学生提供学习全过程的帮助，促使其持续学习。

小学信息技术五年级下《巡逻机器人》一课，是在学生基本了解机器人概念，知道机器人机械结构并能搭建简单行走机器人后，以学习编写程序体验机器人功能为主要教学目标的实践操作课。笔者在制作微课前首先准备了如表一所示的资源清单资源，方便学生在居家环境中根据微课提示自主准备好学习环境。

表1 《巡逻机器人》线上教学资源清单

资源名称	数量	备注
电子教材	1	方便没有纸质教材或课前未准备教材的学生
编程软件	1	参照微课中的安装说明自主准备编程环境
示例程序	1	供学生体验、理解的简单程序
参考程序	2	多个课后练习参考程序，供学生完成课后练习对照
联系方式	1	提供电话号码及QQ号码，方便学生有疑问时随时联系

（二）微课流程设计

微课是线上教学的核心资源，是教学行为能够高效施行的关键。常见的制作微课工具有很多，如Camtasia、PPT录屏、手机拍摄、爱剪辑等等，使用起来并不是很困难，但是要制作出一个既能吸引学生又能传递知识、触发思考的好微课难度并不小。笔者在多年的制作实践中认为能够促进深度学习的优质微课应当具备以下四个特征。

首先是创建真实的生活情境。虽然师生面对着一块屏幕进行教和学，但贴近学生真实生活体验的情境能够有效吸引学生，促使其在非正式学习环境中快速进入学习状态，激发兴趣增强临场感。如在美术课中通过新冠疫情知识的解读，绘制爱护自然环境的环保画，这样重大生活事件的情境创设不仅传递了防疫知识，还能唤起学生的

学习动机，主动地参与学习，建构知识。

其次要构建启发式的教学问题。在线学习的过程不是学生被动的观看教学资源，教师可以设计一些启发性、发散性的问题穿插在微课中，能够有效触发学生的注意力和积极情绪，引导其不断思考解决问题，迁移运用所学知识，增强参与感，培养高阶思维。

第三要分块呈现教学内容。脑科学研究成果告诉我们人的注意力往往集中在5分钟以内，长时间的视频讲授知识容易造成学生的学习疲倦。教师可以根据学生的认知水平和可接受程度，对教学内容切片并进行有机的分块重组，在教学段落中穿插设计一些启发性或实践性问题，适当调节学习进度，缓解身心疲劳，提升学习效益。

最后要营造一对一的互动环境。这要求教师的微课语言具备画面感，能模拟常规课堂面对面交流的感觉，同时适当教师形象，这对学生的学习情绪、学习感受会产生一定的积极作用。微课中还要设置适当的暂停环节，预留学生思考、实践的时间，通过这些互动体验式活动生成知识，促进深度理解，进而迁移创新。

以《巡逻机器人》微课为例，其学习发生的流程如图1所示。首先通过师生共同经历过的情境设计，激发情感，明确学习条件，鼓励学生尝试主动使用已有知识解决问题；其次提出开放的启发性问题，让学生在微课的引导下为解决已理解的情境问题，通过分块学习积极主动的将新知识纳入原有的知识结构；最后在教师的引导下尝试运用新知识解决问题，并能够在综合性任务下灵活运用。

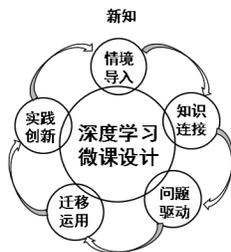


图1 促进深度学习的微课设计流程
（三）精心制作微课

笔者选用了Camtasia来制作微课，相对于其他工具，Camtasia不仅具备强大的录屏功能，还能方便的添加多种鼠标指针效果，能够清晰的观看到软件教学中鼠标的移动、单双击的过程，

可以很方便的进行屏幕操作的录制和录音、剪辑音视频和添加过场动画、添加字幕和水印、制作视频封面和压缩视频。最重要的是，它操作简单，使用起来和我们制作 PPT 一样，即时播放功能让在制作时随时调整支持导入和输出绝大多数的常见影音文件格式，是制作微课的绝佳工具。

在制作《巡逻机器人》的微课时，笔者参照教材要求先厘清本课的教学内容主要为三部分：认识诺宝 RC 编程软件，了解软件界面掌握基本操作，熟悉命令模块完成指定任务。考虑到居家环境及联系师生正在经历的疫情情境，同时大部分该年龄段学生思维活动仍然具有很大成分的具体形象色彩，笔者依据深度学习理论通过 Camtasia 软件除了使用文字、声音、图片、视频等素材，还力求符合多媒体认知原则制作了大量精美的动画和设置了多个问答环节，提供画面、言语刺激吸引学生的注意力，调动参与感，提高学习效益。在制作前，首先对微课教学内容进行了规划，如图 2 所示。

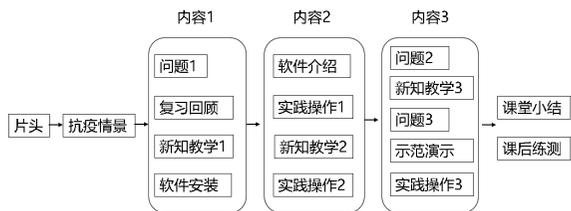


图 2 《巡逻机器人》微课规划设计

《巡逻机器人》课程自上线以来，累计参与人数达到 5000 多人次，较好的完成了深圳市疫情期间教学资源托底保障工作目标。笔者按前期规划实际制作出的微课时长为 13 分钟，其中抗疫情境展示了为阻隔疫情传播广东省及深圳市医疗队驰援武汉，大量警察、社区工作者日夜不停在社区周边巡逻防守的画面。师生共同经历的情境，能够有效吸引学生，促使其快速进入学习状态，同时疫情画面真切的传递出面对突如其来的灾难，全国上下一心，舍家为国的无私奉献精神。紧接着启发学生“能否用所学的知识设计一个巡逻机器人来帮助他们呢？”调动其学习动机，促使其主动参与学习。考虑到居家情形下的教学环境，加入了软件安装教学部分，学生能根据微课提示，查找资源包内的软件程序文件自主安装编程软件，实现真实课堂中的讲练结合，为知识

内化、迁移创新奠定了基础。随后参照如图 2 所示的深度学习微课设计原理，在微课中模拟面授课堂一对一互动环境分块呈现三部分教学内容，共设计了三次互动问答，三次实践操作和一次课后练测，期望学生在解决实际编程问题中能够迁移运用所学知识，最终实践创新，让深度学习真实发生。

三、结束语

线上教学为有效防控疫情，最大限度减少疫情对正常教育教学进度的影响起到了积极作用。在线学习中，学生在缺乏教师的持续关注和监督下，如何专注学习过程，高效完成相关学习任务，内化知识是在线学习面临的巨大挑战，也是教师深入思考教学问题，改变教学思想的一次有效的实践探索。促进学生深度学习能力的培养有利于师生在信息化环境中开展个性化学习和差异性教学，能转变学生学习方式，培养和发展学生自主学习的能力，也是学校教育改革的一个重要目标。

参考文献：

- [1] 何玲, 黎加厚. 促进学生深度学习 [J]. 现代教育, 2005, (05): 29-30.
- [2] 郭华. 深度学习及其意义 [J]. 课程·教材·教法, 2016, v. 36; No. 397 (11): 25-32.
- [3] 吴永军. 关于深度学习的再认识 [J]. 课程·教材·教法, 2019, v. 39; No. 424 (02): 51-58+36.

(责任编辑：李希)

借助在线作业平台设计线上作业问题研究*

黄 纓

摘要: 随着中国信息产业的发展,在线教育作业平台的技术越来越成熟,本文从预习前置任务、课后巩固作业、创新型作业三方面分别例举了设计线上作业及选择相应的在线作业平台的策略和实施路径。

关键词: 在线作业设计; 在线作业平台; 自主学习能力

近年来,“互联网+”对我国教育影响巨大,尤其是在今年受“新冠病毒”影响,全国中小学实施在线教学,学生居家学习,线上作业成为保障在线教育质量的一个重要环节。目前,QQ、微信均有开发免费的作业小程序,也有问卷星等免费、成熟的在线测试平台,为教师布置作业、学生完成作业在线提交、及时反馈提供了技术保障。教师能够借助在线作业平台实现作业的在线布置、检查作业以及掌握学情,而学生能够在线答题,即时收到反馈并个性化学习。通过作业平台可以实现教师、学生之间的连接及学生学习信息的共享。

线上作业的目的是提供资源给学生以加深对学习的理解与应用,检验自己的学习效果,并根据作业反馈调整自己的学习,最终为培养学生的自主学习能力服务。那么,根据学生的学习需求,如何设计线上作业,才能更好地促进学生的自主学习能力?设计好线上作业后选择什么样的作业平台发布和共享?这些具体线上作业实操问题需要我们老师认真思考。

一、预习前置任务

线上作业的设计重点是创设资源帮助学生自主学习。预习前置任务的布置可在课前为学生提供学案和1至2个相关资源,可以是老师预先

录制的微课,也可以是网络资源,如“洋葱数学”提供的学习视频。教师通过QQ群、微信群发布资源,在作业平台上布置相关的预习作业,学生在作业平台上完成。“在线教学”重要的不是“教”,而是“学”,需要从以学生为中心的视角,提供灵活多样的学习方式^[1]。“在线教学”的最终目的是培养学生的自主学习能力。老师要从知识的提供者转变到学生学习的指导者。荆志强在广东省教育科研重点课题《中学数学“三步四环节”表现性学习的实践研究》指出,恰当的前置任务能够为学生的自主学习赋能,学生通过独立阅读、自主学习,完成前置任务,实现与“学材”对话^[2]。所以教师所布置的前置任务须紧扣教材,且题量不宜过多,目的以让学生理清自己的学习路线图,带着准备去课堂学习新知识。

学生除了通过在线作业平台完成前置任务,还要在小组交流群交流自己在完成预习作业的困惑,由组员轮流负责整理好大家的想法录制好视频(五分钟以内)在Q群提交。在线课堂讲解时,教师可播放学生的前置作业讲解视频,让大家在线讨论交流如何解答同学的困惑。荆志强在《中学数学“三步四环节”表现性学习的实践研究》指出,只有学习者能够把自己的理解、建构与思考、想象讲出来,才真正发生了学习^[3]。学生的前置任务讲解视频作业让学生在独立思考自主学习的基础上,通过小组交流,用自己的语言把大

课题项目: 本文系2019年广东省教育科学规划重点课题《中学数学“三步四环节”表现性学习的实践研究》(课题编号:2019ZQJK012)。2019年罗湖区教育科学规划课题《信息技术与学科课堂教学深度融合的实践研究》(课题编号:lhjg2019217)的研究成果。

作者简介: 黄纓,女,深圳市翠园初级中学,中学高级教师,研究方向为教育信息化和课堂教学改革。

家的思考表达出来,既为学生的展示提供了平台,也让更多的同学参与到小组合作的展示中来。通过这次长达三个月的线上教学的视频作业展示,我们发现,一些同学在以往的线下教学当中,由于不自信,或是思考不充分,不能很好地完成交流展示,但是在视频作业中,表现非常好,极大地提升了他们学习的积极性和数学素养。

二、课后巩固作业

教师根据上课学生反馈情况及学生课前提前任务完成情况,有针对性进行组卷,并在相关作业平台发布。建议教师通过问卷星、罗湖教育云、21教育、菁优网等在线测试平台根据自己班的学情布置课后巩固作业,一是自带海量题库中题型丰富,教师布置作业及检查作业均非常方便,二是可选择学生作业提交后可见详细解答,有利于学生可依据详细解答进行自主学习。组卷平台系统在学生作业批改完毕后会生成学生个人的学习报告及全班的成绩分析,教师可有效掌握学情,并依据成绩分析进行教学诊断及调整教学,同时,还可以自动生成错题本,可供学生进行自主的个性化学习。

根据艾瑞咨询在《中国中小学在线作业用户洞察报告》的数据显示,87.4%的家长对孩子使用在线作业平台持支持态度,“统计错误知识点,讲解更有针对性”和“题量丰富,可以密集式的针对训练”是家长支持使用在线作业平台的主要原因,占比分别为55.8%和54.4%。47.5%的学生认为平台能及时反馈,42.4%的学生认为能提升作业效率^[4]。因此学生可利用在线作业平台提高自己的自主学习能力,教师也可以用在线作业平台实现掌握学情及个性化辅导。根据笔者的教学实验问卷调查,71%的同学在作业提交后会根据详解思考自己的错误原因及进行订正。

表1 学生作业成绩分析表

第2题:若等腰三角形的周长为10cm,其中一边长为2cm,则该等腰三角形的底边长为()。[单选题]正确率:69.23%		
选项	小计	比例
A. 2cm	36	69.23%
B. 4cm	13	25%
C. 6cm	2	3.85%
D. 8cm	1	1.92%

如表1,在学习完等腰三角形后,在组卷平台布置了此项作业,学生提交完作业后,学生即时可以在平台查看到自己这道题是否正确及错误原因,可以把此题列为错题集,以后可以通过下载错题训练进行此类题型的巩固;教师通过平台的成绩分析,得到学生各错误的具体人员名单和错误原因,了解到学生的错误原因是未掌握好“当等腰三角形没有明确腰、底分别是多少时要进行分类讨论,且要应用三角形的三边关系验证能否组成三角形”,从而在后面的教学中进行有针对性地讲解,学生也可以找到自己的薄弱知识点并进行个性化巩固训练。

三、创新作业形式

(一) 绘图作业

当学生完成一个单元的学习后,教师可布置学生绘制思维导图,完成单元知识整理,或是阶段性的学习报告,通过单元作业的完成,学生得以整理知识、内化知识。思维导图作业建议在微信里自带的小程序如“小小打卡”“作业登记簿”或QQ群应用“作业”等小程序里布置。完成质量好的作业可设置为“优秀作业”,直接在小程序里分享。

我在每一个单元的学习结束后,都会布置学生用思维导图的模式进行单元知识梳理及典型例题小结。学生通过思维导图对一个单元的知识点进行整理,形成完整的知识体系。

(二) 操作视频作业

在学习几何知识的阶段,布置操作视频作业,让学生制作几何学具,并录制如何应用几何学具探讨相关图形的性质和判定。

初中学生正处于由直观形象思维为主向以抽象逻辑思维为主过渡的一个关键期,还没有形成比较成熟的抽象逻辑思维方式。几何学具的制作本身是一种创造性制作,学生在制作的过程中可以培养自己的创新能力、实践能力和提高学习数学的兴趣,帮助学生建立良好的直观想象,为培养抽象逻辑思维奠定基础,同时,一边操作几何学具,一边解说录制视频,既让学生的说理能力得到了提高,也让学生的视频制作水平得以提高。

如学习《平行四边形》单元:学生运用吸管、

木条、三角形纸片、橡皮筋等制作平行四边形，探讨平行四边形的性质。在视频作业分享时，同学们不仅仅是分享了自己在学具中的创新、实践，还分享了在学具制作和操作探讨图形性质的成功经验和失败教训。学生在操作和分享中加深了对图形性质的进一步理解。

(三) 研究性作业

荆志强在《中学数学“三步四环节”表现性学习的实践研究》指出，学习即对话，学进去即发生对话，学进去的其中一个维度是与实践发生对话，通过应用体验，进行内化迁移^[5]。研究性作业的完成，让学生得以整理思维、内化知识、解决实际问题。

“奋斗的青春”——中心对称设计作业

初二(2)班 孙迪飞

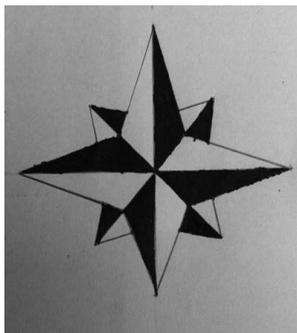


图2 学生研究性作业
示例1

利用对称设计图标作业
初二(2)班 叶雅欣

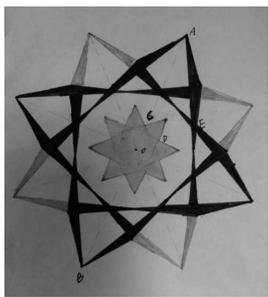


图3 学生研究性作业
示例2

发现：图形是轴对称图形，也是中心对称图形，图形绕中心O点旋转180度与原图形完全重合，对应点到对称中心的距离相等，如 $AO=BO$ 。

图标含义：图标既像时钟，又像指南针，还像我们奋斗的青春。

应用原理：中心对称知识、轴对称知识

我的发现：对应点到对称中心的距离相等，本图标既是轴对称图形，也是中心对称图形。对称轴有四条，图形绕中心点旋转180度，与原图形重合。

作法：作一个内角45度、135度的菱形，绕顶点分别旋转45度、90度、135度、180度、225度、270度、315度得到内部图案。连接旋转中心O与菱形的一顶点C，延长OC到A，使 $OA=3OC$ ，连接O与菱形C点所对顶点D，并延长OD到E，使 $OE=3OD$ ，将 $\triangle AOE$ 作轴对称变换，得到的图案再绕O点旋转45度、90度、135度、180度、225度、270度、315度得到图案，分别填色，得到图标。

含义：通过黄色线条与蓝色线条相交错，有规则的变化，很神奇！图标寓意：浩瀚宇宙，广阔的宇宙，自由而又有规则的神秘天地。

感受：复杂的图形可以由简单的图形变换而来，就如学习，如有一步一个脚印地掌握每个知识点，才点获得成功。

如图2、图3，在学习完成八年级下册《图形的平移与旋转》后，我布置了一项研究性作业，要求学生利用本单元所学平移、旋转、中心对称等知识设计图案，并要求写出设计图案要表事过境迁达的含义、设计应用的具体几何知识点与性质、分析图形的结构等。学生通过研究性作业的完成，进一步掌握了旋转、轴对称、中心对称的性质，提升了学习数学的兴趣。

如今，学校已经全面复学，如何延用居家学习期间在线作业的经验，如何促进在线作业与学校作业的双向融合，使学生能够通过网络连接实体空间学习和虚拟空间学习，还有待于老师们进一步思考和解决。

参考文献：

- [1] 王珠珠, 吴砥, 刘三女牙. 在线学习促教学模式改革 [N]. 中国教育报. 2020-02-22(03).
- [2][3][5] 荆志强. 2019年广东省教育科学规划重点课题《中学数学“三步四环节”表现性学习的实践研究》
- [4] 艾瑞咨询. 2017中国中小学在线作业用户洞察报 [EB/OL]. <http://report.iresearch.cn/report/201712/3115.shtml>, 2017-12-25.

(责任编辑：李希)

妙用微信公众号拓展语文教学空间

钟少丽

摘要：微信公众号以其便捷高效的功能正逐步参与教育教学过程，为教学研究提供了更广阔更多元的空间。笔者从自身小学语文教育教学实践着手，浅谈微信公众号融入教学的基础要素、实施策略及实践反思等。

关键词：微信公众号；语文教学；多元化；教学空间

微信公众号，作为“一对多”的自媒体宣传平台，以其便捷高效的功能正逐步参与教育教学过程，为教学研究提供了更广阔、更多元的空间。笔者自2020年春季网络教学阶段起开通个人订阅号“喵老师的课堂”，从最初试探性地使用微信公众号辅助小学语文网络教学，到目前将其作为教学的重要辅助载体，可见在信息化时代师生参与线上互动是教学的内在需求。

一、微信公众号成为语文多元教学新载体的基础要素

（一）学科性质和理念明确要求建设开放、活力的课程

语文是综合性极强的基础素养学科。《义务教育语文课程标准》（2011年版，以下简称《课标》）首次对语文课程性质做出定义：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”“学习语言文字运用”是语文教育的首要任务，这个任务是在“综合”和“实践”的环境中完成的。在这个性质的统领下，《课标》提出的首要理念便是“全面提高学生的语文素养”，在落实中我们要“正确把握语文教育的特点”，“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”，“努力建设开放而有活力的语文课程”。“语文课程应该是开放而富有创新活力的。要尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，确立适应时

代需求的课程目标，开发与之相适应的课程资源，形成相对稳定而又灵活的实施机制，不断地自我调节、更新发展。”^[1]由于语文学科教学内容的多样性、多元化，教学方法灵活，故而语文教学可借力各种信息化媒体，以丰富教学资源，把课本的知识向课外延伸，拓展语文学习的空间。

（二）教学主体转变要求满足学生多元化的学习需求

教学应该尊重学生主体地位，以生为本，让学生自主学习，享受学习。当前，信息技术发展日新月异，教学生态在新媒体与新思想爆发的时期发生了改变，教学模式亦被重新定义。课堂不应该受到场所、时间、方式的限制，应提供宽松自由的学习空间以满足学生自身学习需求。因此，网络教学下，教师应努力创新以满足学生对碎片化学习、个性化学习等多种学习需求。

陶行知先生“六大解放”理论中提及：解放儿童的头脑，使他能想；解放儿童的双眼，使他能看；解放儿童的双手，使他能干；解放儿童的嘴，使他能谈；解放儿童的空间，使他可以获得更丰富的学问；解放儿童的时间，使他享受自主的快乐。^[2]有了“个性化”“多元化”的前提，语文的课堂才能充满情趣，才能成为鲜活的学习乐园。

（三）公众号的多功能为语文多元教学辅助奠定基础

微信公众号的出现及流行，让我们找到了能让文字、声音、图像、视频等多媒体集一身且使

作者简介：钟少丽，女，深圳市翠茵学校，一级教师，研究方向为小学语文教育和儿童阅读推广。

学生对知识的学习进入到信息化传播阶段的有效整合载体。微信公众号以其阅读用户多、使用成本低、交流性能强、拓展功能多等优势,成为日常传播交流的重要载体。它不仅是微信这种网络社交工具的延伸,还可以成为学校与家庭、教师与学生的协同教育平台。综上,微信公众号成为语文多元教学活动的一种新载体有其可能性。

二、微信公众号成为语文多元教学新载体的实践策略

(一) 利用微信公众平台, 激发习作兴趣

小学生对学习生活的、对这个斑斓的世界充满了神奇的幻想,有着丰富的想像激情,蓄积着强烈的表达欲望。只要我们抓住时机,给孩子创设条件,从生活入手,从学生感兴趣的话题入手,设平台,低起点,小坡度,来满足孩子想要表达内心世界的心理需要,培养孩子的写作兴趣,则可逐渐提高其写作能力。

案例1:网络教学以来,我为执教的班级申请了一个微信公众平台个人订阅号——“喵老师的课堂”。公众平台的首篇发稿,我发布了班上庄欣怡同学的寒假阅读分享:《特殊寒假,以书为友——读〈老人与海〉有感》,以拉近师生共情。以视频开篇,以文字为媒,家长、老师、同学随时进入点击阅读,点“在看”评价留言。小庄同学作为班上第一个在公众平台上发表文章的学生,自然心情愉悦,其他同学则在班级微信群、QQ群上“叽叽喳喳”地向她取经,点赞评论。看着如此良好的交流,作为语文老师,我适时引导学生:“文字要写出真情实感,向小庄同学学习。我们欢迎同学们积极投稿。”此后,学生对网络教学下的作文课不再焦虑,也更为积极提交作文。

微信公众平台具有赞赏、转发朋友圈、点赞“在看”评论等互动交流功能,极大地满足了学生期待被关注、被表扬的心理,因此孩子们更为积极练笔,认真写作,互动转发,调动了学生的创作激情。如本班学生人数56人,目前微信公众平台仅在本班小范围传播,单篇作品阅读量约在300多次,可见此形式深受学生喜爱。微信公众平台用于作文教学及展示,其实质是把学生外在的写作压力转变为内在的写作需求:希望理解,需要倾听。这样,从前令学生百般头疼的作文渐渐焕发生机,且落到了实处。

案例2:2020年3月,在网络教学中,本人

利用“腾讯课堂”教学平台,与同学们开展了一次“漫画哈哈镜”系列的人物描写写作课。以《奇先生妙小姐》系列绘本为媒,引导学生运用幽默风格与对比手法进行写作,将阅读与写作结合,希望为学生打开一扇创意写作之窗。继而,孩子们将日常生活、班级趣事、自己所想所感,都化入了写作之中。由于作文素材新颖,贴近生活,学生深有感触,于是有了一篇篇佳作。如平台上分享了《“笑话大王”的日常》《专心姐姐与分心弟弟》《胆小先生与大胆邻居》《家有淘气包》等作品,其余大部分作品都趣味盎然,生动形象,学生表达欲望大为增强。

搭建学科教学微信公众平台,让语文老师将作文教学与学生写作有机结合起来,倡导学生自由表达,写出真情,老师及时将其发布,其他老师、同学、家长也可一观。如此一来,阅读受众扩大,学生的写作欲望更强,写生活事,写内心话,吐真情,表实感。

(二) 整合碎片学习时间, 提倡个性学习

学习的发生并不仅仅局限于学校教室,更包括网络学习及开阔的生活视野。学习的时间也不仅有课堂的四十分钟,而是可以在智能设备的运用下,在任何时间、任何地点都能发生的广义学习。学生向课本以外学习并寻求多元素交叉的学习方式,促进深度学习成为必然的发展趋势。^[3]而老师利用微信公众平台整合引入相关教学资源,则可起到事半功倍的效果,以解决学生思路狭窄及小学生自行检索资源的有效性较低的问题,一定程度上缓解学生与问题“硬碰硬”,帮助学生积累课内外知识,拓宽思路,从本质上解决问题。

案例3:“喵老师的课堂”除了推送学生优秀习作,还推送相关学习素材,便于多元学习,如“生活中的语文”“书法小课堂”“综合性学习”等。例如,关于部编版五年级语文下册第三单元综合性学习的教学资源,此微信公众平台共推出《汉字的“前世今生”》及《写作课——遨游汉字王国》两篇推文,链接内以视频结合文字介绍了汉字的起源及演变,展示了学生的思维导图作业及如何基于“汉字研究”开展创意写作。系列栏目都以直观形象的图文或视频综合展示,最长阅读时间不超过5分钟,以期营造轻松快乐的学习氛围。

微信公众平台运用在语文教学上,则可利用其多栏目多功能的特色,在课前阶段以学情分析

为核心，在课中阶段以师生互动为关键，在课后阶段以个性化辅导为重点，综合推送优秀链接。

[4] 在图文编辑的过程中，通过补充关键知识点以拓宽课内外衔接的知识。学生可根据自身学习情况在自己的自由时间里选择性地播放，以期用微信公众平台创设“一对一”课堂，实现着“小课堂，大语文”的目的。学生只要具备智能设备，就可以随时随地接收到老师推送的知识，利用碎片化的时间，在任何一个非特定场合随时学习。

（三）公众平台整合资源，师生携手共读

由于缺乏“阅读熏陶”的家庭环境，许多孩子在高年级尚未养成良好的阅读习惯，更不提阅读表达的欲望和动力。再加上网络游戏的诱惑与冲击，能够静心读书的孩子较少。此前，笔者根据任教班级学生特点，依托罗湖区资源“阅读榜——青少年阅读大数据分析平台”、《罗湖区小学语文必读书推荐书目》等，为孩子打造适合他们自主阅读的阅读创作平台，以点带面，促进学生阅读及写作意识的焕发，从而形成“公众平台整合资源，师生携手共读”的阅读交流形式。

案例4：借助班级微信公众平台，以区统整阅读资源为蓝本，作为语文教师我鼓励学生阅读经典文学作品，创设“悦读”系列栏目，希望学生通过精读，激发阅读兴趣，培养良好的阅读习惯。“悦读”栏目中除发布学生的阅读感悟，还设置了“阅读链接”“小作者栏目”“教师点评”等类别，以期给予学生阅读导读。并以此为发散，在网络教学中利用“问卷星”等方式，开展“网络阅读知识竞赛”，以期多途径提升学生的阅读理解能力，提升人文素养，增加表达欲望，逐步实现学生阅读能力的提高。

教学资源的“整合”与“转化”是基于教学目标，老师要善于将生活资源和教学内容之间建立起联系，将生活资源引入课堂，使之成为有利于学生语文学习的要素。[5] 学校所处地域不同，孩子的学习资源条件更是千差万别，教师则更要善于利用身边的区域优势改善提升教学资源。

三、微信公众号成为语文多元教学新载体的实践反思

（一）探索教育教学新方法助推教师成长

微信公众号用于信息获取、教学科研、沟通互动，颠覆了以往教学“传授与被动接受”的模式，使教与学更加轻松高效。当更多的教师走入

新媒体，教师的价值被更好地发挥出来，不仅仅通过课堂教学，更通过新媒体渠道传递知识与文化，这是一个教学成长机会。随着教师个性的鲜明，教学的改进，教师微信公众号的建立与运行，将助推“个性化、互动化、社群化”的教学。

（二）为家校协同教育创建互动交流平台

线上线下教育协同，使得师生家长沟通交流更便捷。微信公众平台广阔的社交功能，为在线学习提供了技术支持，自定义栏目菜单、关键词回复等给老师提供了更多教学形式的可能性。孩子的学习行为，有共性特征也有个体差异。当微信公众平台架起课堂内外、家校之间的桥梁，必然能更好地联结教师与家长，相互探讨、交流孩子在校学习与在家自学的具体情况，根据学生的实际需求，教师可以更有放矢地制定个性化教学方案，而家长也能更好地参与辅导，双方形成互补，从而更好地关注学生的学习需求，提高学习成效。

（三）“互联网+”助推学生综合素养提升

多元化教学使我们能够更加全面地看待每一个学生的需求，也让我们学会用欣赏的眼光对待每一个个体差异的学生。“互联网+”教育的深入推进，促进教师注重利用各类新型技术媒体整合教学资源，注重课程深挖，在培养学生综合素养上努力深耕。微信公众号以互动交流平台的形势，让教师用善于发现的眼，发现每个学生的爱好、特长，呈现每个学生的点滴进步，让每个学生都能感受到学习的快乐和成功感，这便是“星星之火，可以燎原”。

参考文献：

- [1] 引自《义务教育语文课程标准》[S]. 前言. 语文的基本理念, 中华人民共和国教育部制定, 2011版.
- [2] 陶行知: 创造的儿童教育 [M]. 南京: 江苏人民出版社. 1981年版.
- [3] 娄华英. 跨界学习: 学校变革的新取向 [M]. 上海: 华东师大出版社. 2018年6月.
- [4] 刘邦奇. “互联网+”时代智慧课堂教学设计与实施策略研究 [J]. 中国电化教育, 2016(10): 51-56.
- [5] 吴欣歆. 语文课堂教学资源的转化和生成 [J]. 中学语文教学, 2015(4): 17-19.

（责任编辑：李希）

基于项目式学习的线上习作教学初探^{*}

——以统编语文六年级下册教科书第二单元为例

张文玲

摘要：语文线上习作教学容易陷入教师“一言堂”的困境，学生习作积极性大打折扣；教师习作的批改反馈难度大。经过探索实践，笔者发现“项目式学习”特点恰好与线上学习的需求相吻合，本文将统编语文六年级下册教科书第二单元线上习作教学为例，具体阐释项目式习作教学的探索过程，以为线上习作教学提供案例参考，为基础教育创新教学模式。

关键词：习作教学；线上学习；项目式学习

受新冠肺炎疫情影响，中小学校“停课不停学”，积极开展线上教学活动。曾经的教育技术在教学活动中一直充当替补和辅助者的角色，而今，成为了教育教学工作的主要媒介，倒逼原有的教育教学秩序，悄然地发生了改变。

一线教师各显神通，共学小分队应运而生，每日作业打卡如火如荼，直播课、录像课轮番上阵。开展“云测验”与时俱进，以期最大程度地保证教学质量，提高教学效率，但仍无法克服线上教学的互动滞后性和不可观察性的弊端。语文线上习作教学更是容易陷入教师“一言堂”的局面，学生习作积极性大打折扣，教师习作批改反馈难度加大。经过探索与实践，笔者发现“项目式学习”恰好与线上学习的特点相吻合，能有效调动学生习作的积极性，一定程度上弥补了线上习作教学的不足。

项目式学习（Project-based learning）是一种以学生为学习中心的教学模式，在教学活动中，教师指导学生围绕着一个项目主题，通过交流与合作，共同完成一个任务的学习模式。教师是引导者，学生是最主要、最直接的参与者，它非常重视学生在整个项目中的主动参与性。通过小组合作的方式，每个成员各司其职，分工协作完成任务，有效培养了学生的自主学习能力、积

极建构知识能力、批判性思维能力及写作能力^[1]。本文将统编语文六年级下册教科书第二单元线上习作教学为例，具体阐释项目式习作教学的探索过程，以为线上习作教学提供案例参考，为基础教育创新教学模式。

一、依托学情，设计项目

线上教育教学不等于线下教育线上化。因为缺乏课堂、学校等具有仪式感和空间感的地域制约，学生的学习成为一种主动性、自觉性的行为；同时，由于学习的过程中缺乏“随叫随到”的教学互动支持，因而更依赖于个体的学习方法和学习能力^[2]。基于此，线上习作课的学习目标也应随之调整，教师在把握学情的基础上，明确学生习作提升的具体目标，引导学生在探究习作过程中建构属于自己的习作知识与技能。

六年级下册第二单元的习作内容是学习写作的梗概。梗概是一种应用性文本，要求学生深入阅读作品，理清故事脉络，明确作品主题，后用自己的语言再现文本内容和作者观点，是一种阅读和习作相结合的训练。前期通过安排学生绘制《汤》的故事地图摸底学情，发现绝大部分六年级学生能做到读懂内容把握脉络，保留“主干”去除“枝叶”，所以此次习作的重难点在于锤炼

课题项目：本文系深圳市罗湖区“智慧课堂”2019年小课题《小学高年级名著阅读促进学生阅读兴趣的行动研究》（课题编号：LHX-KT-0201）的研究成果。

作者简介：张文玲，女，深圳市仙桐实验小学，小学二级教师，语文科组长。

语言、连贯表达，为学校图书馆的“我最喜爱一本书”栏目撰写梗概介绍，激发更多同学对整本书的阅读期待。

《学写作品梗概》项目日程表

时间	任务	操作指引
3月17日-20日	自选共读一本书	组内成员每日打卡阅读进度，交流阅读批注
3月21日	明确梗概写作要点	思维导图汇报写作要点，教师点评指导
3月22日-25日	撰写梗概初稿	根据习作要点，组员自主撰写梗概初稿
3月24日	小组互评互改	结合互评小分队，召开项目组评改会议
3月25日	提交梗概终稿	以项目组为单位提交梗概作品集
3月26日	项目总结评价会	过程性评价和总结性评价，为图书馆推送优秀梗概

二、读写结合，实施项目

(一) 组建团队，指导筹备操作

项目式习作教学的开展有赖于小组合作的效果，小组规模过大容易产生“社会惰化”的问题，组员们浑水摸鱼。建议小组规模控制在4-6人最为合适。利用班级已有的学习小组，内部推选阅读习惯好、组织能力强的同学担任项目组长，组建项目团队，建立项目微信群。

教师作为项目式习作教学的幕后操盘手，是推动项目顺利完结的另一个关键要素。教师确定主题、制定目标、设计情境后发布任务，应充分发挥项目顾问的作用，与项目组长就项目意义、操作流程、实施计划等进行充分沟通，敲定细节。教师可以通过腾讯文档等在线实时更新软件，设计进度汇总表，随时随地了解学习小组各项目的进展，以便及时调整策略，推动项目顺利完结。鉴于线上教学的特殊时期，教师还需指导项目组长掌握项目所需的操作技能，如汇报项目进程的腾讯文档、组织讨论的腾讯会议、实时协作记录的Process On等，再以点带面辐射全班。

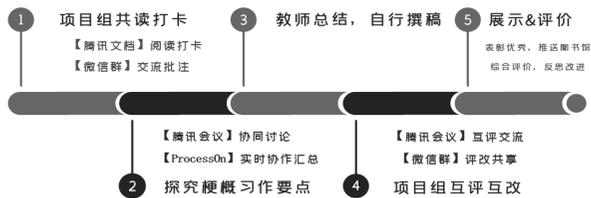
(二) 集思广益，协同探究

完成作品梗概首先需要深度阅读作品，项目组第一项任务便是小组共读一本书。组员每天在腾讯文档中更新每日阅读进度，在项目组微信群分享阅读批注；组员间可就感兴趣的批注进行点评交流。期间，组长把控、跟进各组员的阅读进度，并组织组员间交流书中“三大历险”的批注，理清文本主要内容。

完成整本书的阅读后，学生着手研读单元习作要求。项目组成员先自主探究，以课文《鲁滨逊漂流记（节选）》梗概部分为研究对象，将其与书本目录、与课文节选部分进行比较分析，再结合课本的单元习作指引，提炼梗概的写作要点。组长召开线上讨论会，组织组员绘制思维导图，教师就各项目组提交的思维导图做总结点评，明确梗概的写作具体要求。

(三) 精益求精，完成习作

各组员自行撰写梗概初稿。项目小组结成互评小分队，潜力生和优等生两两组合、互相学习指导，评出优点和修改建议。组长借助腾讯会议组织召开小组评改会，明确各自修改要点，修改完成后以项目组为单位打包提交。



项目式习作教学流程图（学生）

三、多措并举，评价项目

公正全面的评价体系能指引项目积极有序地开展。新课程标准明确提出，“实施评价，应注意教师的评价、学生的自我评价与学生间互相评价相结合，加强学生的自我评价和互相评价。”本次项目式习作教学活动，优化评价策略，注重多元评价，推动项目运行。

(一) 过程性评价

利用腾讯文档，各项目组根据项目进度阶段性填写自我评价和组长评价，为自我定位和把控项目提供参考，为项目终评提供依据。

姓名	自我评价			组长评价		
	优秀	良好	加油	优秀	良好	加油
①共读打卡						
②探究要点						
③撰写初稿						
④互评互改						
⑤撰写终稿						

(二) 阶段性展示

以项目组为单位自选梗概对象，统一共读书目。成员撰写的梗概初稿在组内展示交流，组员间就如何措辞表达和连贯内容交换意见，提出具

体修改建议。修改完成后，组员整理成小组梗概习作集，分别录入问卷星等软件，向其他项目组和家长朋友们公开展示。

通过美篇，展示探究性学习过程、发起投票评价习作成果等方式，结合过程性评价结果，评选出独占鳌头奖（最佳项目组）、妙笔生花奖（优秀个人习作）、妙手回春奖（修改认真的个人习作）、一鸣惊人奖（潜力生进步明显的习作）等，在微信家长群中举行云颁奖活动，并从中推选出优秀梗概作品，参与学校图书馆“我最喜爱一本书”的荐书活动。

（三）总结性复盘

通过组织全体成员填写总结性评价表，组织项目组长召开项目复盘会，撰写项目后记、项目成长录等多种方式，回顾项目式习作教学过程，发现长处、反思不足、提出修改举措，为日后项目式学习积累实践经验。

（四）质与量的飞跃

此次项目式习作教学活动得到学生的高度认可，成功激发了学生的写作热情，项目参与率和完成率均为100%，习作优秀率也提高了近10%。问卷调查结果还显示，相较于传统的习作教学，有89%的学生更喜欢项目式学习方式。学生普遍认为，小组合作探究能更清晰地把握学习要点，“结队互评互改”实现了分层学习和针对性指导，有效提高了自身习作水平。更有成员在《项目成长录》中留言道：“通过参加项目式学习，我感

觉我们小组的沟通更融洽了，表达更积极了，合作更默契了，思维碰撞更激烈了，这就是传说中‘1+1>2’的感觉啊！”

四、结束语

项目式习作教学采用项目小组责任制开展习作研讨活动，通过小组微信群、腾讯会议等软件交流讨论，利用腾讯文档、Process On 等程序实时记录共享。全员参与，一对一精准评价，弥补了在线教学互动滞后、批改反馈困难等不足。教师教得轻松，学生学得愉快，是当前行之有效的线上习作教学模式。

值得注意的是，项目式学习的源动力是学生对项目所探究的情境问题产生强烈的兴趣。所以在习作教学运用上，教师可将教材训练点和学生兴趣点相结合，设计饶有趣味或有现实意义的情境，激发学生的探究热情，习作教学将起到事半功倍的效果。且行且思，笔者将继续探寻更加高效的习作教学模式。

参考文献：

- [1] 祁东昇. 基于项目式学习的小学语文个性化阅读教学[J]. 基础教育, 2019(13)
- [2] 王小平. 线上教育教学的定位重构与组织实施[J]. 中小学数字化教学, 2020(05)

（责任编辑：谢韵诗）

微团队学习模式助力线上教学

章璇 江甦 张宏

摘要：微团队学习是合作学习的创新与延伸，是疫情期间线上教学的组织、协调、管理、互动模式。面对疫情，在各级政府和教育主管部门“离校不离教，停课不停学”的号召下，罗湖教科院积极带领老师们探索线上教学的有效方法，小组微团队学习由此应运而生。现将线上教学期间关于微团队学习的实践与创新进行整理记录，以期为今后的教育教学管理提供经验。

关键词：微团队学习；混合式学习；线上教学

合作学习是指学生为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。小组微团队学习则在此基础上根据现实情况作出了创新与延伸。

首先在名称定义上，“微团队”以前也叫“学习小组”。但由于“学习”并不是唯一的任务，他们作为一个组织，在德智体美劳等许多方面都是一个整体，都休戚与共，共同成长，所以，“团队”才是合适的称号。

其次在应用方法上，依托 12xue 教学平台和微信，将学生团队的具体分组在线上平台内进行绑定，以实时掌握学生的学习效果，家长团队则在微信上进行分组监督与沟通，通过 6 名学生为一组的形式，将微团队的“微”落到实处。

在范围上，与合作学习的以学生为主体、老师从旁引导不同，小组微团队学习将家长、12xue 助教囊括在内，积极发挥老师、学生、家长、助教四方在线上教育教学上的有效作用。形成了“学生小组自我管理，家长、老师、助教共同服务学生”的网状结构。

一、微团队的建立

再好的教学理念、方法、模式，如果没有强有力的组织保障，很难产生好的效果，线上学习尤其如此。春节过后，面对可能延迟开学的情况，

如何更好地做到“停课不停学”，很多教育人及有识之士都在想办法、找模式。罗湖区教科院安排教研员组织协调区内班级探索疫情下线上教学的有效模式和方法。

在余克俭老师的指导下，学校、老师、12xue 助教积极行动，在 5 天的时间内陆续将滨河、笋岗、文锦、罗外初中部的 17 个课改班协调员起来，通过 12xue 平台组建了 145 个“微团队学习小组”，每个微团队由 6 名学生组成，指定一名学生领袖，实现学生自我管理；与微团队学习小组对应同时成立了 145 个由家长、任课老师、12xue 助教组成的“服务微团队”；每个服务微团队推选一名家长领袖，组成 17 个“领袖家长群”；并将每个学校各年级领袖家长组合到一起，组成各班老师、家长领袖共同探讨与学习的“家长团队”。

微团队实行三级团队管理模式：

第一级，微团队。“微团队”5J 服务者团队；

第二级，小团队。“微团队领袖”5J 服务者团队。第三级，大团队。“微团队领袖”家长团队；

微团队、小团队、大团队，保障了每个孩子都能得到最直接、最具体的服务；

5J 的定义为：计划、激活、激励、监控、奖惩。没有计划（J），学生不知道自己的基线、极限和

作者简介：章璇，高级教师，深圳市滨河实验中学，研究方向为小组合作下的新型师生关系；江甦，一级教师，深圳市笋岗中学，研究方向为互联网背景下的混合式学习模式；张宏，副高级教师，深圳市罗湖外语初中学校，研究方向为互联网环境下的小组合作学习模式。

阶梯。没有激活（J），学生就不会发愿，不会有行动。没有激励（J），遇到困难，就会退缩不前，甚至临阵脱逃。没有监控（J），过程难以保证。没有奖惩（J），就不会有健康的生态。

以此为行动准则，将老师、家长、助教的目标和责任落到实处。老师通过微团队群激活学生、家长，更好的督促学生的学习。老师家长科学的方法，全面掌控孩子每天的学习情况，帮助老师一起履行监督职责。助教为各学习小组提供个性化服务，并与家长及时传达、沟通、反馈疫情期间老师发布的学习任务、学生的学习情况。

用“微团体”把孩子“固定”在一个单位中，可以让他们更好地互相帮助，互相鼓励，互相督促，用“荣誉”“责任”激励他们自我管理、管理别人、服从管理，健康成长。用“微团体”把家长“固定”在一个单位中，也可以让他们更好地交流经验，互帮互助，互相监督提醒，为孩子更好的学习贡献自己的一份力量。通过创建“微团队”这种方式把各方面力量积极动员起来，让家长、老师、12xue 助教有系统的组织、方法来共同服务学生。

二、微团队学习模式的实践

线上教学初始，大部分学校都选择了网上直播。直播课堂作为授课模式，较好地解决了疫情期间的授课问题，但同时也存在着学习效果无法落实的情况，并且随着线上教学的深入，这一弊端愈发明显。

课改班的老师们倡导混合式学习，对互联网+教学有自己的认识、理念和解决方法。混合式学习，在疫情期间实现线上+线下的混合，实现多种教学工具的混合，实现多种教学方法的混合，其重点在于提倡培养学生自主学习的意识，提高自主学习的能力，养成自主学习的习惯。通过计划、激活、激励、监控、奖惩措施，最终增强学生在线上教学期间的学习效果。在这点上，微团队学习小组发挥了无可替代的作用。

通过十二学教学平台的作业功能弥补了直播课堂的不足。以滨河、文锦、笋岗、罗外的语文学科为例，通过运用线上作业发送，批阅互动，学习效果即时测评，线上考试，重难点微课释疑

等。实现了课前预习、课后复习与检测双管齐下。

在这些环节上，微团队小组长的作用进一步发挥，在老师布置作业时勾选小组长批阅后，小组长能够批改组员的作业，并向老师反馈本小组的作业完成情况，提出易错点与注意重点。通过此种方式能够培养小组长的自律、自我提升意识，促进小组内同学的交流，也使班级各小组形成良性竞争。进一步减轻老师线上教学期间批改作业的压力，又能全方位的掌握班内同学近期的学习情况。家长也能够后台实时的作业反馈中，在微团队家长群中及时了解孩子的学习情况，老师的任务布置及要求。在共同学习与监督中，微团队学习小组彰显着蓬勃的生命力。

在秉持着相同的原则和方法组建各个班级的微团队之后，因为面对的学生群体、家长群体不一样，学生的学习水平和家长的配合程度也影响着微团队学习模式的推行，在解决问题的实践过程中对微团队学习模式进行了不断的创新。

在笋岗中学，江甦老师班上，一开始家长并不积极，学生作业也是敷衍了事，完成数量令人堪忧。但是江老师每天坚持将学生的作业情况在群内进行及时反馈，并进行有效的鼓励与批评，从慢慢地影响领袖家长到慢慢影响全部家长，江老师通过用心与耐心获得了家长们的敬佩与配合，也通过微团队群的共同学习功能，让积极的影响能够继续扩大。

江老师的微团队学习群根据班内学生的学习情况，设置了每日阅读、背诵、默写，每天组长及时组织、监督并且反馈小组学生学习情况，老师在群里与家长实时互动，批阅、回复、点评，拉近学生、家长和老师的距离，群里呈现出你追我赶的学习氛围。

在罗外初中部，张宏老师根据班上学生的学习情况，还在平台设置了每周的固定打卡作业，中考选择题打卡、中考阅读题打卡、课外古诗背诵打卡、名著阅读归纳分析笔记打卡、课外阅读笔记打卡、练字打卡等，每周一自动推送，每周日晚上自动截止，次日老师检查并提出批评与表扬，已连续训练了三个多月，学生的语文积累量丰富。刘晓鹏老师也熟练运用微团队小组群，公布作业完成情况，使用小组长批阅和互动功能，实现实时精准把控。

在文锦中学，王燕艳老师通过小组学习群、家长微信群提前发布学习任务、公布作业完成情况；罗鸿韵老师通过微信群接龙，组长负责落实，层层监管，确保同学们完成当日学习任务，实现家校共管。通过学习团队，各组及时落实反馈小组学习情况，老师在群里与家长实时互动，更好地在疫情期间掌握学生的心理活动、学习状态。

在滨河实验中学，章璇老师运用微团队学习小组锻炼学生的美篇创作能力，视频拍摄能力，小诗、征文、故事编写等的合作、鉴赏、修改能力，所有任务都由微团队小组长组织组员进行设计、实施，完成后放置在家长领袖群进行投票评比，并进行奖励惩罚。此种方式锻炼了小组长的组织能力，团队成员的合作能力，也激发了家长们参与的热情。贾美兰老师的小组仿写比赛，赵宇涵老师的小组朗诵比赛，匡媛老师、陈密红老师用心的作业反馈等，都在不同程度的促进微团队小组的共同学习与进步，密切老师、学生、家长的联系与沟通。

三、微团队学习模式的影响

微团队学习小组模式，通过小组打分激励，激发学生的团队意识，团队之间比学赶超，自我管理；同时这种模式也减轻了老师线上管理学生的压力；家长也找到了帮助学生的好方法，出现问题，三方解决，极大地调动了家长的参与热情，

密切了家校关系；也更好地在疫情期间掌握学生的心理活动、学习状态，及时解决学生的心理问题。

基于良好的反馈效果，滨河实验中学的数学赵康老师在教学过程中见证了微团队学习的模式的强大张力，也将微团队学习模式借鉴到数学学科上，根据数学学科的特点及核心素养的要求，以及自身教学的特点将微团队学习模式进行了创新，运用到了自己的线上教学实践中，每堂课采用小组长按顺序主讲+其他同学随机助讲（补充说明）的方式进行互动教学，老师全程穿插点拨和引导。

学生的学习兴趣和主动性被激发，讲解者在责任感和表现欲的驱使下会做充分的准备，以学生的视角讲解清楚一道道题、一个个知识点，提供个性化且具有创造性的解题思路。生生、师生充分的互动，头脑风暴亦能碰撞出智慧的火花。微团队学习模式不断培养着学生的自主学习能力和团队领导力。

随着疫情趋缓，现在学校已经逐步进入正常教学，但疫情给教学带来的影响是深远的，微团队学习模式也依旧留有余韵。课堂上老师们采用线下小组进行合作讨论，课后采用线上小组及时反馈学习情况，线上+线下的有效方法，体现着微团队学习模式的蓬勃张力。

（责任编辑：谢韵诗）

欢迎投稿

《罗湖教育》杂志是罗湖区教育局主管，罗湖区教育科学研究院主办的教育类内部刊物，已编辑出版 158 期。进入中国特色社会主义新时代，“罗湖教改”迎来了“双区”建设的重大机遇。《罗湖教育》杂志伴随着罗湖教育的发展和沉淀孕育再生，将以贴近教育实践、指导教育改革、展示创新成果为目标，发挥引领教改实践、展示教研成果、交流实践经验、宣传先进典型等方面的作用，助推罗湖教育改革创新，助力罗湖教育高质量发展。改版升级后将设置如下栏目：

1. 卷首语：刊发教师对职业信念、教育生活、教育本质、教改实践等主题的深度思考与感悟。

2. 理论视点：刊发教育理论探讨、教改动态热点、教育政策解读、学生全面发展等主题的理性思考与讨论。

3. 课程与教学：刊发课改典型经验、课堂教学案例、教学方式创新、教学模式构建等主题的实践经验与成果。

4. 育人视窗：刊发德育与班主任工作、心理健康教育、综合实践育人、学生综合素质等主题的实践经验与成果。

5. 教师发展：刊发校本教研、教师专业成长、教研团队建设、名师成长路径等主题的经验与感悟。

6. 科研展台：刊发教育调研报告、教育科研方法、重大课题项目、教学成果培育等主题的展示与交流。

7. 管理导航：刊发学校管理、文化建设、队伍建设、特色创建等主题的实践经验与成果。

8. 考试与评价：刊发备考策略方法、命题动态预测、考试评价解读、教育质量监测等主题的探讨与交流。

9. 智能资讯：刊发信息技术应用、智能平台建设、课程资源开发、创客教育等主题的实践与创新。

10. 典型宣传：刊发学校典型事迹、名师名校长、教研团队、重大教育活动等主题的图片与介绍。